

نظارة الحربية

قانون ضرب النار



رسمية

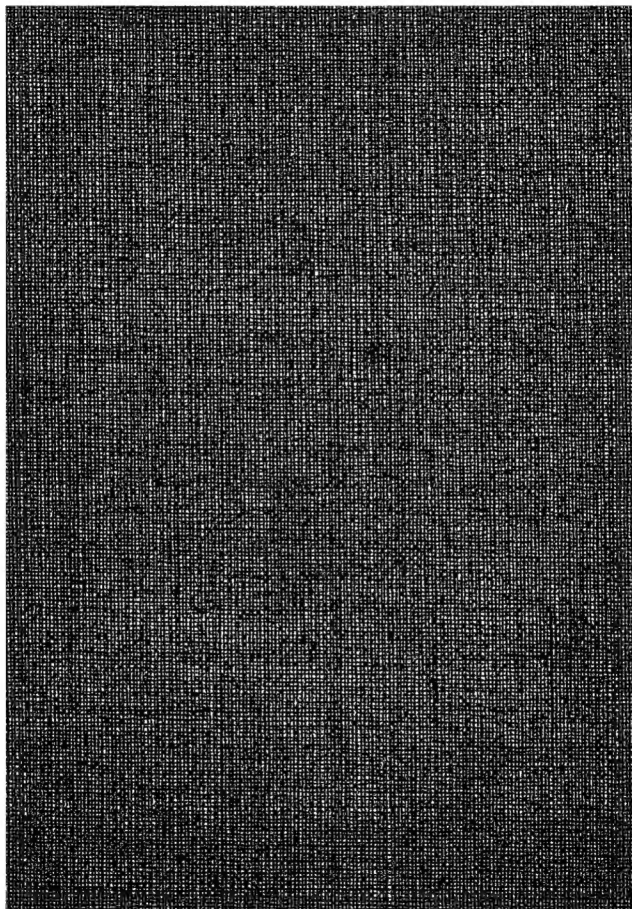
٥٨

رقم

علوم عربية

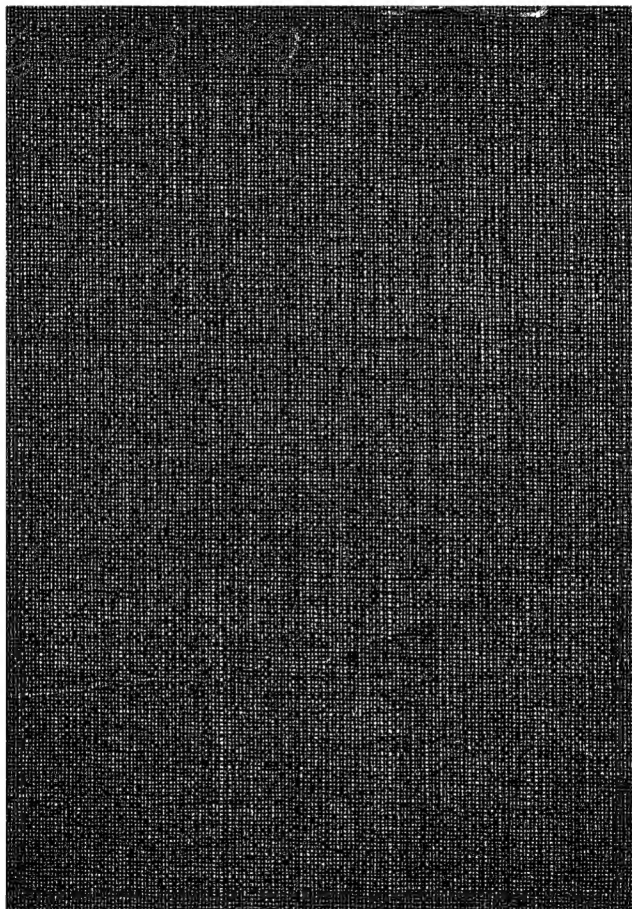
المكان

١٩



إهداء ٢٠٠٥

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية
القاهرة



قانون ضرب النار

طبعة رسمية

١٩١٠

المطبعة الأميرية بمصر

١٩١١

تحريرا بالسردارية بالخرطوم في أول سبتمبر سنة ١٩١٠

قد استصوب سعادة أفندم السردار القوانين المدونة في هذا
الكتاب لاجل تعليم ضرب النار وبناء عليه قد صار نشرها
لمعلومية العموم واسترشادهم بها ويجب اتباعها بكل دقة
في عموم الجيش

كل الاوامر السابق صدورها عن الامور المنصوص عنها
في هذه القوانين تعتبر ملغاة

بالأمر

ج . ج . اسر

لوا

أدجوتانت جنرال

مشمولات الكتاب

صحيفة

٦	جدولا «أ» و «ب»	...
١٣	فصل ١ - تعليمات عمومية	...
١٩	» ٢ - الواجبات	...
٢٤	» ٣ - العساكر المستجدون	...
٢٨	» ٤ - تمرينات المرمى	...
٤٨	» ٥ - الاعتناء بالاسلحة والجهة خانة وأنواعها	...
٦٦	» ٦ - مبادئ نظرية عن البندقية وقواتها	...
٧٩	» ٧ - تعليم التنشين وأتش تعليم وضبط ضرب النار	...
	» ٨ - تقدير المسافة والضرب بفشنك الهواء والتمرين	...
١١٩	بالظروف الصغيرة	...
١٣٠	» ٩ - واجبات المرمى والتخت والتأشير	...
١٤٥	» ١٠ - تمرينات الخلاء	...
١٥٢	» ١١ - كشوف وأرانيك	...
١٦٢	» ١٢ - المكافآت وعلامات الامتياز	...
١٦٧	» ١٣ - تعليم الطنبجة	...
١٧٧	» ١٤ - التليمتر	...
١٩١	» ١٥ - انتخاب وترتيب مرأى البندقية	...
٢٠٠	لاحق ١ - مواسير موديس	...
٢٠٧	فهرست	...

نوع التمرين	عدد النقاط	القيام وغيره
القسم الاول - تمرين الكفاءة		
تمرينات الضرب مفردا		
١	ثلاثة	١٠٠
٢	»	١٥٠
٣	»	٢٠٠
٤	»	٣٠٠
القسم الثاني		
تمرينات الضرب مفردا		
٥	ثلاثة	١٠٠
٦	»	٢٠٠
٧	»	٣٠٠
٨	»	٤٠٠
٩	أولى	٥٠٠
تمرينات الضرب مجوعا		
١٠	ثلاثة تحتان	٢٠٠
١١	ثمانية تحتان	٤٠٠
١٢	»	٥٠٠
١٣*	»	٥٠٠
(*) - لا تحسب في رقم الاستحقاق		

تنبيه - في تمرينات الضرب مجموعا تركب السونيكات عند الوصول الى مسافة ٢٥٠ ياردة
 رسم على تحت تمرينات الضرب مجموعا جعبها خط أسود يصغ بالبوابة السوداء
 يوضع تحتان على الاقل لجميع تمرينات الضرب مجموعا حتى يمكن نقل التنشين

أولا - التمرينات الواجب إجراؤها

السوارى - كلها	اليادة - كلها
الطوبجية - من ١ الى ٩	القسم الطبي والمصالح (المهمات والتعينات
الهجانة - كلها	والقسم البيطرى فقط) من ١ الى ٩
نم ترتيب الدرجات - التمرينات من ٥ الى ٩	

درجة أولى	درجة ثانية	درجة ثالثة
٧٠	٥٠	تحت ٥٠
٧٠	٥٠	» ٥٠
٧٥	٥٥	» ٥٥
٧٥	٥٥	» ٥٥
٧٠	٥٠	» ٥٠

السوارى
الطوبجية
الهجانة
اليادة
القسم الطبي
الجبهة خاتمة المخصصة

ثانيا - الجبهة خاتمة المخصصة

برصاص	فشنك هواء	ظروف صغيرة
٩٠	٢٠	٢٠
٥٥	٢٠	—
٩٠	٢٠	٢٠
٦٥	٢٠	—

السوارى
الطوبجية
الهجانة وأورطة العرب واليادة
القسم الطبي
الجبهة خاتمة المخصصة

ثالثا - يترك الخيار لعساكر السوارى واليادة الركبة والهجانة وأورطة العرب والطوبجية الركبتين بأن يضربوا النار في قيام قاعدا بدل قيام مرتكزا السوارى والعساكر الركبة من الطوبجية والهجانة وأورطة العرب واليادة الركبة يضربون تمرينات الضرب مجعوعا كلها في صف واحد

فاقل وتستعمل النشاشكاهات الثالثة (٥٥٠ ياردة) عند الوصول الى مسافة ٥٥٠ ياردة فأقل في ارتفاع قدم واحد من كعب التخته وتؤمر العساكر بأن تنشن على هذا الخط من التخته الواحدة الى التخته الاخرى

جدول (ب)

نوبة التمرين	نوع التمرين	درجة التختة	المسافة بالياردة	عدد التمرينات	القيام وطريقة اجراء التمرين
تمرينات الضرب منفردا					
١	نوبة آتش	ثالثة	١٠٠	٥	واقفا
٢	»	»	٢٠٠	٧	»
٣	»	ثانية	٣٠٠	٧	مرتكزا
٤	»	»	٤٠٠	٧	»
٥	»	»	٥٠٠	٧	»
٦	»	أولى	٦٠٠	٧	واقفا
٧*	»	»	٧٠٠	٧	» للنشائية فقط
٨*	»	»	٨٠٠	٧	» » »

* — لا تحسب في رقم الاستحقاق

ملحوظات

ملحوظة أولى - التمرينات الواجب اجراؤها :-

التمرينات المطلوبة للدرجات في التمرينات التي من نمرة ١ الى نمرة ٦					
درجة ثالثة	درجة ثانية	درجة أولى	نشاطية ماهرون		
تحت ٥٠	٥٠	٧٥	٩٠	كل التمرينات	السوارى
٣٥ »	٣٥	٦٠	٧٥	من ١٥ الى ١٠٠	عساكر المكسيم الطوبجية
٣٥ »	٣٥	٦٠	٧٥	من ١ الى ٥	العساكر الطوبجية غير الراكبة
٦٠ »	٦٠	٨٥	١٠٠	كل التمرينات	الهجانة
٦٠ »	٦٠	٨٥	١٠٠	» »	القيادة
—	—	—	—	{ ١ ٢ ٣ ٤	الحملة والموسيقى القيادة
—	—	—	—		السودانية

(تابع) جدول (ب)

رقم التمرين	نوع التمرين	درجة التختة	المسافة بالباردة	القيام وطريقة اجراء التمرين
تمرينات الضرب مجموعا				
٩	نوبة آتش	تحت الصنف	٣٠٠	بصفتين الأمامى مرتكزا والخلفى واقفا
١٠	(طابور آتش) (بالزمن)	»	٤٠٠	شرحه يضرب في ظرف ٦٠ ثانية من صدور النداء «طابور آتش»
١١	(نوبة آتش) (بالزمن)	»	٥٠٠	بصفتين واحدرا قدما يضرب في ظرف ٦٠ ثانية من صدور النداء «نوبة آتش»
١٢	»	»	٧٠٠	شرحه
١٣*	(الضرب) (الخطاف)	رؤس واكتاف ١٩ × ١٩	٢٠٠ الى ٥٠	واقفا كما في فصل ٤ فقرة ١٧
١٤*	طابور آتش	(تحت الصنف) ١٦ قدم ٨ × ٨ قدم	١٠٠٠ السوارى ٨٠٠	(للشناجعية فقط بصفتين واحد واقفا)
١٥*	(هجوم أو رحلة) سوارى أو (بلوك بيادة)	٤ تحت صنف كما في فصل ٤ فقرة ١٨	—	كما في ٤ فقرة ١٨

* - لا تحسب في رقم الاستماتان

ملحوظة ثانية - تخصيص الجبهة خاتمة : -

بنادقة صغيرة	جبهة خاتمة برصاص			
	المجموع	ضرب فار الخلاء	تمرين المرمى	
٢٥	٦٥	٢٠	٤٥	الطوبجية الراكبة ...
٢٥	٣٥	—	٣٥	الطوبجية غير الراكبة ...
				السوارى ...
				الهجانة ...
٢٥	١٤١	٤٠	١٠١	البيادة الراكبة ...
				البيادة ...
				أورطة العرب ...

ملحوظة ثالثة - يترك الخيار للعساكر السوارى والبيادة الراكبة والهجانة وأورطة العرب والطوبجية الراكبة أن يضربوا النار في قيام قاعدا بدلا من قيام مرتكزا السوارى والعساكر الراكبة من الطوبجية والهجانة وأورطة العرب والبيادة الراكبة يضربون تمرينات الضرب مجموعا كلها بصف واحد

ملحوظة رابعة - راجع قانون مهمات الاسلحة والجبهة خانات فصل ٥ فقرة ٧٤ و ٧٦ بخصوص مرتب فشك الهواء

تنبيه - في تمرينات الضرب مجموعا ماعدا تمرين ١٣ تركيب السونيكات عند وصول الى مسافة ٢٥٠ ياردة فأقل وتستعمل الشانكاهاث الثابتة (٥٠٠ ياردة) عند وصول الى مسافة ٥٠٠ ياردة فأقل

يرسم على تحت تمرينات الضرب مجموعا جميعها خط اسود يصبغ بالبوية السوداء ارتفاع قدم واحد من كعب التخته وتؤمر العساكر بأن تنشئ على هذا الخط يوضع تحتان على الاقل لجميع تمرينات الضرب مجموعا حتى يمكن نقل التنشين التخته الواحدة الى التخته الاخرى

قانون ضرب النار

فصل ١ - تعليمات عمومية

١ يقرأ عند اللزوم في هذا القانون كلمة الألى وأورطة سوارى وبطارية بدلا من أورطة بيادة وبلوك

٢ سنة تعليم ضرب النار - تبندى سنة تعليم ضرب النار من أول يناير وتنتهى فى ٣١ ديسمبر

٣ تعريف العسكرى المستجذ والعسكرى المتمرن - يسمى العسكرى مستجذا فى تعليم ضرب النار ويبق كذلك الى أن ينتهى من الجدول (١) ومندها يسمى (عسكرى متمرن) ويقال للعسكرى المتمرن انه قد أكمل التمرين عند ما يكون قد انتهى من جدول (ب)

٤ تعريف تمرينات المرمى وتمرينات الخلاء - تمرينات المرمى تنقسم الى نوعين وهما (١) منفردا و(٢) مجموعا تمرينات المرمى هى التمرينات التى تجرى على مسافات معينة تماما أو تقريبا على مرمى ذات مسافات متوالية أما تمرينات الخلاء فهى أرقى منها لأنها تجرى متى أمكن خارجا عن المرمى ذات المسافات المعينة وتقدر المسافات فيها بالاختبار العمل طبقا للتحركات التكتيكية

تمرينات الضرب منفردا هي تلك التي يضرب فيها العسكى بمفرده على التختة وتنسب نتيجتها الى الفرد

ويستثنى من ذلك تمرينات الضرب الخاطف فانها تعتبر كتمرين مجموعا تمرينات الضرب مجموعا هي تلك التي تضرب فيها جماعات على تختة واحدة وتنسب نتائجها الى الجماعة الضاربة على وجه العموم

تمرينات الضرب منفردا هي التمرينات ذات الدرجات

أما التمر المطلوبة للدرجات المختلفة فتوجد في الجدولين (١) و(ب)

٥ اللبس - التمرينات المذكورة في الجدولين (١) و(ب) يجري اتمامها بلبس هيئة التعليم بالفانلات والبنطلونات القصيرة أما تمرينات الخلاء فتكون بلبس هيئة يوم الميدان وفي تمرينات للضرب مجموعا يلزم لبس الفشيكلك

٦ اتمام الجدولين (١) و(ب) في السنة ذاتها - العساكر الذين يتمون الجدول (١) يتمون ايضا متى أمكن في جدول (ب) مع بلوكاتهم في السنة عينها أما اذا كانت بلوكاتهم قد سبقوا وبدأت في جدول (ب) قبل أن يتموا هم جدول (١) فيلحقون ببلوكات غير بلوكاتهم لاتمام جدول (ب)

أما العساكر المستجدون الملقون بعد شهر يونيه فيجب تمرينهم في جدول (ب) بحسب استصواب الضابط القومندان
٧ الترومبتجة والبروجية يضربون النار مع بولكاتهم ماعدا الحالات
المبينة في فقرة ١١

٨ العساكر المتأخرون - جميع الانقار الذين لم يتموا تمرينات جدول
« ب » مع بولكاتهم يلحقون ببولكات أخرى لاجراء التمرينات التي تركوها
أما اذا كانت جميع البولكات قد انتهت من جدول « ب » فعندئذ تؤلف
جماعة مستقلة من العساكر المتأخرين لكن لاتدعو الضرورة الى هذا الامر
إلا في النادر واذا فصل عسكري عن سلاحه اضطرارا فضابطه القومندان
يطلب تمرينه مع سلاح من نوع سلاحه في المحطة الجديدة التي يتخدم فيها
يعنى التوفكجة الذين يعملون بإدارة المخازن والاسلحة

٩ تدوين اجراءات المتأخرين - النمر التي يكتسبها العسكري المتأخر
في تمرينات المرمى منفردا والمتحصل بالمائة بواسطة الصنف الذي ضرب معه
العسكري في تمرينات المرمى مجموعا يقيد بها الضابط المنوط بتمرينه في كشف
العساكر المنقولة (الاورنيك العسكري نمرة ٢١ حرف « أ ») ويرسلها
الى حاكمدار بولكو ليدونها في الكشف السنوي

١٠ المعفيون - الاتي بيانهم أدناه من رجال أركان حرب السلاح
وخلافهم الغير المتسلحين بالقره بيته أو البندقية متى أمموا تمرينهم جيدا في أول

مرة يعفون من التعليم السنوى اذا استصوب ذلك ضابطهم القومندان واذا دخلوا في التعليم فلا يكون لهم حق في الانتخاب لاختد المكافآت انما النمر التى يكتسبونها تحسب ضمن النمر التى تحسب في أخذ المكافآت وهم :-

باشچاويش ركبدار

چاويش ركبدار

بروجة سوارى

« ا » صول تعليم

صول تعيين

باشچاويش بيطار

چاويش بيطار

١١ التمرينجية والبروجة يعفون فقط عند ما يكونون اولادا غير قادرين على حمل السلاح

١٢ رقم الاستحقاق - ان قيمة تمرين المرمى منفردا هى المتوسط الناتج من قسمة عدد النمر على عدد الانقار الذين ابتدأوا في التمرين

أما قيمة تمرين المرمى مجموعا فهى الاصابات « في تمرين ضرب النار الخاطف فهى النمر » التى تحصل في كل مائة من الطلقات وتوصل الى ذلك بضرب عدد الاصابات في مائة وقسمة الحاصل على عدد الطلقات المخصصة وعند حساب المتحصل في المائة في التمرين مجموعا يجب اسقاط الفشك الكاذب بين رقم الاستحقاق للاورطة أو البلوك أو الجماعة أو الصنف ككسر ويكون مجموع متوسطات تمرينات المرمى منفردا ماعدا تمرينى ٧ و ٨ كالوسط وعدد الاصابات في المائة من الطلقات المخصصة في تمرينات المرمى مجموعا (ماعدا تمرينات ١٣ و ١٤ و ١٥) كاللقام مثال ذلك

متوسط تمرين المرمى منفردا ٧١

تمرينات المرمى مجموعا في المائة ٤٦

فيستدل من العدد الاعلى على قيمة ضرب النار في تمرين المرمى منفردا ومن العدد الاسفل على قيمة ضرب النار في تمرين المرمى مجموعا ولاجل معرفة النسبة الكائنة بين البلوكات أو غيرها يصير تحويل متوسط تمرين المرمى منفردا (ماعدات تمرين ٧ و ٨) الى أجزاء في المائة تضاف الى أجزاء المائة المختصة بتمرينات المرمى مجموعا (ماعدات تمرينات ١٣ و ١٤ و ١٥) فالجموع الحاصل من ذلك يكون الاستحقاق النسبي للوحدة في ضرب النار

مثال ذلك اذا كان عدد الانفارماتة والمتوسط لكل منهم ٧١ ثمرة فجموع الثمر المتحصلة لكل يكون ٧١٠٠ وحيث ان كل عسكري يضرب ٤٠ طلقة فغاية ما كان يمكنهم الحصول عليه هو ١٦٠٠٠

فالنسبة في المائة بين الثمر التي صار الحصول عليها وبين معظم الثمر التي كان يمكن الحصول عليها كما يأتي

$$44,37 = \frac{100 \times 7100}{16000}$$

$$90,37 = 46 + 44,37$$

١٣ الجبهة خانة - الكميات المصرح بها من جبهة خانة الاسلحة الصغيرة لكل سلاح سواء كانت برصاص أو فشك تجدها مدونة في قانون الاسلحة والجبهة خانات أما عدد الطلقات الواجب ضربها في تعليم العساكر المستجدين وفي تعليم العساكر المتمرنين فانها مدونة في الجدولين (أ) و (ب) لجميع فروع الجيش

١٤ الظروف الفارغة - يعاد الى المخازن تسعون في المائة من ظروف الرصاص الفارغة المدموغة بعلامة S.A. أما اذا حصل عجز فيدفع ثمنه الظروف التي ترتفع زيادة عن تسعين في المائة يدفع ثمنها بحسب الفيات التي يقدرها مدير مخازن الاسلحة

المقادير المتحصلة من بيع الرصاص الذي يجب اذابته أولا والظروف الفارغة بصير استهلاكها في مكافآت ضرب النار والجبهة خانة الزيادة للعساكر الذين لا يحسنون ضرب النار ويرفق ملخص الحساب بكشف ضرب النار السنوي (الاورنيك العسكري نمرة ١٢٨ « ١ »

لا يجوز في أى حال من الاحوال بيع ظروف الرصاص النيكل أو الظروف النحاس الاصفر الفارغة خارجا عن مصالح الحكومة

١٥ الادوات اللازمة لتعليم ضرب النار - جميع الادوات المصرح بها لتدريس كل وحدة من الوحدات العسكرية مدونة تفصيلا في قانون المهمات

فصل ٢ - الواجبات

١ قومندان القسم - قومندان القسم مسؤول مباشرة أمام السردار بواسطة الادجونات جنرال عن كفاءة تعليم ضرب النار في قومندانيته ولكي يتوصل لمعرفة كفاءة الوحدات في ضرب النار عليه أن يراقب ضرب النار بشخصه وأن يلاحظ الحالة التي يجرى فيها كل تمرين من التمرينات المختلفة غير مكثف باطلاعه على عدد الاصابات في المائة أو على رقم الاستحقاق

٢ الضابط القومندان - كل قومندان مسؤول عن كفاءة الوحدة التي تحت قومندانيته في ضرب النار كفاءة تامة لان المهارة في ضرب النار أهم شيء في التدريبات العسكرية ودرجة التقدم في ضرب النار تتوقف كما في التعليمات الأخرى على رغبة الضابط القومندان والملاحظة التي يبدئها بشخصه ومهما بلغت درجة البراعة في التعليمات والمناورات العسكرية فإنها لا تعوض عن القصور في تحكيم ضرب النار وتصويبه

(أ) فعلى القومندان المذكور أن يتردد على مرأى ضرب النار ويوجه التفاته الشخصي الى تمرين العساكر المستجدين

(ب) وعليه أيضا أن يتخذ التدابير اللازمة ليضمن تمرين كل فرد موجود في سلاحه في مدة السنة في جميع تمرينات المرمى وتمرينات الخلاء وأن لا يسمح بحصول استثناء آت لهذه القاعدة غير المصرح بها في هذا القانون

- (ج) وهو مكلف بوجه خاص بترقية معارف الضباط والمواظبة على ذلك دواما مع اتخاذ كل ما يلزم من الوسائل لتعليمهم وتأهيلهم للامتحان
- (د) يجب أن يتحقق بأن الضباط الذين تحت قومندانيته بقدرون أهمية المسؤوليات الملقاة عليهم فيما يتعلق بضبط التأشير وحفظ الدفاتر وعليه أيضا أن يتحقق من اجراء جميع خدمات المرمى تحت المراقبة التامة
- (هـ) عليه أن يلاحظ جميع قيودات ضرب النار والكشوف المذكورة في هذا القانون بحيث يتأكد من أنها على غاية الدقة والضبط
- (و) عليه أن يقدم الكشف السنوى الابتدائى الى قومندان القسم في وقت كاف يمكن الاخير من ارساله الى الادجوتانت جنرال قبل أول أكتوبر . أما الكشف السنوى النهائى فيرسل بأسرع ما يمكن بعد اتمام تمرين ضرب النار لتلك السنة

٣ الضابط العظيم — يتندب بنوع خاص ضابط عظيم من كل وحدة لملاحظة تمرينات ضرب النار فيما ملاحظة دائمة وخصوصا ما يخص بالعساكر المستجدين وذلك كله يكون تحت ادارة الضابط القومندان ويتولى على الدوام جميع تمرينات المرمى للعساكر المستجدين والعساكر المتدربين

٤ الصاغقول اغامى — الصاغقول اغامى مسؤول امام قومندانة عن ضبط جميع كشوف ضرب النار

والدفاتر التي يجب عليه حفظها مبينة في فصل ١١

٥ حكمدار البلوك - حكمدار البلوك مسؤول عن كفاءة بلوكه في ضرب النار كفاءة تامة وجعل صف ضباط بلوكه في استعداد تام لالقاء التعليمات اللازمة في اطلاق النار وتعليم التنشين وأتش تعليم بحيث يكونون أيضا قادرين على ادارة ضرب النار بالجماعة أو بالصنف أو بنصف البلوك في كل الاحوال وعلى اصدار كلمات النداءات بطريقة واضحة ومفهومة . وهو مسؤول أيضا عن تعليم صف ضباطه وعساكره تعليما وافيا سواء كان في التعليم أو في التمرين متبعا في تدريبهم القواعد المدونة في هذا القانون بغاية الدقة . وهو مسؤول أيضا عن ضبط كشف بلوكه وعن صحة القيودات التي تدون في كشوف التمرين وحفظها في محل أمين وضبط أرانيك التمرينات وعن ضبط التأشير

٦ الملازمون - يترتب على الملازمين أن يكونوا ذوى كفاءة لمساعدة حكمدار بلوكهم في تعليمات ضرب النار بأكملها ولذا يجب عليهم أن يكونوا أكفاء لالقاء التعليمات في التعليم العمومي وفي كل فروع التعليم المخصص للعسكري المستبعد والعسكري المتمرن ولهذا الغرض يجب أن يتمرنوا كل شهر في أتش تعليم تحت ملاحظة الضابط العظيم المتدرب لمراقبة ضرب النار مع الانتباه بوجه خاص لاكتشاف الغلطات وتصحيحها حتى يمكنهم القاء التعليمات عمليا

٧ ضابط ضرب النار - ينبغي تعيين ملازم أثناء فصل ضرب النار لمساعدة الضابط العظيم المنوه عنه في الفقرة ٣ ويكون مسؤولا عما يأتي :-

- (أ) تمرين العساكر المستجدين على ضرب النار
- (ب) تمرين الصف ضباط والعساكر على التأشير وواجبات الدروة
- (ج) تعليم تقدير المسافة وتمرين الصف ضباط والعساكر المستجدين
- (د) ضبط ومقاسات جميع التخت
- (هـ) ضبط وحفظ جميع كشوف ضرب نار الاورطة وأرانيك العساكر المتأخرين والمستجدين
- (و) جميع المرامى والمهمات المتعلقة بها
- (ز) جميع الجبهة خانة التي في عهدلة الاورطة
- (ح) ملاحظة تمرين ضرب نار الاورطة بصفة عامة
- (ط) ايجاد المسافة

٨ الصف ضباط - يجب تمرين جميع الصف ضباط مرة على الاقل في كل شهر على القاء التعليم حتى يصيروا أهلا لوظيفة تعليمية ٠ ويجب التنبيه على الصف ضباط بالالتفات الخاص لاكتشاف الغلطات وتصحيحها ويجب أيضا تنشيطهم على تأدية ابضاحات مختصرة عن حركات التعليم

المختلفة بتعبيرات بسيطة أثناء تعليم الجماعة واجراء الحركات بأنفسهم على أسلوب صحيح ومن الواجب بذل العناية التامة في تفهيمهم وبحوب اصدار النداءات بصوت عال ليسمعها افراد الصنف فقط وانه لايجب اصدار نداءات غير ضرورية . وعند خلو محلات لترقى الصف ضباط الى درجات أعلى فعلى الضباط القومندانات أن يلاحظوا المهارة في ضرب النار والقاء التعليم فيه

فصل ٣ - العساكر المستجدون

١ أهمية التعليم منفردا - تتوقف الكفاءة العسكرية في العساكر المستجدين على استيفاء تعليمهم في ضرب النار . والعناية في تعليم ضرب النار منفردا لها أهمية كبرى وعلى ذلك يجب اصلاح أى خطأ يظهر في كل حركة أو قيام بكل اعتناء لانه اذا غض النظر عن هذا الخطا في بادى الامر يصير عادة يصعب التغلب عليها

٢ التعليمية - درجة التمرين تتوقف تماما على اجتهاد التعليمية ومعرفتهم ومقدرتهم فالواجب امتحانهم واختبارهم من وقت الى آخر . ولا يبرح من ذهنهم أنه لا يمكنهم القيام بواجباتهم كاللازم الا اذا كانوا ذوى صبر وجلد ومهارة ولا يجوز تغييرهم الا اذا قضت الضرورة بذلك ووقتها يحصل التغيير بين حصص التعليم في الجماعات المختلفة

٣ ابتداء تمرين العساكر المستجدين في ضرب النار - يتبدئ تمرين العساكر المستجدين في ضرب النار حالما يستلمون اسلحتهم وينحصر تمرينهم في تعليمهم أسماء أجزاء البندقية المختلفة والاعتناء بالاساحة والجبهة خانة ومبادئ نظرية بسيطة عن ضرب النار والارقام الانكليزية لغاية ١٠ حتى بذلك يتمكنون من قراءة الارقام التى على الشانكاه

٤ يجب بذل ما في الوسع لجعل العسكى المستجد ميالا وراغبا في هذا التمرين . واذا دعت الحالة لتعليم العسكى المتأخر تعليما زائدا عن المعتاد فلا يجوز اجراؤه بصفة جزاء (صنوف تعليم) على الاطلاق وهذا المبدأ يسوغ للضباط القومندان ان يقايف تمرين العساكر المستجدين في تمرين التخت في اوقات الامطار والبرد والريح

٥ تفصيلات التعليم - قيل أن تتوجه الجماعات الى مراعى البندقية تعفى من جميع خدماتها لمدة أسبوعين على الاقل أو لمدة أخرى كافية لاتمام مواد التعليم الاتى بيانها

(ا) تعليم التنشين

(ب) آتش تعليم

(ج) تقدير المسافة

(د) الضرب بنمشنك هوا

(هـ) التمرين بطروف صغيرة

(و) شرح القواعد العمومية المختصة بتعليم ضرب نار العساكر المستجدين

(ز) القاء دروس وتعليمات على سبيل السرائل والجواب عن الاعتناء

بالاساحة ونظريات البندقية وقوتها وكل ما يتعلق بالمواضيع

المذكورة آنفا

(ح) يجب تفهيم العسكى المستجد المقاسات وقيمة المسافات على التخت المختلفة

٦ درجة العسكرية عند اتمام التمرين - متى أتم العساكر المستجدون هذا التمرين يكونون قد تحصلوا على معرفة تامة فيما يتعلق بالبندقية وقواتها وصاروا قادرين على ضبط القيام في ضرب النار وعلى استعمال أسلحتهم بمهارة ووثوق واكفاء من كل الوجوه في مواضع التعليم المتعددة

٧ ومن الضروري أن يجرى تعليم العسكري المستجد في مراعى البندقية بكل تأن واذا ظهر أن أحد العساكر لا يصيب تحته النشان لانه عصبي المزاج يجب ايقافه عن الضرب ثم يستدعى ثانية للضرب بعد أخذه الراحة الكافية

٨ ينسب الخطأ في ضرب النار في أحوال كثيرة الى اختلال شد التثك أو الى اهتزاز الكتف الايمن في لحظة الضرب فعلى التعليمية أن يوجهوا مزيد التفاتهم الى اصلاح هذه الغلطات ويجهدوا كي يتغلبوا عليها بواسطة استعمال آلة تصحيح التنشين وتعليمهم كيفية تخليص التثك تعليمًا وافيا بواسطة اجراء حركة ضغط بالاياهام والسبابة (لأجل تعليم كيفية استعمال آلة انعكاس التنشين أنظر فصل ٧ فقرة ١٥)

٩ يجب تمرين الضباط المستجدين كالعساكر المستجدين وتدوم مدة تعليمهم الى أن يرى الضابط القومندان أنه قد صار عندهم معرفة جيدة عامة في ضرب النار وأصبحوا قادرين على استعمال أسلحتهم بمهارة وصاروا في جميع الاحوال اكفاء لكي يعلموا الآخرون

١٠ كل عسكري مستجد لا يحصل على ثلاثين نمرة في تمرينات الكفاءة في جدول (١) عليه أن يعيد التمرينات ذاتها قبل الشروع في القسم الثاني من جدول (١) وإذا وجد فيما بعد أنه غير قادر على الحصول على ثلاثين نمرة فعلى ضابطه القومندان أن يقدم في حقه تقريراً خاصاً

١١ تمرينات جدول (١) يجب أن تضرب طبقاً للترتيب الوارد بهذا القانون

فصل ٤ - تمرينات المرمى

١ ان الغرض من تمرينات المرمى هو ترقية المقدرة والمهارة في كل فرد في ضرب النار على تحت التنشين على مسافات معينة في كل قيام وفي كل حال من الاحوال الموافقة لذلك بوجه عام وهي لازمة لكل الضاريين على السواء لانها تجدد نشاطهم وتزيد مقدرتهم في الضرب فضلا عن أنها مقدمات تمهيدية ضرورية لتمرينات الاخلاء

٢ قبل الابتداء في تمرينات المرمى يجب أن تتعلم البلوكات التعليمات الابتدائية في الايام التي يرى لزوما للتعليم فيها وفي أثناء ذلك تلقى عليهم تعليمات بواسطة التدريس عن تفاصيل التمرينات وطريقة اجرائها واتمامها ومن ثم يجرون جميع تمرينات ضرب النار الخاطف والضرب السريع بقدر ما يمكن وذلك يكون بفشك هواء

٣ التعليم السنوى - يجرى التعليم السنوى بكل عناية وتأن اذ لا فائدة من التعليم الذى يحصل بسرعة واستعجال . ولا يجب اجراء هذا التعليم في طقس شديد البرودة أو غير مناسب .

٤ الضباط الملازمون - الضباط الملازمون يضرّبون النار مع بلوكاتهم بحسب جدول (ب) ومن المفيد لحكمدارات البلوكات أن يجروا ذلك أيضا وفي أى حالة من الاحوال يجب على الضباط حكمدارات البلوكات أن يجروا تمرين بلوكاتهم وأن يكون جميع الضباط حاضرين عند ما تكون وحدتهم جارية التمرين السنوى

٥ المعفيون - كل عسكرى لا يعفيه هذا القانون يجب أن يتم التعليم السنوى بأكمله

٦ جدول (ب) - التمرينات الواردة في الجدول (ب) يجب اجراؤها بحسب ترتيبها فيه لان ذلك يضمن النجاح في التمرين وقد تدعو الظروف لتغيير هذا الترتيب اضطرارا فوقتند يطلب من القومندانات أن يصدروا التعليمات التى يستصوبونها بهذا الشأن . ومع ذلك لا يجب أن تدعو الضرورة لهذا الا فى النادر

٧ يجوز للضباط القومندانات أن يخرجوا عن القاعدة ويستثنوا ما يرونه موافقا فى أمر العساكر الذين تفوتهم بعض التمرينات لسبب من الاسباب وذلك لتقليل عدد المتأخرين . مثال ذلك اذا فات أحد العساكر تمرين واحد أو أكثر يجوز أن يداوم التعليم مع بلوكه ثم يضرب فيا بعد التمرينات التى تركها بحسب ترتيبات يجريها له البلوك

٨ مجموعات النمر التى نالها العساكر الذين يجرون التمرينات لاجل ترتيب الدرجات تضاف لحساب رقم الاستحقاق أما اذا ضرب العسكرى طلبة أو عدة طلقات فى أى تمرين من تمرينات المرمى ومنع بعد ذلك من تكميل التمرين فلا تحسب النمراتى يكون قد اكتسبها وعند ما يعاد تمرينه يلزم أن يعيد التمرين كله من أوله الى آخره . ومع ذلك فاذا لم يعد الى

تمرينه لاى سبب من الاسباب فتحسب له النمرالى حصل عليها وتقدرله درجة بمقتضى المجموع الذى حصل عليه فى تمرينه المتقطع

٩ نشانجية الدرجة الثالثة - يتلقى النشانجية الذين هم من الدرجة الثالثة تعليما خاصا فى آتش تعليم وفى التمرين على المرمى على حسب ترتيبات البلوك ولا يبرح من ذهن القومندان أن وجود درجات واطية فى التنشين بين العساكر يبرهن على ان الطريقة التى اتبعت فى تعليم العساكر كانت غير حسنة

١٠ طلاقات القومندان - الحبه خانه التى لم تستهلك بعد فهو تمرين ضرب النار السنوى (وهى الطلاقات المقررة لحكمدارات الاصناف فى التمرينات مجموعا وهؤلاء الذين يعفون من ضرب النار بمقتضى فقرة ١٠ فصل ١ والاحدى وعشرون طلقة من تمرينات ٧ و ٨ و ١٤ لاجل كل فرد غير أهل لان يكون نشانجيا ماهرا) تصرف باستصواب الضابط القومندان من أجل تحسين وكفاءة وحدته بوجه عام وقبل استعمال شئ من هذه الطلاقات عليه أن يحصل على تصديق قومندان القسم ويقدم له بيانا عن كيفية استعمالها

١١ النمرالى يحصل عليها فى تمرينات ٧ و ٨ و ١٣ و ١٤ و ١٥ لا تحتسب فى تقدير الدرجات أو فى رقم الاستحقاق لحدول (ب) ولكنها تدرج على جدتها . وهذه التمرينات لا تجرىها الا السوارى والهجانة والبيادة

الراكبة والليادة وأورطة العرب . والتمر التي تكتسب في هذه التمرينات لا تؤثر في منح الجوائز ماعدا تمرين ١٣ لان في هذه الحالة تمنح جائزة خاصة

١٢ تمرينات مجموعا - ضرب النار في التمرينات مجموعا يجريه العساكر الذين صاروا خبيرين بدقائق بنادقهم وتأثيراتها ومستعدين للضرب في الحالات التي تقارب حالات ميدان القتال أما حالة الطقس فلا حاجة للاهتمام بشأنها في هذه التمرينات كما في تمرينات منفردا

تمرينات مجموعا يصير اجرائوها بمعرفة جماعات مركبة من أصناف عند ما يكونون صفيين وانصاف أصناف عند ما يكونون صفا واحدا

ولا يزيد الصنف عادة عن عشرين عسكريا والنصف صنف لا يقل عن سبعة عساكر وهذا العدد يجب تكيله بأخرين من الذين يضربون فشك هوا أو الضرب الحاطف

لا ينبغي أن ملاحظة تأثير النيران هي من أصعب الامور في كل وقت ولذا يجب توجيه الالتفات الكلى نحوها . فبعد ضرب طا بور آتش اذا لم ير النظار شيأ تكون النيران عالية طبعا ومن الواجب وقتئذ تنزيل النشانات كماهات أما اذا رأى أن الطلقات سقطت مقصرة عن الغرض وعندها تصعب معرفة ما اذا كانت الطلقات المقصرة هي كل طلقات طا بور آتش وعندها يزداد ارتفاع النشانات كماهات بكل احتراس

١٣ طابور آتش البطيء - ان الغرض من هذا التمرين هو تدريب الضباط والصف ضباط والعساكر على مقاومة هجوم السوارى متى هجمت عليهم وهم فى الترتيب المنظم أو فى صورة الطابور أو فى هيئة مربع (قلعة) وله فائدة كبرى للعساكر الذين يباغتهم العدو وهم فى تشكيل منظم واجراء هذا التمرين فى الترتيب المنتشر مساعد على اتحاد العساكر وتشجيعها لاسيا فى حالة اشتداد الضرب فى نوبة آتش

١٤ طابور آتش بالزمن - ان الغرض من هذا التمرين هو تدريب الاصناف وحكمداراتها على اطلاق النيران بطابور آتش اطلاقا سريعا متتابعا وموثرًا . وفى نهاية الوقت المحدد يصفر الضابط الملاحظ بصفارة صفيرا حادا مستطيلا ويصدر النداء « آتش كس » والظروف التى لم تضرب تجمع وتخسر أصحابها . ونسبة المائة تحسب بناء على مجموع الطلقات المخصصة بخلاف الطلقات الكاذبة

١٥ نوبة آتش - الغرض من هذا التمرين هو تدريب العساكر على اطلاق النيران بالدرجة المعتادة ولكى يتعودوا على التنشين بثبات عندما تكون النيران على كل من جوانبهم كما فى تمرينات الضرب مجموعا

وفى تمرينات مجموعا يجب على الضابط الملاحظ وعلى حكمدارات الاصناف أن يراقبوا النيران بكل اعتناء حتى لا تطيش العساكر فى ضربها يقل تأثيرها وتزداد فى الاختلال الى أن تصير فوضى بدون نظام

ولكى يتوصل الضابط الملاحظ الى تعليم ضبط النيران عمليا وجعلها تحت ادارته تماما يجب عليه أن يأمر بإيقاف الضرب مرتين أو ثلاثة أثناء التمرين بواسطة الصفارة وكلما أراد العودة الى التمرين بعد الراحة قليلا يصدر أوامره بما يلزم وحكمدارات وحدات ضرب النار يصدرنون النداءات التنفيذية المطابقة لأوامره كما هو وارد في آتش تعليم

والعساكر الذين يفرغون من ضرب طلقاتهم المخصصة لهم يستمرون على الضرب الفارغ الى أن يصدر الامر بالصفارة بإبطال الضرب

١٦ نوبة آتش بالزمن - الغرض من هذا التمرين هو تدريب العساكر على اطلاق النيران بسرعة أكثر بقليل من الضرب المعتاد واستعدادا لهم على اطلاق نيران سريعة عند ما تدعو الحالة كما يحصل قبل الهجوم على موقع وعلى الاغراض التي تظهر لمدة قصيرة فقط كالسوارى مثلا

وفي جميع التمارينات التي بالزمن الطلقات التي لم تضرب أثناء الزمن المحدد يخصرها أصحابها وتدرج عند عمل حساب المتحصل في المائة للنتيجة ينبغي استعمال الصفارة فقط عند انتهاء الزمن المحدد

١٧ الضرب الخاطف - الغرض منه تدريب العساكر على اطلاق نيران سريعة على أشخاص أو جماعات صغيرة من عدو يظهر ويختفي بسرعة ما بين صغور وكهوف ومغارات وما شابه ذلك

وعند صدور النداء « طولدر » تتشكل العساكر بمسافة لا تقل عن ست خطوات بين العسكري والآخر على بعد مائتي ياردة من التخت التي سيوجد منها واحدة لكل عسكري

وبعد ذلك تعطى الإشارة لظهور التخت ثم تضرب أول طلقة في الحال وبعدها تهجم العساكر الى الامام وتقف ثم تجرى الضرب في كل مرة تظهر فيها التخته

تظهر التخته سبع مرات وتبقى معرضة للنظر أربع ثوان وتختفي خمس ثوان وعند ما يتقدم العساكر تحمّل بنادقهم في يدهم اليسرى وطلقة جبهة خاتمة في يدهم اليمنى

وفي أثناء التقدم لاتعمر البندقية الا عند ظهور التخته

لايسمح بتقدم العساكر حالما تكون التخت معرضة للنظر

بمجموعات النمر التي تناها العساكر الذين لم يصلوا على مسافة ٥٠ ياردة من التخت عند المرة الاخيرة لظهور التخته يسقط حقهم فيها

تحتسب الاصابة الواحدة بأربع نمر وتخصم نمرتان عن كل طلقة لم تضرب (بخلاف الطلقة الكاذبة) . جميع الصف ضباط والعساكر تضرب نار في هذا التمرين

نتائج هذا التمرين لاتدرج في رقم الاستحقاق ولكن توضع على حداثها

١٨ هجوم الاورطة السوارى أو البلوك البيادة

أولا - يصير اجراء هذا التمرين بميدان ضرب النار بمعرفة كافة الاسلحة ماعدا الطوبجية . والغرض من هذا التمرين هو تدريب وحدات ضرب النار وحكمدراتها على عملية ضرب النار والادارة العامة فيه استعدادا لتمرين الهجوم في الميدان

يلزم تفهيم عموم الضباط والصف ضباط جليا بأن لا يتخذوا طريقة التقدم العملية في هذا التمرين كنشكيل قانوني يجب اتباعه أو من المحتم عليهم اجراؤه دائما بالاورط السوارى أو البلوكات الليادة في الهجوم بل يجب دائما مراعاة وتنفيذ قواعد الهجوم الاصلية كما هي . ووضحة في تمرين الليادة على قدر الامكان وأى هجوم يعمل خارجا عن ميادين ضرب النار يكون التشكيل فيه موافقا لطبيعة الاراضى وظروف الاحوال

ثانيا - يحكم على كفاءة السلاح بما يظهره حكمدارات وحدات ضرب النار من النباهة والابتكار وبادارة وضبط ضرب النار وما يظهره العساكر من النباهة في استعمال البنادق أكثر من عدد الاصابات المتحصلة

ثالثا - يفرض أن العدو متسلح بأسلحة رديئة وجبه خانة جيدة نوعا وان المسافات المختلفة هي نصف المسافات الموضوعة في تعليمات الهجوم والدفاع للبنادق آخر طرز وتكون كالاتى : -

المسافات الطويلة من ١٠٠٠ الى ٨٠٠ أو ٧٠٠ ياردة

» المؤثرة » ٨٠٠ أو ٧٠٠ الى ٣٠٠ »

» القطعية » ٣٠٠ الى موقع العدو

رابعاً - يستعمل لذلك أربع تحت من تحت الاصناف ويجب ترك تحتة منها لا يضرب عليها مدة التمرين ويصير تفهيم ذلك جليا لكافة الرتب وكلها أمكن تعمل ترتيبات لظهور تحت ظهورا بلغائيا ممثلة للسوارى والطوبىجية . ولكن يلزم وضع التخت عادة أمام الدروات أو بالقرب منها مباشرة لمنع خطر النيران المائلة

يصير تغيير الغرض المراد الضرب عليه لكل وحدة دائماً ولا يجوز باى حال من الاحوال أن تضرب الوحدة على تحتة واحدة مدة التمرين

خامساً - يلزم عدا الاصابات بعد نهاية التمرين ويعمل حساب المتحصل فى المائة لكل أروطة سوارى أو بلك بيادة أوجماعه ولكنها لا تحسب ضمن رقم الاستحقاق

سادساً - ينبغى الاعتناء فى مراعاة التعليقات المبدونة فى فصل ٧ فقرة ٢٢ لاجل ضرب النار أثناء التقدم وأثناء التقهقر وفقرة ٢٣ لاجل ادارة ضرب النار وضبطه

سابعاً - الضباط والصف ضباط وقومندانات الوحدات المختلفة لا يعرضون أنفسهم بالوقوف زيادة عن ما هو ضرورى جداً بل يلزمهم أن يرتكروا أو يرقدوا الا عندما يكونون فى التمرين حيث يلزمهم التحرك لاجل اصلاح الغلطات

ثامناً - لاجل التمكن من أعمال المقارنة فى الاصابات يصير اطلاق الثلاثة عشر طلقة المصرح بها لهذا التمرين كما هوأت :-

طلقة واحدة في كل خمسين ياردة مبتدأ من ٨٠٠ ياردة الى ١٥٠ ياردة
وفي ١٥٠ ياردة يطلق طلقتان قبل الاقتحام

الطلقات الزيادة التي تنتج من هذا الترتيب يتحصل عليها من وفورات
الامدادات في مبادئ الهجوم ومن الحرجى والقنلى

يستمر الضرب على الفارغ عند ما يكون الضرب بدون رصاص

تاسعا - حكمدارات بلوكات السوارى وانصاف البلوكات اليادة
والاصناف تساعد حكمدارات وحدات ضرب النار بواسطة تعيين المسافات
والنخت ويلفتون أنظارهم لنتيجة الضرب وعلى العموم ينفذون التعليمات المدونة
في هجوم البلوك في تمرين اليادة ويمكن الاستغناء أحيانا عن حكمدارات
الاصناف لقلة الصف ضباط ويمكن استخدامهم بصفة حكمدارات لوحداث
ضرب النار

عاشرا - في المسافات الطويلة تكون الخطوة سرعتة المعتادة ولكن عند
الوصول الى المنطقة المؤثرة (٧٠٠ ياردة) ففي هذه الحالة تكون الخطوة
زيادة سرعتة وفي المسافات القطعية تكون خطوة الاندفاع السريعة

حادى عشر - القياس في الهجوم الحقيق يلزم أن يكون موافق لطبيعة
الاراضى ولكن في ميدان ضرب النار يكون عادة راقدا وعند ما توجد حشائش
كثيرة فيكون مرتكزا

ثاني عشر - العادة الجارية للساعدة المتبادلة أى تقدم قسم تحت حماية نيران قسم آخر تستعمل بعد الوصول للمسافات الموثرة

ثالث عشر - الضابط قومندان الاورطة السوارى أو البلوك اليادة أو الجماعة يضع نفسه فى المحل الذى يمكنه من أن يدير وحدة أحسن ادارة أنظر التعليمات الموضوعه « للبلوك فى الهجوم » فى تمرين اليادة

رابع عشر - يصير تفهم العساكر جيدا كيفية معرفة التخذ التى يضر بها النار عليها حيث أن تحت العدو تمر من يمينه طالما يكون متجها للهاجمين

خامس عشر - فى أثناء التقدم يطلع عشرة فى المائة على الاقل من عساكر الاورطة السوارى أو البلوك اليادة من الصفوف بصفة خسائر وهذه الخسائر يلزم أن يكون نصفها حصل فى المسافات الموثرة والنصف الثانى فى المسافات القطعية

سادس عشر - ضرب النار يكون نوبة آتش مالم يكن لاسباب خصوصية مثل خروج العساكر عن النظام وعندها يكون الضرب بطابورا آتش ولكن يعودون الى نوبة آتش عند اعادة النظام

سابع عشر - التعمير يكون من الفشيكلك

ثامن عشر - ترتيب الهجوم يكون كالآتى : -

يترك البلوك ويجتمع فى موقع على بعد ١٠٠٠ ياردة أو أكثر فى هيئة صفهجه قول « وتكون الاورطة السوارى فى تشكيل مماثل لذلك

عند صدور النداء « هجومه تشكيل » تجرى الضباط حركة « فلنحى يرينه »
والعساكر حركة « يارنده صفا »

وعند ذلك يرشد الحكمدار عن موقع العدو ويدكر بأنه عمل استكشاف
ووجد محل العدو ويدكر كيفية تسليحه ويفهمهم أن اجناب البلوك اليادة
أو الاورطة السوارى محمية لكون الاراضى مكشوفة (أو اذا كان الامر
خلاف ذلك يخبرهم أنه اتخذ الوسائط اللازمة لحماية الاجناب) ثم يعبر عن
تصميمات الهجوم موضحاً أنه لولا الخطر الذى يحصل للاهالى كان من المحتمل
أن يوجه هجومه الاساسى على جنب العدو ويرشد عن خط التقدم والغرض
منه والمسافة والغرض الذى لاتطلق النيران عليه

ثم يأمر بفتح الاورطة السوارى أو البلوك اليادة بهيئة طاوور بصف واحد
بفاصل خطوطين بين الجماعات أو انصاف الاصناف - ويعين ثلاثة أصناف
لأش خط والامدادات وصنف واحد للاحتياط

ثم يعين جماعتى الوسط أو انصاف اصناف آتش خط لقيادة التقدم
ويعين لهم الغرض (فى الهجوم يجوز تعيين أوفى الجماعات لهذا الغرض)

يطلق الاحتياط النار على مسافة ١٠٠٠ ياردة تقريباً (الجنود المتسلحة
بالقره بنات على ٨٠٠ ياردة) من مسافة قريبة من جانب مركز الاجتماع
وعندئذ يتحرك كشافان لكل صنف من آتش خط والامدادات تحت
قيادة واحد ضابط لسر الهجوم النهائى ويعطى لهم تعليمات بضرب النار نوبة آتش
عند وصولهم الى ٨٠٠ ياردة

هؤلاء الكشافه يبقون فى المسافة المذكورة لحين وصول وحداتهم حيث ينضمون اليها

يجب أن تكون المسافة بين آتش خط (المركب من جماعتين أو نصفى صنفين تحت حكمدارية ضابط) وبين الكشافة نحو ٣٠٠ ياردة الا اذا كانت الكشافة تصل على مسافة ٨٠٠ ياردة من الموقع الذى صار الحصول عليه قبل هذه المسافة وفى هذه الحالة يتقدم آتش خط فى الحال

يتقدم آتش خط والامدادات تحت حماية نيران المسافات الطويلة للاحتياط ويكون تشكيلهم لغاية اقترابهم من المسافات المؤثرة بالجانب بالجماعات أو انصاف الاصناف مع حفظ كامل مسافات الفتح كى تكون مواجهتهم صغيرة بقدر ما يمكن

الاحتياط يتبع الامدادات على بعد ٣٠٠ ياردة ويكون تشكيله موافقا على قدر الامكان لتشكيل الامدادات بالنسبة للسافة

تنقص هذه المسافات بالتدرج مادام التقدم مستمرا

عند ما يقترب آتش خط من الكشافة ينتشر الى خط چرنجية بفواصل خطوتين وعند وصوله اليهم يطلق النيران على (٨٠٠ ياردة) كإهوات : — الضابط القائد لآتش خط يصدر ندا « نوبة آتش » أو « طابور آتش » مع ذكر المسافة واذا لزم الحال يذكر الغرض أيضا

يكرر حكمدارات الاصناف (اذا وجدوا) هذا الامر ويعينون الغرض المراد التنشين عليه

حكمدارات الجماعات أو انصاف الاصناف يرقدون أو يرتكون عندئذا كانوا لا يمكنهم أن يروا جيداً وهم راقدون وتمر وحداتهم بينهم ويرقدون أو يرتكون حسب حالة الأرض على مسافة خطوتين أمام حكمداراتهم بدون نداء ويكونون في هيئة « طولدر » ويعمرون أسلحتهم بدون نداء

حكمدارات وحدات ضرب النار يصعدون عندئذ نداً آت الحكم هكذا على كذا مائة على التخته نمرة كذا - وعند ذلك كل عسكري يحكم نشانكاهه على المسافات المطلوبة وينظر الى التخته وعند صدور النداء « آتش باشلته » يطلق النار منفرداً

على حكمدارات وحدات ضرب النار أن يلاحظوا أن الشانكاهات موضوعة بالضبط على المسافة المعينة وأن الضرب جار على التخته المقصودة ويلاحظوا تأثير النيران وتوجيه التنشين بمقتضى ذلك

التقدم الآن يكون بالتعاقب بأجزاء آتش خط - يتقدم النصف نحو ٤٠ أو ٥٠ ياردة بمجرد ما يطلق النصف الثانى النيران كما هو موضح فى فصل ٧ فقرة ٢٢

حكمدارات آتش خط يأمر الجزء المعين لقيادة التقدم وعند صدور هذا النداء يصدر حكمدارات وحدات ضرب النار نداً آت الحكم « آتش كس » ويتقدمون أمام وحداتهم ويقودونها بواسطة اشارات التقدم بينما يعمرون فى وسطهم

ينحبر الضابط قائد آتش خط حكمدارات الاصناف عن محل الوقوف التالى - واذا صار تقوية آتش خط ودخل فيه حكمدار يارم بلوك فيتك للاخير تعيين محل الوقوف التالى

الاجراآت التى تعمل عند الوصول الى محل الوقوف هى كما ذكر آنفا فى أثناء هذه التقديمات التى تستمر لغاية مائة وخمسين ياردة تقريبا من موقع العدو وتحرك عادة الجماعة القائدة خطوتين تقريبا قبل الباقيين وتستمر على ذلك

على المسافة المؤثرة التى هى من ٧٠٠ الى ٣٠٠ ياردة يكون قد تم دخول الامدادات ولاجل أن يشترك كافة أفراد الاورطة السوارى والبلوك البيادة فى هذا التمرين يلزم دخول جميع الاحتياط أيضا ولكن يصير تفهيم الضباط والصف ضباط أن هذا ليس من الصواب الا للتمرين فقط تركب السونيكات على بعد ٢٥٠ ياردة من موقع العدو حال التقدم وهذا لاجل تعطيل تأثير النشانه على مسافة ٥٠٠ ياردة (راجع فصل ٧ فقرة ٢٢)

ينبغى على الصف ضباط أن يركبوا السونيكات أيضا فى هذا الوقت عند الوصول الى نحو ١٥٠ ياردة من الموقع تكون قد قلت الفواصل حتى ان كل عسكري يشغل ياردة واحدة فى طول المواجهة وتطلق النيران على الموقع بواسطة آتش خط بأجملة الى أن يقرر الحكمدار بأنه قد آن

أو أن الاقتحام حيث يأمر بضرب نوبة «هجوم» وفي الحال تصدر الاوامر بإبطال النيران وعندها يسحب الضباط السيوف ويجري الملازمون للامام ويصدرون ندا «هجوم» ويقودون الهجوم ويتبعهم آتش خط ويهجمون للامام حاملين السلاح «ماتلا»

ولا يجب ترك أدنى فرصة تمرين إبطال النيران والاقتحام .
يصير احداث غاغة بقدر ما يمكن وعند الاقتراب من العدو يعمل سونكى دوران و يصير مهاجمة واجتياز موقع العدو

بعد المرور يامين الاغراض على حركات وحدات ضرب النار أن يجمعوا جماعتهم أو انصاف أصنافهم بأسرع ما يمكن بواسطة رفع بنادقهم وجعل واجهتهم نحو العدو المتقهقر حيث العساكر يتشكلون على جانبي حركاتهم للاستمرار على المحاربة

ينبغي تعليم العساكر بأن اكتساب الموقع لا يدل على انتهاء الحرب بل من المهم عليهم المدافعة عن الموقع المكتسب خوفا من حصول هجوم مضاد

تاسع عشر - يؤدى جماعة من المتأخرين هذا العمل كأورطة سوارى أو بلوك بيادة على قدر ما يسمح تعدادها بذلك

عشرون - لازم تمرين المستجدين فى الادوار الابتدائية من الهجوم تشكل الجماعة على بعد ٥٠٠ ياردة فى هيئة طابور تقوم بإجراء الجزء الأخير من الهجوم كما ذكر آنفا

١٩ مرامي طا بور آتش الطويلة على مسافة ١٠٠٠ ياردة - هذا التمرين يصير اجرائه فقط بمعرفة السوارى والهجانة والياداة الراكبة والياداة واورطة العرب ولكن السوارى تضرب على مسافة ٨٠٠ ياردة عوضا عن مسافة ١٠٠٠

الغرض من هذا التمرين تدريب أحسن النشائية الماهرين في الوحدات على ضرب طا بور آتش على مسافات طويلة وانه وان كان ليس من الضروري الضرب على مسافات طويلة كهذه في ابان الحرب غير أنه ربما توجد فرصة تمكن جماعات صغيرة من المتسلحين بالبنادق الماهرين من احداث ضرر عظيم للعدو بواسطة ضرب طا بور آتش على مسافات طويلة .

هذا التمرين يصير اجرائه بصف واحد راقدا والعساكر الذين يضربون يلزم أن يكونوا جماعات وعددهم ما بين عشرة وخمسة عشر واذا لزم الحال يتشكلوا من النشائية من اصناف مختلفة ويجمعوا بجماعات كهذه

تحتة قدم ١٦ × قدم ٨ يوافق وضعها ووضع تحتة درجة أولى كاملة متحركة على جانبها ويصير ردم المحل الفاصل بين التختين لهذه الفرصة

الاصابات التي تعدل في هذا التمرين لا تدرج ضمن رقم الاستحقاق بالجدول (ب) بل توضح بكشف على حديثها ولا تؤثر على منح الجوائز

٢٠ تعليمات عمومية - عدم اطلاق الطلقات المخصصة للضرب في التمرينات المحدد لها أوقات وعدم الضرب وقت ظهور الغرض أو وقت

الركض في تمرينات التخت المتحركة أوالتي تظهر وتختفى يترتب عليه في الحالين ضبايح الطلقات التي كان يجب ضربها وتدور لها اصفار أو تخصم عنها نمر بمقتضى طبيعة التمرين

٢١ لايجوز اجراء اكثر من تمرينين في يوم واحد الا في الاحوال الخاصة التي يلزم ذكرها بالاورنيك

٢٢ (١) يجب استعمال أنواع القيام القانوني في تمرينات المرمى بصفة الزامية الا اذا كانت الضرب وراء سائر فني هذه الحالتيجوز سند البندقية واتخاذ القيام الذي يوافق حالة الارض

(ب) لا توجد روابط تعين أنواع القيام في تمرينات الخلاء
(ج) عبارة (أى قيام كان) تعنى أى قيام من أنواع القيام الواردة في آتش تعليم

٢٣ لايجوز للعسكري المتسلح بالبندقية أن يطلق النار الا ببندقية الخاصة به مالم يصدر له اذن بذلك من الضابط التومندان وهذا لايجب أن تدعو له الضرورة الا في النادر

٢٤ لايجوز ضرب طلقات بقصد ضبط التنشين

٢٥ يجوز ضرب بعض الطلقات لاجل اختبار الارتفاع أو قوة الريح في أى وقت كان بمعرفة أحد الضباط أو بمعرفة التعليمجى بعد استئذان الضابط

الاقدم ويجرى قيدها مع اسم الضارب في الكشف وتضاف نتيجتها الى المجموع ولكن لا يلزم اعتبارها في عمل حساب المتوسط

٢٦ يجب الاستمرار في تغيير ترتيب العساكر الضاربة

٢٧ على الضابط حكمدار البلوك أو الجماعة أن ينتخب ضابطا أو صف ضابط لكل نقطة من نقط الضرب وتكون واجباته الخصوصية تعليم الضارب وإرشاده ولكن لا يجوز له تحكيم النشائكات للضارب

٢٨ يجوز استعمال الكبود أو البطانية لاجل وقاية الكسوة ولا يجوز منذ البندقية أو الذراع أو المعصم أو اليد ولا تكاؤها على شئ الا عند الضرب من وراء ساتر أو عند التصريح باستعمال المساند على أنه قد يجوز تطويل القايش واستعماله كمسد للضرب

٢٩ لا يجوز لاي عسكري أن يعمر بندقية أو يتخذ قايما لضرب النار الا بعد ما يأمر الضابط الاقدم الموجود بالابتداء بالتمرين ١٠ وفي أثناء التمرين لا يجوز للعسكري أن يعمر بندقية الا بعد اعطاء الاشارة عن الطلقة السابقة ويكون كل شئ مكشوفاً أمامه لاجل الضرب واذا دعت الحالة لايقاف الضرب فكل العساكر المتخذين قايما للضرب يفتحون الخزانة حالا ويأتون الى «قيام راحت» الى أن يصدر الامر باعادة التمرين

٣٠ لا يجوز التنشين ولا الضرب على الفارغ أثناء تمرين التخت ولكن بعد صدور الامر بالابتداء بالتمرين يجوز للعساكر المتخذين قايما للضرب أن يحجروا الضرب الفارغ على التخت

٣١ لا يجوز وجود احد في نقطة الضرب غير العساكر الجارين الضرب فعلا والتعليمية والمنوط بهم حفظ الكشوف والضباط أما الصف ضباط والعساكر الذين ليس لهم خدمة في نقطة الضرب فيجب وضعهم خلفها على مسافة لا تقل عن ثلاثين ياردة ويصرح لهم بوضع أسلحتهم على الارض والخروج من الصف ويقفون بعيدا في الخلف

٣٢ يجوز للعسكري أن يضرب النار على الكتف الايسر اذا رغب ذلك بسبب ضعف عينه اليمنى ولكن الاضطرار لمثل هذه الحاة يجب أن يكون بناء على شهادة طبية

٣٣ تستعمل النشائكاهات بالحالة التي صرفت بها فلا يجوز قلب الزردة أو وضع علامات أو ألوان أو زيادات أخرى . ولا يسمح بصبغ النشائكاهات باللون الاسود بل عند ما يظهر أنها في احتياج الى شئ ما ترسل الى التوفيقى ٣٤ الضابط حكمدار البلوك أو الجماعة مسؤول عن التفيتش على الاسلحة والكذات قبل التوجه الى المرمى وقبل مبارحته

٣٥ لا يجب فتح صندوق الجبهة خاتمة ما لم تستهلك العساكر العالقات المفكوكة

٣٦ وفي حالة وجود طلقة كاذبة يجب حفظ الطلقة وملفها

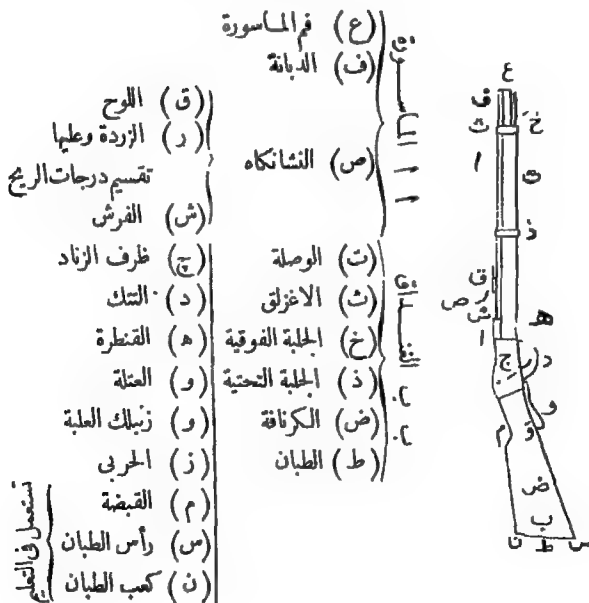
٣٧ على حكمدار البلوك أو الجماعة أن يتحقق من وجود نسخة من هذا القانون على الدوام للرجوع اليها في ميدان ضرب النار حال اجراء تمرين الجدولين (أ) و(ب)

فصل ٥ - الاعتناء بالاسلحة والجبهة خانة

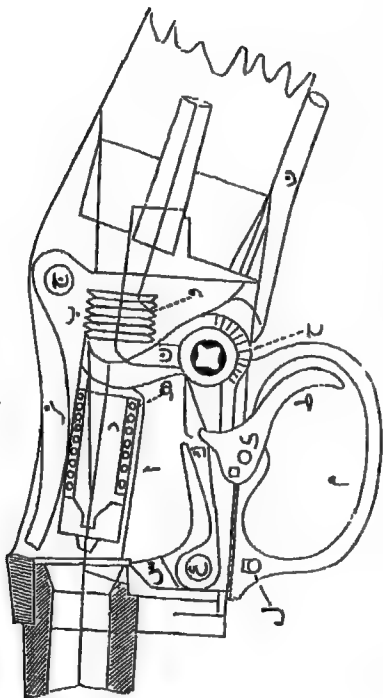
الدرس الاول

أسماء الاجزاء المختلفة الموجودة في البندقية والقره بيته والمجموعة

لوحة ١ أجزاء القره بيته



لوحة ٣ أجزاء المجموعة



- | | | | | | | | |
|------|------------------------------|-----|-------------|-----|----------------------|-----|----------------------|
| (أ) | ظرف الزناد | (ب) | السطاة | (ز) | الخروذ | (ل) | مبار ياي التاك |
| (ج) | مبار تيلة | (ح) | سطاة مشقوقة | (ح) | المشرد ومجور بمصفورة | (م) | القفطرة |
| (د) | الابرة | (ط) | التاك | (ن) | العلة | (س) | مجر القشاك |
| (هـ) | زنبك الابرة | (ي) | مبار التاك | (ك) | ياي التاك | (ع) | مبار تيلة مجر القشاك |
| (و) | صامولة السقاطة ومبار السقاطة | | | | | | |

جدول يتضمن الاجزاء الاصلية للبندقية والقره بئنه المرتبى انقيلد

اسماء الاجزاء	بندقية		قره بئنه	
	ماركة ١	ماركة ٢	طوبجية	سوارى
جلب فوقانية	١	١	١	١
» تختانية... ..	١	١	—	—
مواسير... ..	١	١	١	١
فرش نشانگاه	١	١	١	١
سقاطة الخزنة	١	١	١	١
علبة عتلة	١	١	١	١
ظروف الزناد	١	١	١	١
مسامير قبضة... ..	١	١	١	١
قورة نشانگاه	١	١	١	١
اغزلقى	١	١	١	١
خطا نشانگاه	—	—	—	١
قرص نحاس للتأشير	١	١	١	١
مجر فشيک	١	١	١	١
قنطرة تنک	١	١	١	١
مسکان وصلة	١	—	١	١

(تابع) جدول يتضمن الاجزاء الاصلية للبندقية والقره بينة المرتبى اقليلد

اسماء الاجزاء	بندقية		قره بينة	
	ماركة ١	ماركة ٢	طوبجية	سوارى
مرشد	١	١	١	١
وجه نشانگاه	١	١	١	١
عتلة	١	١	١	١
صامولة قلاووظ جلابة فوقانية ...	١	١	١	—
» ابرة	١	١	١	١
مسار تيلة وجه نشانگاه ...	١	١	١	١
» » سقاطه مشقوة ...	١	١	١	١
» » مجرفشيك	١	١	١	١
» » علبة عتلة	١	١	١	١
» » جلبة تختانية	١	١	—	—
» » » فوقانية	١	١	—	—
» » » وصلة ماسورة	—	١	—	—
طبان دچك	١	١	١	١
مسار قلاووظ جلبة تختانية ...	١	١	—	—
» » » فوقانية	١	١	١	١

(تابع) جدول يتضمن الأجزاء الأصلية للبندقية والقره بيته المرتبى انقيلا

قره بيته		بندقية		أسماء الأجزاء
طوبجية	سوارى	ماركة ٢	ماركة ١	
١	١	١	١	سمار قلاووظ فرش نشانكاه .
١	١	١	١	» » ياي » .
١	١	١	١	» » قورة » .
١	١	١	١	» » اغزلق » .
١	—	—	—	» » غطاشانكاه طويل
١	—	—	—	» » قصير
١	١	١	١	» » قرص للتأشير ...
٢	٢	—	٣	» » ممسكان وصلة ...
١	١	١	١	» » حافظ المرشد ...
١	١	١	١	» » حافظ صامولة ابرة
٢	٢	٢	٢	» » طبان ديجك ...
١	١	١	١	» » تنك
١	١	١	١	نشانكاه كامل
١	١	١	١	دبانه
١	١	١	١	مجبى نشانكاه

(تابع) جدول يتضمن الاجزاء الاصلية للبندقية والقره بينة المرتبى اقليل

قره بينة		بندقية		أسماء الاجزاء
سوارى	طوبجية	ماركة ٢	ماركة ١	
١	١	١	١	ياى طلبة عتلة
١	١	١	١	» كبير
١	١	١	١	» نشا نكاه
١	١	١	١	» تنك
١	١	١	١	قبضة دبچك
١	١	١	١	» وصلة
—	—	١	—	وردة زردة ماسورة
١	١	١	١	ابرة ضرب فشيك
—	—	١	—	ممسكان ماسورة
—	—	١	١	حلقة جلبة تخمانية
—	١	—	—	» » فوقانية
—	—	١	١	» دمتلة
—	١	١	١	» دبچك
١	١	١	١	تنك
١	١	١	١	خروز
١	١	١	١	وردة حديد سبار قبضة

(١) الاعتناء بالأسلحة

(عند الاقتضاء تستبدل كلبة بندقية بكلبة قره بينة)

١ تنظيف البندقية بعد الضرب بالرصاص أو بفشك هوا - توضع خرقة من الفلانلا مبللة بالزيت في حلقة جبل التنظيف وتفتح الخزانة وتنزل الثقالة في تجويف الماسورة وتسحب الخرقة الى الآخر خمس أو ست مرات أما اذا نزلت الثقالة من فم الماسورة فانه يحصل تلف لطرف الخزانة من الاحتكاك الذي يحدث من جرح الجبل . ثم تغير هذه الخرقة بخرقة فلانلا ناشفة وتعمل خرقتان أو ثلاث وتسحب داخل الماسورة الواحدة بعد الأخرى حتى يصير داخل الماسورة نظيفا على الناشف ثم تسحب خرقة فلانلا مبللة بالزيت داخل الماسورة حتى يصير التجويف مزيئا ثم ينشف ظرف الزناد مع السقاطة والخزانة على قدر الامكان بخرقة مزيئة لمنع الصدا وإزالة الوساخة ، وفائدة العروة التي في طرف جبل التنظيف هي استعمالها كواسطة لسحب الجبل عند ما يعصى ولا يجوز على الإطلاق تثبيت خرقة الفلانلا بها . ينظف داخل الماسورة بهذه الطريقة مدة الثلاثة أيام التي تلي اليوم الذي حصل فيه الضرب بالبندقية . ويجب أن يكون جبل التنظيف خاليا من الوساخة وقت استعماله وأن يسحب على خط واحد مع محور الماسورة والا فلا احتكاك ينتج عنه تآلف في الماسورة

٢ التنظيف اليومي - علاوة على ماسبق شرحه يجب تنظيف خارج البندقية ومسح أجزاء المجموعة بمنحرفة مبللة بالزيت مع مسح داخل الماسورة بمنحرفة فلانلا مزينة وقبل ضرب النار يجب تنشيف الخزانة من الزيت

٣ يجب استعمال منحرفة الفلانلا وزيت البندقية المخصص قانونا فقط لتنظيف داخل ماسورتها

٤ لا يجوز أن يكون طول قطعة الفلانلا التي تستعمل لتنظيف الماسورة أكثر من أربع بوصات طولاً في بوصتين عرضاً ويقال عرضها في بعض الاحوال اذا كان قليلاً مفيداً

٥ الشد هو الكبس اللازم لتخليص رجل التتك من سلالم الخروز والقوة اللازمة لتخلص رجل التتك يجب أن لا تزيد عن ثمانية أرتال ولا أن تنقص عن ستة أرتال وكل خلل يحصل من هذا القليل يلزم تصليحه بمعرفة النوفكجي فقط

٦ تكون جهة الشد منحرفة قليلاً الى الاعلا فلذا يجب أن يكون الكبس على التتك متجهاً بالكيفية المذكورة وعند استعمال ميزان التتك يصير وضعه في خط مائل مقاطع لقبضة الكرافة

٧ ينبغي تفهيم القواعد الآتية المختصة بالاعتناء في الاسلحة لجميع الرتب

(١) يجب بذلك الاعتناء لعدم ازالة البوية عن البندقية

أمام صحيفة ١٢٠

لوحة ٨

... أو ٨٠٠ ياردة

٤٠٠ أو ٧٠٠ ياردة

٣٠٠ و ٦٠٠ ياردة

٢٠٠٥ وأو. ٥٠٠ ياردة

أو →
مأيرة

↓ ٢٢ خطوة ↓ ٢٢ خطوة ↓ ٢٢ خطوة ↓ ٢٢ خطوة ↓ ٢٢ خطوة ↓ ٢٢ خطوة ↓ ٢٢ خطوة ↓ ٢٢ خطوة

تعليمية الجماعات أو المحطات

(ب) يجب تنزيل اللوح والزردة وإبقاء غطاء الدبابة عند وضع البنادق داخل محلات الإقامة

(ج) ولا يجوز مطلقا إبقاء الزنبك مشدودا الا اذا كانت البندقية معمرة فعند ما يكون المرشد متجها الى موخر مسار محور السقاطة يكون الزنبك مشدودا

(د) عند اجراء حركة «راحت طور» لا يجوز اللقاء الدبجك بشدة على الارض

(هـ) وفي أثناء الإقامة في المعسكر ينبغي تغطية فم البندقية ومحل المجموعة

بقطعة قماش من أى نوع كان منعا لدخول الرمل أو الرطوبة

(و) في الاماكن الحارة يكون الدبجك معرضا للارتخاء فلا يجتاب هذا الامر يقتضى تزييت أطراف الغنداق جيدا

(ز) لا يجوز استعمال مادة صلبة لاجل تنظيف البندقية لامن داخلها ولامن خارجها

(ح) يجب مسح الكرافة جيدا بالزيت حتى لا تمتص الماء ولكي تصير هيئتها لامعة

(ط) يوضع شمع النحل بين الكرافة والماسورة لاجل منع دخول الماء تحت الماسورة

(ي) يجب بذل كل الاعتناء لعدم حصول لى أو فدغ في ماسورة البندقية وهذا الضرر يحصل على الاخص بسبب حمل الانقال على البندقية أو

بسبب وضعها في هيئة دمتلته بدون اعتناء وسقوطها بسبب ذلك
أو بسبب وضعها بقوة على السلاحك

(ك) يجب الاعتناء في عدم ادخال فم البندقية في التراب وإذا حصل ذلك
بطريق العرض يجب إزالة التراب من الفم حالا لانه يخشى من
انفجار الماسورة فيما لو أطلقت البندقية بهذه الحالة

(ل) في المحطات القريبة من البحر يحتاج لكمية من الزيت أكثر مما يلزم
في المحطات الداخلية

٨ يقتضى حفظ الجبهة خانة في غاية الجفاف والنظافة وقبل وضع
الظروف في الخزانة يجب مسحها لازالة الزيت والتراب والرمال عنها

٩ ينتج الفشنك الكذاب غالبا عن أحد الأسباب الآتية وهي
(أ) عطل في الكبسول أو

(ب) ضعف في قوة زنبلك الابرة أو

(ج) كسر في الابرة

أما من جهة (ب) فانه إذا استعملت بندقية أخرى فهي عادة تطلق الرصاصة
وقد لوحظ أيضا أن الفشنك الكذاب ينتج أيضا من حصول بعض
غلطات في عمل البندقية .

ولقد أعطى توفك كجة الاورط مقياس (٦٤ ر) لاجل فحص البنادق
وضبط الضرب . فاذا وجدت ابرة أى بندقية في حالة لا يمكن معها ضبط
الضرب فيجب تبليغ ذلك الى جناب مدير مخازن الأسلحة .

وعلى التوفكجية أن يجروا التفتيش بكل دقة على ثماني بنادق في اليوم حتى يتمكنوا من تنظيفها وغصها جيدا وإزالة ما بها من الخلل طبقا لما جاء «وفي واجبات التوفكجية»

وعند حصول ضرب كاذب يجب أخذ ثمرة البندقية وإذا تكررت هذه الحالة فيجب تبليغها الى مدير مخازن الأسلحة

١٠ ينبغي أن يكون عند جميع الضباط والصف ضباط المعرفة الفنية الكافية لأجراء التفتيش والاعتناء في الأسلحة الصغيرة وصيانتها وعلى الضباط القومندان أن يرتبوا ما يلزم لتعليمهم طرق التفتيش الآتي بيانا تحت ملاحظة توفكجي السلاح

- (أ) فحص داخل الماسورة ليعلم ما بها من صدأ وتخدش
- (ب) الكشف على ألواح النشانات حتى يعلم أن الوصلات ثابتة وأنه لا يوجد انحناء في الألواح وأن الزردات تتحرك بسهولة وثبات
- (ج) الكشف على الدبجك لمعرفة ما إذا كانت مسامير القبض مشدودة كاللازم
- (د) فحص الجلبات ليعلم إذا كانت شديدة أو مرخية
- (هـ) التتك ليعلم إذا كان شديدا أو مرخيا
- (و) زنبك العتلة ليعلم إذا كان ثابتا
- (ز) فحص طرفي الماسورة ليعلم ما إذا كان بهما تلف من الاحتكاك الذي يحدث من جر الحبل

(ب) - أنواع السلاح

١١ بندقية مرتين اقليلد - ثقل البندقية ٨ أطلال و ٥ أوقيات
ثقل السونكى من غير جفير ١٧ أوقية

طول البندقية من غير سونكى ٣ أقدام وعشر بوصات ونصف

طول البندقية بالسونكى ٥ أقدام ١/٢ ٨ بوصة

طول الماسورة من عند السقاطة قدامان و ٦ بوصات و ٣/١٦

من البوصة

العار $\frac{303}{1000}$ من البوصة

طريق الشحنة اقليلد

برم الشحنة منتظم متجهما لليسار وخطوة واحدة أى دورة كاملة

فى كل عشر بوصات

سرعة المقذوف عند الفم ٢٠٠٠ قدم فى الثانية

عدد خطوط الشحنة ٥

عمق الخطوط ٥ ر. من البوصة

عرض الحواجز التى بين الخطوط ماركة ١ - ٠.٩٣٦ ر. من البوصة

» » » » ٢ - ٠.١١٢٩ ر. » » » »

١٢ قره بيته مارتيني اقليد

ثقل القره بيته ٧ أرطال و ١/٤ أوقية

طولها ٣ أقدام و ١٦/١٥ من البوصة

طول ماسورتها قدم واحد و ٩ بوصات

مثل البندقية تماما	{ عيارها
	 ششختها
	 برم الششخنة
	 عدد خطوطها
	 عمق خطوطها
	 عرض الحواجز

١٣ جبه خانة البندقية والقره بيته - التعميرة ٣٠ قحمة من بارود

الكورديت مؤلفة من ٦٠ من الخيوط الصغيرة

الرصاصه مركبة من قسمين القلب والغلاف فالقلب مركب من ٩٨

في المائة من الرصاص و ٢ في المائة من معدن الأثمد (الانتيمونى)

والغلاف مركب من ٨٠ في المائة من النحاس و ٢٠ في المائة من النيكل

ويوجد قناة حول كعب الرصاصه يرتب عليها الظرف ويثبت فيها بثلاثة

أسنان ومعظم قطر الرصاصه عند الكعب ٣١١ ر. من البوصة ومتوسطه

٣٠٧ ر. من البوصة أما طول الرصاصة فهو بوصة واحدة وربع
والجزء الذى يدخل من الرصاصة فى الظرف يكون مدهونا بشمع النحل
الظرف يعمل قطعة واحدة من النحاس الصلب مركبا من ٧٠ فى المائة
من النحاس و ٣٠ فى المائة من الزنك (عمائلا لمشاركة ٢ الخاصة بالبارود
الاسود) الا أن فتحة الكبسولة أكبر فى هذا الظرف

السدادة - هى قرص كرتون لماع يوضع على سطح العبوة

الثقل - الرصاصة ٢١٥ قبة

» - الخرطوشة ٤١٥ »

» - دسة من عشر طلقات ٨ / ٩٥ أوقية

١٤ وصف السقاطة وعملها فى بندقية مارتينى - تعلق السقاطة بمسبار
يمر فى موخر ظرف الزناد بقوة الدفع تتوزع على كعب ظرف الزناد وأجنابه
لاعلى مسبار السقاطة وظرف الخرطوش ينفجر بضربة من الابرّة التى يدفعها
الزنبلك القوى الموجود فى مجموعة الخزنة ويوجد عتلة خلف القنطرة لها
شوكتان ممتدتان الى سقاطة الخزنة حتى عند ما تنخفض العتلة تسقط السقاطة
وتضرب على نهاية الذراع السفلى لجبر الفششك فيخرج ظرف الخرطوش
من محله وهذه الحركة تفعل فى الوقت ذاته فعلا آخر وهو أن العتلة تدير الخروز
حتى تسقط رجل التثك فى سلام الخروز فتصير عدة الخزنة معمرة وحركة العتلة

ذاتها تسحب الابرة في الوقت ذاته الى خلف وتضغط زنبك الابرة بواسطة ونش الخروز (أوياء عفريته) الذي يدخل في شفة الابرة

١٥ يجب الالتفات بصفة خاصة الى عمل مجر الفشنك فهو مصنوع بحيث ان معظم قوته تفعل في البداية حتى تزغزع ظرف الفشنك من محله وتبتدى بسحبه وتزداد مرة السحب حتى تصل الى معظمها في آخر المجر وتدفع الظرف وترميه خارجا وذراع المجر يفعل فعلا مشتركا بين المجر والسقاطة في نقطتين احدهما في بداية المجر حيث يكون فعله قليلا على السقاطة وكثيرا على المجر ثم بعد ما تنقل السقاطة الى حد معين تتغير نقطة هذا العمل المشترك وينعكس تأثيره لكن تستمر السقاطة على الاشتراك في حركتها مع المجر بفعل العتلة وبناء على ما ذكر اذا صار عمل ذراع المجر سطحيا أعنى اذا فقد قيامه المرتفع لا يشترك العمل في النقطة الاولى بين المجر أو السقاطة كما سبق ايضاحه وهذا هو السبب الرئيسى لعدم خروج ظرف الفشنك من محله فلا يكون السبب ناشئا من الظرف كما يظن خطأ . ثم متى أعيدت العتلة الى محلها فالشوكان المتصلتان بها ترفعان السقاطة وبالنتيجة تقفل الخزنة أما الخروز فلا يتحرك بل يبقى ثابتا وعمودا بواسطة رجل التتك وعلى ذلك يصير السلاح معمرا ومعدا لاطلاق النيران

ولزيادة الايضاح بشأن ما ذكر سابقا يقال ان العتلة والخروز هما على « مسمار محور » واحد مستدير الاجنب ومربع الوسط فالخروز يركب على

الجزء المربع ولا يمكن أن يبرم عليه اما العتلة فتتركب على الاجناب المستديرة ويمكنها أن تبرم عليها فتى خفضت العتلة تفعل على سمار المحور وهذا يدفع الخروز ويديره الى أن يشتبك برجل التتك ويبقى ممسوكا به أما العتلة فتبرم على سمار المحور وتعود الى محلها

١٦ يوجد مرشد على الجانب الايمن للجموعة وهو متصل بسمار المحور السابق ذكره وهذا المرشد يدل في كل الاوقات عن حالة الخروز وعمّا اذا كان الزنبك مشدودا أم لا

١٧ عند ما يراد اطلاق النار يشد على التتك فتتخلص رجل التتك من سلالم الخروز وتتدفع الابرة الى الامام بفعل الكبس الواقع عليها من الزنبك المضغوط ويدور الخروز وسمار المحور كما يظهر من حركة المرشد الموجود في الخارج وتضرب الابرة على الكبسول الموجود في كعب الظرف

١٨ الذبابة - شكل الذبابة يماثل لشكل حبة الشعير وموضوعة

الى الشمال للالفة الانحراف الناتج عن الزوغان أما النشانكاه فرفومة عليه المسافات لغاية ١٨٠٠ ياردة مبيّنة بخطوط وأرقام لكل ١٠٠ ياردة و ٥٠ ياردة بالتناوب

١٩ نزع السقاطة وفكها - يستخرج سمار محور السقاطة من محله وذلك بوضع المفك ودفعه في شق المسمار بعد ازالة الوساخة التي فيه ثم تفتح العتلة ويضبط وجه السقاطة بوضع الابهام الايسر فوقه ثم تقفل العتلة فتتفجر السقاطة من محلها الى الخارج ثم تؤخذ السقاطة ويبرم سمار السقاطة

حتى تخرج طبعته من محلها في الصامولة ثم تحل الصامولة فتسقط الابرة
وزنبلها الى الخارج

٢٠ تركيب السقاطة ووضعها في محلها - تدخل الابرة في السقاطة
ورأسها متجها الى الامام ثم يدخل الزنبل ثم تركيب الصامولة وتبرم حتى تصير
أطرافها مسطحة تماما مع السقاطة ثم يبرم سمار الحافظ حتى تدخل طبعته في
محلها في الصامولة ثم تدار الابرة حتى تصير شقيتها الطويلة متجهة الى تحت
ثم تمسك العتلة (وتكون مقفولة تقريبا) باليد اليمنى ويتكأ على التتكم
الى الوراء جيدا بأصبع السبابة ويوجه المرشد الى الامام في نفس اتجاه
الابهام ثم توضع السقاطة في ظرف الزناد وتكون نهايتها الامامية نازلة الى
تحت ثم يكبس بشدة بكلية اليد اليسرى فوق كعب السقاطة الى أن تدخل الى
محلها تماما وفي الوقت ذاته تشغل العتلة بفتحها قليلا ثم قفلها الى أن يدخل
ياى العفريته في شقبة الابرة وبعد ذلك يقبض على جانبي سمار محور السقاطة
بواسطة الكاشة (التي تكون من ضمن الآلات المعدة لهذا العمل)
ويوضع في ظرف الزناد من الجانب المقابل للجانب الذى فيه المرشد ويدخل
في محله جيدا

٢١ لا يجوز نزع أى جزء من أجزاء البندقية الا بمعرفة التوفكيحي مالم
يصدر اذن خاص بذلك من الضابط القومندان

فصل ٦ - مبادئ نظرية عن البندقية وقواتها

ملحوظة - يجب على الضباط أن يجتهدوا في استعمال تعبيرات بسيطة تلائم عقول العساكر عند ما يشرحون لهم المبادئ النظرية عن البندقية وقواتها ومن المهم أن تفهم العساكر الاسباب التي دعت لوضع هذه القواعد الواجب مراعاتها أثناء التمرين

تعريفات

١ محور الماسورة - هو خط وهمي ممتد في وسط تجويف الماسورة من الخزانة الى الفم

٢ خط الرمي - هو امتداد خط محور الماسورة الى مالا نهاية له

٣ خط البصر - هو الخط الممتد من عين المنشن الى النشان كاهات الى الغرض المنشن عليه

٤ نقطة معظم الارتفاع - هي أعلى نقطة تعلو اليها الرصاصة عن خط البصر أثناء سيرها وتكون دائما بعد منتصف المرمى بقليل

٥ نقطة الاصابة - هي النقطة التي تكون قد انحدرت اليها الرصاصة بحيث تصيب فيها رؤوس العساكر الراكين أو الواقفين على أقدامهم

٦ نقطة السقوط - هي النقطة التي تسقط فيها الرصاصة على الارض عند مالا يعترضها شيء في طريقها

رأسها متجهها الى الامام وبرم الرصاصة يضمن لها الضبط في سيرها لكونه
يغير دائما السطح الذي يقارمه الهواء المضاد لها

٩ القوات المؤثرة على الرصاصة — يوجد ثلاث قوات تؤثر على
الرصاصة وهي :

قوة انفجار العبوة وقوة الجاذبية وقوة مقاومة الهواء .

(أ) قوة انفجار العبوة تدفع الرصاصة الى الامام

(ب) قوة الجاذبية هي القوة الطبيعية التي تجذب كل جسم غير مستند
وتسقطه نحو مركز الارض بسرعة متزايدة وهي تؤثر على الرصاصة
مباشرة عند خروجها من فم المسورة

(ج) مقاومة الهواء تجعل الرصاصة أن تفقد سرعتها بسرعة

وتأثير هذه القوات المتحدة يجعل الرصاصة تسير في خط متحذب يسمى
خط المرور ويزداد هذا التحذب مادامت الرصاصة سائرة في الهواء فالرصاصة
التي تخرج من فم بندقية مرتين أقليل وتسير في الهواء بسرعة ٢٠٠٠ قدم
في الثانية تسقط ست بوصات تحت خط الرمي في المائة ياردة الاولى ويزداد
هذا السقوط الى قدمين بعد سيرها ٢٠٠ ياردة

١٠ الجدول الآتي يبين خط مرور الرصاصة في المسافات
المختلفة

خط مرود عتقة مرتضى آقايه ٢٠٣٠ و یارود کردیت وسرعة الفم ٢٠٠٠ قدم فی الثانية

المرتبة	ارتفاع خط المسور بالقدم فوق خط البحر																							
	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠	١١٠٠	١٢٠٠	١٣٠٠	١٤٠٠	١٥٠٠	١٦٠٠	١٧٠٠	١٨٠٠	١٩٠٠	٢٠٠٠	٢١٠٠	٢٢٠٠	٢٣٠٠	٢٤٠٠
٢٠٠	٤٢٠																							
٣٠٠	١٢٠	١٢٠																						
٤٠٠	١٢٠	٢٢٠	١٢٠																					
٥٠٠	٢٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٢٢٠																				
٦٠٠	٣٢٠	٤٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠																			
٧٠٠	٤٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠																		
٨٠٠	٥٢٠	٦٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠																	
٩٠٠	٦٢٠	٧٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠																
١٠٠٠	٧٢٠	٨٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠															
١١٠٠	٨٢٠	٩٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠														
١٢٠٠	٩٢٠	١٠٢٠	١٠٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠													
١٣٠٠	١٠٢٠	١١٢٠	١١٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠	١٠٢٠												
١٤٠٠	١١٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٠٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠	١٠٢٠	٩٢٠										
١٥٠٠	١٢٢٠	١٣٢٠	١٣٢٠	١١٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠	١٠٢٠	٩٢٠	٨٢٠									
١٦٠٠	١٣٢٠	١٤٢٠	١٤٢٠	١٢٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠	١٠٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠								
١٧٠٠	١٤٢٠	١٥٢٠	١٥٢٠	١٣٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠	١٠٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠							
١٨٠٠	١٥٢٠	١٦٢٠	١٦٢٠	١٤٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠	١٠٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠						
١٩٠٠	١٦٢٠	١٧٢٠	١٧٢٠	١٥٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠	١٠٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠					
٢٠٠٠	١٧٢٠	١٨٢٠	١٨٢٠	١٦٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠	١٠٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠				
٢١٠٠	١٨٢٠	١٩٢٠	١٩٢٠	١٧٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠	١٠٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠			
٢٢٠٠	١٩٢٠	٢٠٢٠	٢٠٢٠	١٨٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠	١٠٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠	٢٢٠		
٢٣٠٠	٢٠٢٠	٢١٢٠	٢١٢٠	١٩٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠	١٠٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	
٢٤٠٠	٢١٢٠	٢٢٢٠	٢٢٢٠	٢٠٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠	١٠٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠
٢٥٠٠	٢٢٢٠	٢٣٢٠	٢٣٢٠	٢١٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠	١٠٢٠	٩٢٠	٨٢٠	٧٢٠	٦٢٠	٥٢٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠

٨٠٠

١١ تحديد الارتفاع

(أ) ولكي تسقط الرصاصة على الغرض المراد اصابته يجب توجيه

خط الرمي فوق ذلك الغرض بقدر هبوط الرصاصة عنه في حالة

تصويب البندقية عليه باستقامة وهذا الرفع الذي يحصل

في الماسورة لاجل تعديل التحدب الحاصل في خط المرور

(الذي يسيراً صلا مع خط الرمي ثم ينخفض عنه) يسمى تحديد الارتفاع

(ب) ومن الضروري أن يكون الغرض المراد اصابته منظوراً عند

التنشين ولهذا وضع على البندقية نشانكاهات تمكن ضارب النار من

تحديد الارتفاع المطلوب بدون انحجاب الغرض عن نظره

(ج) ولكي يكون التنشين مضبوطاً يجب دائماً رفع النشانكاهات

مستقيماً ماذا والا فالرصاصة تسقط تحت الغرض وفي الجانب

الذي يكون النشانكاه ماثلاً نحوه

١٢ ضبط نشانكاهات البندقية

(أ) توضع النشانكاهات على البنادق بناء على أفضل النتائج التي

ظهرت من الاختبار فعلي العموم يكون رصماً مضبوطاً بأعلى درجة

يمكن الوصول اليها ويأتي بالفائدة المطلوبة ولكن معلوماً أنه

لا يوجد بندقيتان متساويتان بالضرب تماماً ولو أنه من الممكن

ضبط تشيين كل بندقية على حدتها وتصحيح كل خلل يوجد فيها

وقت صرفها غير أن كثرة استعمال أجزاء البندقية وارتخاء أو اشتداد

مسامير البريمة التي فيها وغير ذلك لا بد وأن يحصل منه خطأ في الرمي

(ب) وبناء على ذلك فن الضروري أن يتعلم كل عسكري الضرب
ببندقيته ليختبر حالتها تماما ويعلم الاختلافات التي تحصل
في الضرب على العلامات المرقومة على النشائك في المسافات
التي يتمرن فيها على تمرين منفردا

(ج) أما في المسافات التي هي أبعد من ذلك فالعلامات المرقومة
على النشائك تعتبر أنها أفضل مرشد للضرب في كل الحالات

١٣ البقعة الخطرة — يعلم من الجدول الآتي الطريقة التي تنقص بها
البقعة الخطرة كلما ازدادت مسافة الرمي وهذا النقصان يحدث عن زيادة
الانحدار في الزاوية التي تسقط فيها الرصاصة في المرامي البعيدة (أنظر لوحة ٤)

١٤ ومقدار امتداد البقعة الخطرة يتوقف أيضا على الامور التالية :

(أ) قيام الضارب وارتفاع البندقية عن الأرض في ذلك القيام

(ب) ارتفاع الغرض المنشئ عليه

(ج) تسطيح خط المرور

(د) موافقة هيئة الأرض

فكلما كانت { (أ) البندقية قريبة من الأرض
(ب) والغرض المنشئ عليه عاليا
(ج) وخط المرور مسطحا } كلما ازدادت البقعة الخطرة

١٥ ومن الضروري معرفة الامور التي تؤثر على البقعة الخطرة معرفة جيدة جدا للاعتماد عليها في معرفة المسافات التي يكون ضرب التارموترا فيها وفي معرفة مقدار قوة النيران اللازمة لاجل الوصول الى غاية مقصودة

١٦ الزوغان - هو الحركة أو الاهتزاز الذي يحصل في ماسورة البندقية بسبب انفجار العبوة وينشأ عنه تغيير في اتجاه محور الماسورة وذلك بين لحظة الانفجار ولحظة خروج الرصاصة من فم الماسورة ففي بندقية مرتين انقيلا ينحرف زوغان الرصاصة الى فوق وإلى اليسار أما الزوغان الجانبي فيمكن ملاقاته بواسطة وضع الذبابة على يسار و الماسورة أما الزوغان الى فوق فيمكن ملاقاته بواسطة ضبط النشائكاه

١٧ الانحراف الجانبي

(١) هو اللفظ الذي يستعمل للتعبير عن انحراف الرصاصة الجانبي بعد خروجها من فم الماسورة . وهذا الانحراف ينشأ عن برم الرصاصة والشكل الذي تتخذه فيه أثناء سيرها والشحنة المتجهة الى اليسار والمتبعة في بتدقيات الجيش تجعل الرصاصة تبرم من اليمين الى اليسار ثم ان تأثير البرم المستمر يحرف رأس الرصاصة قليلا الى اليسار وزيادة ضغط الهواء الذي يحصل بسبب ذلك على جنب الرصاصة الايمن يجعلها تميل الى اليسار

(ب) وفوق ماذكر فان رأس الرصاصة يكون دائما مرتفعا قليلا عن خط المرور أثناء سيرها (الا اذا كان الضرب متجها من أعلى الى أسفل) وضغط الهواء يكون أقوى على أسفل الرصاصة مما هو على أعلاها فهذه كلها أسباب تدعو الى انحراف الرصاصة الى اليسار . ولم تتخذ وسائل للملافاة الانحراف الجانبي وقت تركيب النشائكاها على البندقية

١٨ النشائكاها الثابت

(١) اذا وضع نشائكاها البندقية على مسافة ٥٠٠ ياردة وحصل التنشين على أقدام رجل واقف على هذه المسافة أو أقل منها فن البديهي أن يصاب في جهة من جسمه لان الرصاصة ترتفع أقل من أربعة أقدام عن خط البصر أثناء سيرها أما اذا كان النشائكاها على ٦٠٠ ياردة فتقطة معظم الارتفاع التي تصل اليها الرصاصة هي ستة أقدام ونصف وبناء على ذلك صار وضع النشائكاها الثابت على مسافة ٥٠٠ ياردة وهذا يستعمل في تمرينات مجموعا على مسافة ٥٠٠ ياردة كما سيأتى ذكره بعد .

والتنشين بالنشائكاها الثابت يلزم أن يكون دائما على الاقدام أو على خط الارض أو تحته .

(ب) الجدول الآتى يشرح الحالة السابق ذكرها

جدول خط مرور النشائكاها الثابت يعلم منه ارتفاع الرصاصة عن خط البصر ومرة الفم هي ٢٠٠٠ قدم في الثانية

على مسافة ١٠٠ ياردة و ٢٠٠ ياردة و ٣٠٠ ياردة و ٤٠٠ ياردة و ٥٠٠ ياردة
مقدار الارتفاع قدم بوصة قدم بوصة قدم بوصة لاشي'
٢ ٤ ٣ ٨ ٣ ١٠ ٢ ٩

(ج) عند ضرب النار والسونكى الثلاثية (ذات الثلاثة أضلاع) مركبة
في البندقية تنحرف الرصاصة الى اليسار مائلة الى الاسفل وعند ما يكون
الضرب على مسافة ٣٠٠ ياردة يكون الانحراف بمقدار ١٨ بوصة الى
الاسفل و ٣٦ بوصة الى اليسار

١٩ تأثير سخونة الماسورة في درجة الارتفاع — يرى بعد ضرب
طلقات قليلة في ضرب النار السريع أن الرصاص ابتداء يقصر عن الغرض فن
الواجب مراقبة ذلك ومراعاته في تحكيم التنشين

٢٠ الهواء — يكون الهواء ثقيلًا في أيام الجفاف أما في أيام
الرطوبة فيكون مشبعًا رطوبة وخفيفًا فدرجة الارتفاع المطلوبة تكون أقل
في أيام الرطوبة من أيام الجفاف . وارتفاع درجة ميزان الهواء (البارومتر)
تدل على أن الهواء ثقيل وكلما ازداد العلو فوق سطح البحر كلما خف الهواء
وبناء على ذلك تكون درجة الارتفاع اللازمة في الاماكن العالية أقل منها
في البلاد التي على مساواة سطح البحر وهذه الحالة يجب أن لا يتبرح من البال
عند الضرب في الميادين الموجودة على تلال كلال سنكات

٢١ النور - لا يرى رأس الذبابة واضحا متى كان النور ضعيفا كما يرى والنور قوى فيدخل من الذبابة جزء كبير في خط البصر اضطرابا وهذا يؤثر طبعا بدرجة الارتفاع فتكون في الايام المعتمة أقل منها في الايام النيرة

٢٢ الريح

(أ) أول شئ يقاوم ضارب النار هو تأثير الريح في الرصاصة ومن الممكن معرفة جهة الريح وقوتها بمراقبة تأثيرها في الاشجار وأعشاب الارض والرايات المرفوعة والدخان وما أشبه بمراقبة حركة شعاع الحرارة الصادرة من الارض (ويسمى عادة السراب) وأيضا بواسطة الشعور الشخصي

(ب) هبوب الريح من الجانب الواحد يؤثر في معظم سطح الرصاصة ويؤثر طبعا على سيرها أكثر من الريح التي تهب من الامام أو من الوراء والريح التي تهب من الامام تؤخر الرصاصة وتستدعي ازدياد درجة الارتفاع والريح التي تهب من الوراء تضعف مقاومة الهواء ولا تحتاج الالدرجة ارتفاع قليلة وعليه فلا يمكن وضع قواعد ثابتة لهذه الحالات لا رشاد ضارب النار غير أن الاختبار ومراقبة سقوط الرصاص كافيان لتعليمه الوسائل التي يتخذها الملافاة قوات الريح وجهاتها المختلفة .

٢٣ الحرارة — ولعلم ضارب النار أنه يحتاج لدرجة ارتفاع أكثر قليلا من الدرجة العادية في الايام الباردة وأقل منها قليلا في الايام الحارة

٢٤ وحيث ان قيام الضارب والهواء والحرارة والنور والخطأ الذي يحدث عن البندقية وعدم صلاحية الجبه خانة وعدم التحقق من تقدير مسافة المرمى الخ كلها أسباب تؤثر في ضبط الرمي فن الواجب الاعتماد على مراقبة تأثير النيران أثناء القتال خصوصا في المسافات البعيد وذلك بواسطة اطلاق النيران المجموعة لأنها أفضل لهذا الغرض من النيران المنفردة

٢٥ ضرب النار الى أعلى والى أسفل — عند ما يكون الانحدار أقل من عشر درجات لا لزوم لتغيير النشاندكاه وحيث انه لا يمكن وضع قواعد ثابتة بشأن ذلك فلا سبيل لضبط درجة الارتفاع الا بمراقبة تأثير النيران بكل دقة

٢٦ الرمي على ما يكون مختبئا (ويعبر عنه أحيانا بالضرب الغاطس) من الممكن أحيانا توجيه النيران على أشياء مستترة عن النظر وراء ارتفاعات الارض الطبيعية أو وراء ارتفاعات صناعية فتأثيرها وقتئذ يتوقف على معرفة المسافة وخط مرور نار البندقية وموقع المضروب بالنسبة للضارب ومن الضروري في هذه الحالة معرفة هيئة الارض تماما بواسطة الاستكشاف أو الخرط . والحالات التي يلزم فيها هذا الضرب ويأتى بنتائج مفيدة هي نادرة وتحصل على على الأكثر في الحصار

٢٧ مقدار نفوذ الرصاص

(١) ان تخانة المواد الاتي بيانها ضرورية عادة لايقاف الرصاصه
القانونية عيار ٣٠٣ و٠

المواد	مقدار
رمل	٢٠ بوصة
تراب خال من الاججار (غير مذكوك)	١٥ »
أكياس رمل طولا	١ كيس
» » عرضا	٢ »
* طينة بيضاء	٤٨ بوصة
بناء بالطوب الاحمر	٩ »
» » التي	١٤ »
خشب صنوبر (شربين)	٤٨ »
خشب ستيان	٢٧ »
الواح صلب ناشف	١/٤ »
زلط رفيع وقارة بين الالواح	٤ »

* يتوقف مقدار النفوذ في الطينة البيضاء على كمية الرطوبة الموجودة فيها

(ب) يخرق الرصاص فواصل الحائط ما لم تكن رقيقة جدا وملبسة بالاسمنت فاذا ضرب ١٥٠ طلقة مجموعة على محل واحد على مسافة ٢٠٠ ياردة تخرق حائطا مبنيا من الطوب تحافته ٩ بوصات واذا ضرب ٨٠٠ طلقة على نفس هذه المسافة تخرق حائطا مبنيا من الطوب تحافته ١٤ بوصة

(ج) القوة اللازمة لخرق الخشب الاخضر وخرق الخشب الناشف هي واجدة تقريبا ٠ فالاشجار وقطع الخشب الكبيرة لاتقاوم قوة الرصاص كثيرا فلكى تكون الاماكن المستورة بالاشخاب ذات قوة للقاومة يجب حشود اداخلها تقارة وطوب ورمل أو زلط ومقاومة التراب المدكوك هي أقل من مقاومة التراب السائب وكذلك لا يمكن الاعتماد على أكياس الرمل وصناديق الخرطوش المملوءة ترابا أو طينة بيضاء ما لم تقوى بالتراب

٢٨ السكترمات

(١) الرصاصه اتى تضرب الارض أو أى غرض ما ثم تستأنف مسيرها يقال لها سكترمة فهذه الرصاصه تتخذ سيرا غير قانونى وتوقف درجة انعكاسها على زاوية السقوط وشكل الرصاصه وهيئة الارض أو الغرض ومرعة السقوط

(ب) متى كانت المرامي التي تريد عن ١٠٠٠ ياردة في أرض محروثة حرثاً جديداً وكانت خطوط الحرث على زاوية قائمة مع اتجاه الضرب تقل السكترمات نحو ٥٠ بالمائة

(ج) أما الرصاص الذي يسقط على الزلط أو الاجار فعادة يفتت وكلما زادت زاوية السقوط كلما زاد تفتت الرصاص الا في المسافات البعيدة لان قوة الرصاص تتناقص فيها كثيراً أما القطع التي تبعث من الرصاصة فتتشر كثيراً لكن تضعف قوتها وأكثرها لا يتعد عن ١٦٠ ياردة وخطر السكترمة البعيدة المنعكسة عن الحجر يكون أقل من خطر المنعكسة عن التراب الخالي من الزلط ان متوسط زاوية انعكاس السكترمة يكون عادة ضعف متوسط زاوية السقوط لكن قد تكون الاولى أحياناً أضعاف الثانية وأحياناً متساويتين

ترتفع السكترمة في المرامي المتوسطة والقصيرة من ٣٠ الى ٤٥ قدماً وتسير السكترمة على متوسط نحو ٥٠٠ ياردة عند ما تكون المسافة التي ضربت عليها الرصاصة أقل من ١٠٠٠ ياردة أما في المرامي التي تريد عن ذلك فالمسافات التي تقطعها السكترمة تنقص فعلى مرمى ٢٠٠٠ ياردة لا تريد المسافة التي تقطعها السكترمة عن ٢٠٠ ياردة

(هـ) السطح الصلب الناعم يلائم مسير السكترمات والسطح الصلب الغير المستوى يزيد انحرافها لكن يقلل مسيرها

فصل ٧ - تعليم التنشين وأتش تعليم وضبط ضرب النار

(١) تعليم التنشين

١ قواعد في تعليم التنشين

(أ) يجب أن يكون الشانكاه مرفوعا باستقامة الى الاعلى

(ب) يجب قفل العين اليسرى

(ج) يجب أخذ التنشين في الحال من وسط شيز الشانكاه الى وسط

العلامة الممنشن عليها ورفع الذبابة الى خط التنشين بحيث تصوير

قمة الذبابة في خط واحد مع أكاف الشيز أعنى أن التنشين

بالكامل يكون هكذا



٢ أما ما يخص بالعلامة التي يصوب نحوها خط التنشين فيجب

تعليم الانفار ما يأتي

(١) عند التنشين بتأن على علامات صغيرة حدودها واضحة (ويكون

ذلك في أحوال يتوفر فيها التنشين المضبوط) يجب أن تكون

العلامة كلها منظورة فوق رأس الذبابة

(ب) عند ضرب النار الخاطف على مرئي يظهر ويختفي يجب أن الذبابة تغطي العلامة بوجه التقريب

(ج) وفي جميع الاحوال الاخرى يجب أن يؤخذ التشين على الجزء الاسفل الممكن رؤيته من الغرض أو على خط الارض

٣ تحكيم النشانات

يحكم النشانات بحريك الزردة حتى يصير رأسها على خط واحد مع العلامة التي على الفرش أو اللوح ثم يعطى الارتفاع للمسافة المعينة ويرفع اللوح للمسافات التي تزيد من خمسمائة ياردة

٤ التشين على علامات ثابتة

لتعليم التشين على علامات ثابتة تستعمل سيدات يوضع عليها أكياس من الرمل على علو نحو أربعة أقدام ونصف عن الارض ثم توضع تحتة بسوادة ذات حجم مناسب وهذه التخته توضع أولاً على مسافة قريبة

٥ ان طريقة التعليم تكون كما يأتي بياض

(١) يؤمر العسكري المستجد بتحكيم نشاناته بندقية على المسافة المعينة وبالتشين على السوادة بعينه ويكون قيامه فيما يخص بالنشانات بماثلاً بقدر ما يمكن لقيامه في الضرب حقيقة من هيئة حاضراً طور

(ب) وعند ما ينشئ يخطو الى جنب والتعليم يراجع نشانه ويدقق فيه ويبين له خطأه ويفهمه اصلاحه

(ج) وبعد ما يتوصل العسكى الى درجة الكفاءة فيما ذكر توضع النخنة على مسافات أطول من الاولى أو تختار أغراض طبيعية للتنشين عليها

(د) متى أمكن يوضع النشانة على المسافة الحقيقية التي تبعتها النخنة أو الغرض الطبيعي متى كانت المسافة معلومة تماما للتعليم حتى أوفى إمكانه تقديرها

وعند ما يصير العسكى المستجد ذا كفاءة في الضرب يجب تمرينه بمقتضى ما جاء في جزء (ب) فقرة ٨ من هذا الفصل

٦ مراعاة الريح - يجب تدريب العساكر المستجدين والعساكر المتمرنين على مراعاة تأثيرات الريح وذلك بأن ينشئوا اما على يمين الغرض أو على يساره

وتستعمل السبيلات في الدرجات الاولى من هذا التعليم وتؤمر العساكر بأن تنشن على نقط بعيدة عن العلامة . فالنقطة المطلوبة يعيها عسكى طلبة معه البندق . وبهذا ، الكيفية يمكن تعيين الغلط الذي يحصل في تقدير المسافة الخفية وايضا هو للعسكى المنشن

٧ وفي التنشين على النخنة التي تظهر وتختفي ترفع البندقية الى الكنف بحال ظهور النخنة (لا قبل ظهورها) ويؤخذ التنشين بأسرع ما يمكن على أسفل المرتى

٨ في التنشين على الاغراض المتحركة - تدرب العساكر على التنشين على الغرض أولا ثم يتبعه جانبا ثم يتقدم بالتنشين الى امام الغرض بقليل ومقدار ذلك يتوقف على بعد الغرض ودرجة سيره والاتجاه المتحرك نحوه . وعند التنشين على غرض متحرك في اتجاه واحد مع الضارب أو في اتجاه مائل عنه سواء كان آتيا نحوه أو مبتعدا عنه فن الواجب وقتئذ مراعاة درجة الارتفاع وذلك يجعل التنشين واطبا عن الغرض أو عاليا عنه

يسترشد بالبيانات الآتية بوجه عام وقت الضرب على أغراض متحركة
تقطع الرصاصة ٥٠٠ ياردة في ثانية واحدة
و ١٠٠٠ ياردة في ثلاث ثوان
و ١٥٠٠ ياردة في خمس ثوان

والتنشين يؤخذ كما يأتي

قدم واحد الى الامام في كل ١٠٠ ياردة على النفر الماشي
قدمان الى الامام في كل ١٠٠ ياردة على النفر المتحرك بخطوة زيادة سرعته
ثلاثة أقدام الى الامام في كل ١٠٠ ياردة على الحصان بسير الغار
أربعة أقدام الى الامام في كل ١٠٠ ياردة على الحصان بسير الدرت نعل
ويجب تعليم العساكر أن يوطوا التنشين ويعلوه بدون تحريك الزردة
وقت تنشيتهم على الاغراض المتقدمة نحوهم والمبتعدة عنهم

(ب) آتش تعليم

قواعد عامة

١ لفظة تعليمى المستعملة هنا تشمل جميع الضباط والصف ضباط المكلفين بتمرين العساكر

٢ يجب تدريب التعليمية بوجه خاص على اكتشاف الغلط واصلاحه والافعرتهم فى التعليم لاتفيدشياً مهما كانت درجتها

٣ لاجابة لتوجيه الاهتمام الخاص فى بادىء التعليم الى توحيد الحركة بين العساكر واجرائها فى آن واحد وعلى ذلك فلا يجوز اصدار كلمة «يرينه» بقصد تصليح ذلك . ولا يجوز أيضاً تعليم العساكر ضبط الحركة الميكانيكية معا بقصد تحسين هيتهم وزيادة نشاطهم لان ذلك وهم باطل .

فالامر المهم فى هذا الوقت هو تعليم كل عسكرى بمفرده لتنظيم حركاته لدرجة التمام ومتى توصل الى ذلك فتوحيد الحركة بينه وبين باقى العساكر يأتى من نفسه بالطبيعة

٤ والخطأ الذى يرتكبه العسكرى فى قيامه ينشأ عن النقص فى ضبط

حركاته الابتدائية وعلى ذلك فن الواجب توجيه كل الاهتمام نحوها

٥ يجب توجيه الالتفات الخاص لتعليم العساكر المقصرين لكن

لا يكون ذلك بصفة صنوف تعليم فالطريقة التى تتبع هى أن يعمل دستور للعساكر الناجحين قبل نهاية الوقت المخصص للتعليم

٦ يكون العسكري ميالا في جميع قيامات ضرب النار لتقريب العين كثيرا من الابهام فالواجب على التعليمجية أن يصلحوا هذا الخطأ ويفهموا العساكر أنه كلما كانت العين بعيدة عن الشانكاه كلما أمكن رؤية الشانكاه بوضوح وكلما ارتاح الرأس والعنق في وضعهما

٧ تعلق أهمية كبرى على تعليم العساكر المستجدين طريقة اطلاق التتلك فلا يكتفى التعليمجى بالشرح الشفاهى بل يبين ذلك بالعمل بوضع يده فوق يد العسكري واجراء الحركة بها

وبذلك يؤكد بأن الضغط الواقع من صابغى الابهام والسبابة يجب أن يكون متساويا . اما عادة عدم وضع الابهام حول قبضة الدبجك فيجب ايطالها ولا يلزم وضع الصابغ على التتلك الا عند الوقوف في هيئة « شان » ويلزم دائما مسك البندقية بكلتا اليدين بكل ثبات

٨ يجب في آتش تعليم بالعدد « غشم » أن تقف الجماعات في هيئة راحت طور في صف واحد وعلى فاصل قدره من خطوة الى خطوتين وعلى بعد يختلف من ١٥ الى ٣٠ خطوة من العلامة المراد التنشين عليها وتتألف هذه الجماعات من ٨ الى ١٠ أفراد لكل تعليمجى

يعين لكل نفر علامة لينشن عليها ولهذا الغاية يصبغ على حائط القشلاق علامات مركبة من سوادة بحجم الشان (ربع الريال) في وسط دائرة بيضاء قطرها بوصتان تبعد الواحدة عن الاخرى ثلاثة أقدام وتكون على خطين بعد أحدهما عن الارض ثلاثة أقدام والاخر ١٨ بوصة

٩ نوع النيران - ضرب النار على نوعين وهما : -

(أ) نوبة آتش وهى التى تستعمل عادة فى تمرينات مفردا وبمجموعا أيضا
الا عند ما يكون هناك بعض أسباب خصوصية لضرب طابور آتش

(ب) طابور آتش وهى النيران التى يجوز استعمالها لمقاومة الضرب الغير منظم
وليجعل عند العساكر ثبات لئلا ما يرغبون مثل الحصول على مرمى

١٠ سرعة الضرب - تقسم الى درجتين

(أ) البطيئة - وهى نحو خمس طلقات فى الدقيقة والدرجة الاصلية
للضرب أيضا

(ب) السريعة - وهى تصل لحد عشر طلقات فى الدقيقة وهى أعلى
درجة من السرعة يمكن معها ضبط الرمى بالبندقية المفردة وعندما تدعو
الحالة لاطلاق النيران بهذه السرعة تصدر أوامر خاصة بذلك
وليس من الضروري التمرين عليها لدرجة ما

وللحصول على مزية السرعة فى الضرب يجب التمرين على التعمير بالظروف
الفارغة .

١١ الاغراض - يجب تعيين الاغراض بأسمائها بكل صراحة ووضوح
وبتعبيرات بسيطة ولا يسوغ استعمال العبارات المعقدة المهمة - ولا يجوز
تعيين اغراض وهمية فلا يصدر الامر بالضرب على السوارى عند ما لا يكون

هناك سوارى . متى استعملت لفظة (صاغه) أو (صوله) للدلالة على الغرض يجب أن يفهم منها الغرض الموجود على يمين أو يسار مواجهة الضارب

١٢ لاجل استعمال النشائكاها الثابتة انظر فصل ٦ فقرة ١٨

١٣ يجب على التعليمجية أن يحملوا دائماً بندقية وصفارة ولا يكتفون بشرح الحركات الآتية بل يجرونها عمليا ويوضحون قيام كل منها ولا يقفون في محل واحد بل يتجولون بين جماعاتهم وينتقدون قيام كل عسكري ويصلحون الخطأ الذى يجدونه فيه

١٤ استعمال الصفارة - الصغير الحاد الطويل اشارة لإبطال ضرب النار فى الحال فتي صدرت هذه الاشارة يجلب العساكر البندقية الى هيئة (طولدر) فى الحال وينظرون الاوامر وتستلفت أنظارهم بالتصغير مرة واحدة تصغيرا حادا .

١٥ تعليم كيفية استعمال آلة انعكاس التنشين

على التعليمجى بعد أن يضع آلة انعكاس التنشين على البندقية أن يخبر العسكرى بأن ينشن ويضرب على الفارغ مرتين أو ثلاث وبعد أن ينظر التعليمجى فى المرأة بزوايا قائمة الى خط النشائكاه يلاحظ الغلطات التى تحصل وخصوصا حال الضبط على التنك ويفهم العسكرى عن كيفية منع هذه الغلطات

هذه الآلة نافعة جدا في تمرين ترشح العساكر المستجدين لضرب النار حيث يتدرب العساكر المستجدة العصبية فيه بواسطة جعلها تنشن و يضغط التعليمجى على التثك الى أن يعتاد العسكري على هزة الانفجار وهي أيضا نافعة جدا لاكتشاف غلطات التنشين التي لا يمكن اكتشافها على السيديا وعند اللزوم يجب رفع المرأة وتنظيفها ويجب على التعليمجى أن يتذكر دائما بأن الآلة تعكس الاشياء بالخلاف أعني أن الاشياء التي على يمين الرامى تنعكس الى يسار التعليمجى والعكس بالعكس

القيام واقفا

التعمير والضرب غشيم

١٦ ايقاظ - واقفا - نوبة آتش غشيم

تتقدم القدم اليسرى نحو عشر بوصات الى اليسار من الامام وتجلس البندقية في الوقت نفسه الى قيام افق في الجنب الايمن تحت الابط تماما وتكون قبضة الكرنافة أمام الجسم كثيرا حتى يتيسر التعمير بسهولة وتقبض اليد اليسرى على الكرنافة قرب نقطة الموازنة بحيث يكون ابهامها بين الفونداق والماسورة ويكون مرفقها ملتصقا بالبدن وتقبض اليد اليمنى بخفة على القبضة ويكون مرفقها راجعا الى الخلف والرأس والعينان مستقيمة الى الامام

طولدر

يوضع اهام اليد اليمنى على حلقة العتلة من الداخل وتفتح
الخنزة (بدفع العتلة بشدة وسرعة) ويؤخذ ظرف الخرطوش
ويوضع في الخنزة ويكبس الى أن يدخل في محله ثم تقفل
الخنزة بواسطة وضع الاصابع تحت العتلة والاهام فوق
رأس الديبجك ثم تكبس العتلة الى أن تدخل في علبها

ايكى

رجع البندقية باليد اليسرى لدرجة يسهل فيها نظر الارقام
وتحكم زردة النشائكاه على المسافة المعينة ويرفع اللوح عند
الزوم باعتناء ثم يعاد الى هيئة طولدر وتحقق العين بالفرض
المقصود

على

مثال ذلك على ٦٥٠ أو على ٧٠٠ (أى ٦٥٠ أو ٧٠٠ ياردة)

فكلمة ياردة بصير تركها

الامور الواجب مراعاتها في هيئة « طولدر »

يجب أن تمسك البندقية بثبات باليد اليسرى في المحل التي تمسك فيه
في هيئة « نشان » وتكون قبضة الديبجك أمام الجسم وأصابع اليد اليمنى وراء
قنطرة التثك والجسم منتصباً بثبات والجانب الأيسر عمودياً والكف الأيمن
مدفوعاً جيداً الى الامام والايدين محدقة بالفرض والرأس ثابتاً في الاتجاه نفسه
والاقدام في محلاتها الاصولية والجسم متوازياً تماماً

تجلب البندقية حالا الى تجويف الكتف اليمين ويكبس عليها
باليد اليسرى ويكون النشانة مرفوعا باستقامة الى فوق
والكوع الشمال تحت البندقية والكوع اليمين منخفضا قليلا
عن الكتف اليمين ومدفوعا جيدا الى الامام منه وحالما
يلقى الطبان على الكتف يوضع الخد عليه وتقفل العين اليسرى
ويحكم النشانة مع الذبابة على الفرض ويوضع اصبع السبابة
حول الزناد بدون أن يضغط عليه وباقي اصابع اليد اليمنى
تقبض بخفة على قبضة الكرنافة

نشان

يجب ارجاع الجماعة تكرارا الى هيئة « طولدر » وذلك باصدار نداء
« يرينه » لكي تعود العساكر الى القيام القانوني لأجل تفهيمهم الحركات
التالية من التمرين فتكون النداءات « نشان » « يرينه » « نشان » « يرينه »
وهكذا الى أن يتمكنوا من اجراء الحركة الاولى طبقا للام وعلى هذا المتوال يصير
شرح الحركة الثانية وبعد ذلك تصدر النداءات الآتية وهي « نشان - آتش »

يكبس على التتك بحركة ضغط بدون تحريك اليد أو العين
أو الذراع مطلقا الى أن يرنح اليأى ثم تجلب البندقية الى
القيام الاول من هيئة « طولدر »

آتش

ومن أهم الامور الواجب التشديد فيها هي أن يبذل العسكى غاية جهده لاجل التنشين بالضبط والسرعة على الغرض بحالما يجلب بندقيته الى هيئة «نشان» الامور الواجب مراعاتها في قيام «نشان»

يجب أن يكون الجسم ثابتا ومتوازنا جيدا وأن تحمل البندقية بالقبض عليها جيدا بقبضة اليد الشمال وأن يكون معصم اليد مستقيما الى فوق والشانكاهات متجهة الى فوق تماما والدبچك مثبتا جيدا بالكف والكوع الشمال تحت البندقية والكوع اليمين مربعا تقريبا مع الكف والى الامام منه والرأس مائلا قليلا الى أحد الجانبين

الضغط على التتك يكون اعتياديا بشدة وسرعة والتنشين يكون بغاية السرعة والتنفس يتقطع أثناء التنشين والشد على التتك

طولدر - تجرى الحركة الثانية من « طولدر »

أوتش كس { تفتح الخزانة بنشاط ثم يضغط على التتك وتقل العتلة ويزل لوح الشانكاه متى كان مرفوتا ثم تعاد اليد الى قبضة الدبچك

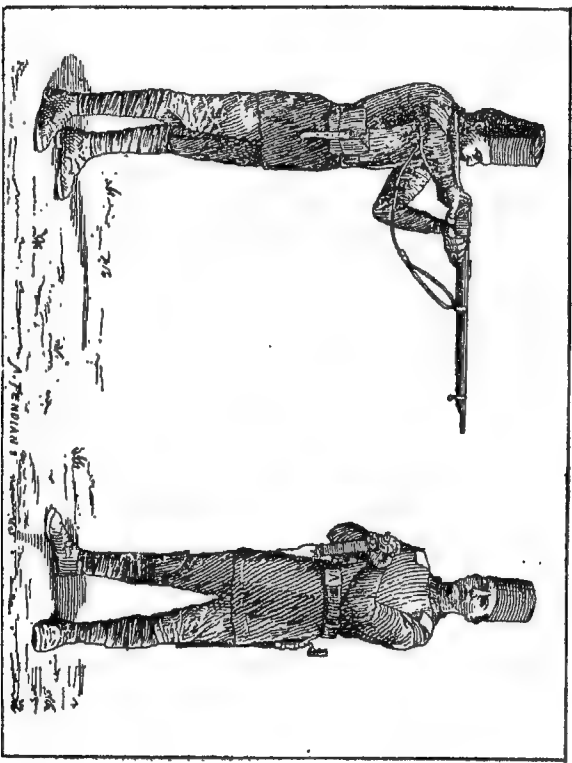
راحت طور { تمسك البندقية باليمين أمام اليد الشمال وينقل القدم الايسر الى خلف جهة اليمين ويماد الى « راحة طور »

اما قيام الرأس بالنسبة الى الكرنافة أثناء التنشين فيتوقف كلية على الارتفاع المأخوذ ففي الارتفاعات القليلة يجلب الكرنافة الى الرأس بواسطة رفع

القيام واقفا

لوحة ٥

٩١



نشان

طوبى

الكف أو الفاء الخلد على الكرافة بواسطة حنى الرأس قليلا الى الامام
لا الى الجنب حتى يتيسر توجيه العين على الغرض من چیز النشانه او من
فوق الخط الابيض الاوسط الموجود في النشانه وكما زادت المسافة ترفع
الرأس أو تخفض الكف

يطلب من التلميذ أن يتم التنشين في زهن ثلاث خطوات من يواش
اذا كان واقفا وأربع خطوات اذا كان مرتكزا و ٦ خطوات اذا كان راقدا
اتخاذ هيئة «طولدر» غشيم من هيئة «حاضر طور» أو «آموزه سلاح»

ایقاط — واقفا — نوبه آتش غشیم

من هيئة حاضر طور	من هيئة آموزه سلاح	ع
تمسك البندقية باليد الشمال في المحل التي تمسك فيه في هيئة « نشان » فتحنى اليد اليمين قليلا حتى يتيسر اجراء ذلك ويؤتى الى هيئة « طولدر » على حسب ما سبق ايضاحه	تمسك البندقية باليد اليمنى من قبضة الدبجك وتحنى اليد الشمال اذا لزم ذلك لاجل اتخاذ هيئة « طولدر » على حسب ما سبق ايضاحه	

ایکی — كما سبق ايضاحه
على — كما سبق ايضاحه

التعمير والضرب مستعمل

يتعلم الآن الفرق المستجد كيفية التعمير والضرب في وقت يناسبه كالآتي

إيقاظ - واقفا - نوبة آتش

يأخذ كل عسكري هيئة « طولدر » ويعمر

على كما سبق إيضاحه

<p>يأخذ كل عسكري هيئة « نشان » بمفرده ويطلق النار بدون استعجال أى يستعمل الوقت الذى يلزمه وبعد إطلاق النار يعود الى التعمير وهكذا يستمر على هذا التمرين الى أن تضرب نوبة « آتش كس » أو يحتاج العسكري الى اتخاذ قیام « راحت »</p>	}	آتش باشلته
--	---	------------

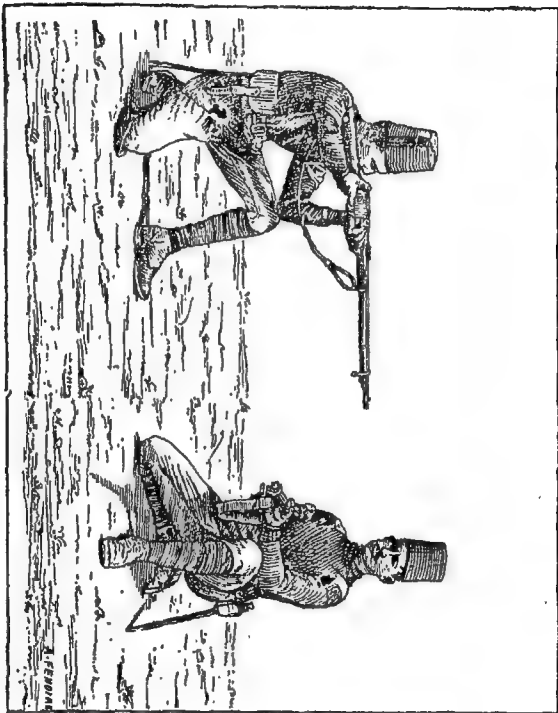
يجب انتقاد اجراآت كل فرقة على حدثه الواحد بعد الآخر فى أثناء هذا التمرين وتنبيهه عن الغلط الواقع منه وتعليقه له

ومن الواجب على التعليمجى أن يأمر كل عسكري أحيانا أن ينشن على عينه حتى يتأكد أنه ينشن بسرعة وضبط وأنه يبق ثابتا وقت الشد على التثك

آتش كس - كما توضح سابقا

راحت طور - كما توضح سابقا

القيام من تكرا



نشان

طوالدر

القيام مرتكزا

١٧ - التعمير والضرب غشيم

ایقاظ - مرتکزا - نوبه آتش غشیم

تجلب البندقية الى القيام الاول من «طولدر» ثم تتقدم
القدم اليسرى نحو خطوة الى امام مشط القدم اليمى ثم
يرتكز على الركبة اليمى ويلقى ثقل الجسم على الكعب الأيمن
ويوضع ساعد الذراع الايسر على الركبة اليسرى أو خلفها
والرأس والأعين تتجه مستقيما الى الامام

طولدر

ایکی - كما سبق ايضاحه

على - كما سبق ايضاحه

الملحوظات الواجب مراعاتها في «طولدر»

يجب أن يكون الكعب الشمال قدام الركبة الشمال بقليل ويكون القدم
الشمال متجهها الى الامام تماما وأما الركبة اليمين فتكون متجهة الى اليمين
والامام

كما يحصل في قيام واقفا - الا أن الكوع الشمال

يستند على الركبة الشمال ولا يكون الساعد مائلا الى أحد

نشان

الجانين

- كما توضع سابقا

آتش

الملحوظات الواجب مراعاتها في «نشان»

يحفظ الجسم مرتكزا على الكعب وثابتا ما أمكن ويوضع الكوع على الرتبة وضعا مريحا ومناسبا سواء كان ذلك فوق الرتبة تماما أو على أطرافها والبندقية تكون ثابتة بقبضة اليد الشمال ومقبوضا عليها بشدة ويصير تحكيم البندقية على الارتفاع المطلوب بواسطة خفض الكتف اليمين بدون نقل الكوع الشمال من محله

طولدر }
أو
آتش كس } كما توضع سابقا

ينفض العسكرى ويرجع قدمه الشمال الى خلف الجهة }
راحت طور } اليمين ويعود الى قيام «راحت طور»

التعمير والضرب مستعمل

ايقاط - مرتكزا - نوبة آتش

يتخذ كل عسكرى هيئة «طولدر» ويعمر

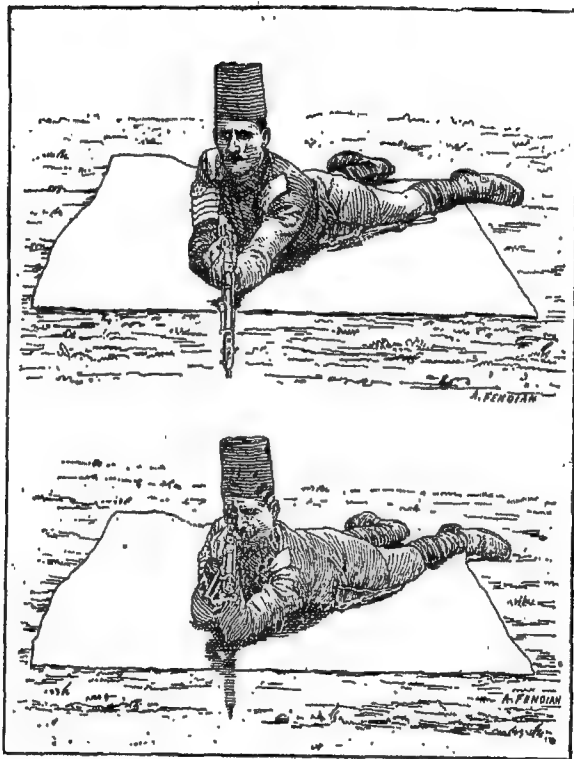
على ... - كما توضع سابقا

آتش باشلنه - كما توضع سابقا

آتش كس - كما توضع سابقا

راحت طور - كما توضع سابقا

القيام راقدا



طولدر و نشان

القيام راقدا

التعمير والضرب غشيم

١٨ - ايقاظ - راقدا - نوبة آتش غشيم

يدور العسكى يارم صاغه ويجلب البندقية الى وضع أفقى على الجانب اليمين ويمسكها باليد الشمال وينام على البطن فى وضع مائل على خط النار ويقدم الكوع الشمال الى الامام ويلقى الساعد مسطحا على الارض متجها الى الامام ايضا ويدفع الكتف اليمين جيذا الى الخلف واليد اليمنى تقبض على قبضة الكرافة بخفة والساقان تكونان مفصولتين عن بعضهما وفم البندقية يتجه الى الامام والرأس والعينان تتجه فى الاتجاه نفسه

طولدر

ايكى - كما سبق ايضاحه

ترخى قبضة اليد الشمال وتسحب البندقية الى الخلف حتى يتيسر للعسكى قراءة ارقام النشائكاه بسهولة وذلك كله بدون تغيير وضع ساعد اليد الشمال . ثم يصير تحكيم النشائكاه وفقا لما سبق ايضاحه ثم تدفع البندقية الى الامام ثانية وتجه الاعين على العلامة المراد التنشين عليها

على

الملحوظات الواجب مراعاتها في « طولدر »

يجب حفظ الكوعين مقلولين الى الداخل حتى عند صدور النداء « نشان » لا يضطر العسكى لنقلهما مع حفظ الكتف اليمين راجعا الى الخلف جيدا

تجلب البندقية حالا الى هيئة « نشان » ويكون
الكوعان مستنديين على الارض مع القبض على البندقية باليد
الشمال } نشان

آتش - كما سبق ايضاحه

طولدر أو
آتش كس } كما سبق ايضاحه

توضع اليد اليمنى على الارض وينهض ويعود الى قيام
« راحت طور » } راحت طور

التعمير والضرب مستعمل

ايقاط - راقدا - نوبة آتش

يتخذ كل عسكى هيئة « طولدر » ويعمر

على ... - كما توضع سابقا

آتش باشنه - كما توضع سابقا

آتش كس - كما توضع سابقا

راحت طور - كما توضع سابقا

القیام قاعدا التعمیر والضرب غشیم

۱۹ ایقاز - قاعدا - نوبة آتش غشیم

يصير التدوير يارم صاغه وتمسك القره بينة بهيئة أفقية
باليد الشمال على الجانب اليمين ثم يجلس العسكري في وضع
مريح ثم تجلب القره بينة الى القیام الاول من «طولدر»
ثم تستند السواعد على الاغذا وتنبه الاعين والرأس
الى الامام } طولدر

ایکی - كما سبق ایضاحه

على - كما سبق ایضاحه

نشان - كما في قیام واقفا غير أن الالكواع ترتكن على الركبتين

آتش - كما سبق ایضاحه

طولدر
أو
آتش کس } كما توضح سابقا

يصير وضع اليد اليمين على الارض والنهوض ثم يعود
الى «راحت طور» } راحت طور

التعمير والضرب مستعمل

ایفاظ - قاعدا - نوبة آتش

يُتخذ كل عسكري هيئة «طولدر» ويعمر

على ... - كما توضع سابقا

آتش باشلنه - كما توضع سابقا

آتش کس - كما توضع سابقا

راحت طور - كما توضع سابقا

عند ما يراد عمل ايضاحات طويلة (خصوصا في قيام مرتكزا) فن

المستحسن أن يؤتى بالجماعة الى قيام «راحت» أو «يرنده صفا»

يؤتى بالجماعة الى قيام «راحت» كالاتي : -

حال الوقوف - يقبض على البندقية كما في هيئة «راحت طور» بدون

تغيير موضع الاقدام ويوضع الدبجك بهدو على الارض على بعد ثمان

بوصات أمام القدم اليمنى

حال الارتكاز - يرفع الجسم من على الكعب ويوضع الدبجك على

الارض في حذاء وعلى يمين القدم اليسرى ثم يقبض على البندقية باليد اليمنى

من فوق اليد اليسرى لو استحسن ذلك

وقبل اعادة التمرين على التعليم يجب أن يصدر كلمة النداء «طولدر»

ضرب طاہور آتش

طاہور آتش بصف واحد

۲۰ ایقاز - واقفا (أو مرتکزا أو قاعدا أو راقدا) - طاہور آتش

یٹخذ کل عسکری ہیئۃ «طولدر» و یعمر

علی هنا یصیر تعین المسافة

علی هنا یصیر تعین الغرض

نشان - کما توضیح سابقہ

یشد التک فی الحال و بعدد ففۃ یؤتی بالبندقۃ الی القیام
آتش { الاول من سلاح طولدر

طولدر أو { کما توضیح قبلا فیا اذا کان الحال یقتضی ضرب طاہور
آتش کس { آتش اکثرأ لا

راحت طور - کما توضیح قبلا

و تمرک الجماعات أيضا علی ضرب طاہور آتش علی أغراض لیست أمامهم

تساما مع مراعاة التنشین علی أسفل الغرض (لخط الارض) کما تبین
سابقا أغنی

صاغة أو صوله - يدار نحو الاتجاه المعلن
 ففي قيام واقفا - يدار عند الزوم على الاكعب
 » » مرتكزا - يدار القدم الشمال حول اليمين عند الزوم
 » » راقدا - يدار الجسم من السكرجة
 » » قاعدا - يصير رفع القدمين عن الارض ويدور الجسم
 على... - كما سبق ايضاحه
 على... - (هنا يصير تعيين الغرض المراد الضرب عليه)
 نشات } كما سبق ايضاحه
 آتش
 ألاى - يصير الرجوع الى قيام «الايه» الاصلى

عند صدور النداء «آتش كس» حال دوران الجماعة على زاوية قائمة تدور
 العساكر الى الامام عند اتمام حركات تفريغ البنادق بدون نداء «الاي»

الملحوظات الواجب مراعاتها

ليكن معلوما أن هيئة الارض والقيام الذى اتخذته العساكر ودرجة كفاتهم
 لها جميعها تأثير مهم فى الزمن اللازم للتنشيد - والتأثير الذى يتوقع من
 نيران طابور آتش يتوقف كثيرا على الكيفية التى تعطى فيها النداءات فن
 الواجب لفظ النداء «آتش» بكل نشاط وحكم بدون اسراع أو تردد فى لفظها

و يجب على الحکمدار أن يحرص جميع التفاته في عساكره و يصدر نداء « آتش » عند ما يرى بأنهم ثابتون و أخذوا الوقت الكافي لهم للتنشيط ثم يلاحظ التأثير الذي حصل من نيران طابور آتش و يصلح الارتفاع والاتجاه متى كان ذلك لازما

طابور آتش بصفين

طابور آتش

عند صدور الايقاظ « طابور آتش » فالصف الخلفي ينضم باتخاذ خطوة الى الامام بالقدم اليسرى و خطوة الى اليمين والامام بالقدم اليمنى وعند ذلك يرتكز الصف الامامى ويتخذ كل عسكى هيئة « طولدر » ويعمر

وفي غير ما ذكر فالتعليمات الموضوعة لصف واحد تسرى على الصفين أيضا
 راحت طور { كما ذكر قبلا والصف الخلفي يخطو خطوة الى الخلف
 الايسر بالقدم الايسر و خطوة الى الورا بالقدم الايمن

فان قضت الحالة باطلاق طابور آتش والصفان واقفان يجب اصدار الايقاظ « واقفا » قبل « طابور آتش » وعند ذلك يتخذ الصفان هيئة طولدر ويعمران

وفي غير ما ذكر فالتعليمات السابق شرحها تسرى كما هي

نوبة آتش مجموعا

ضرب نار نوبة آتش بصنف واحد

٢١ ایفاظ - واقفا (أو مرتکزا أوقاعدا أوراقدا) نوبة آتش

کل عسکری ینخذ هیئة «طولدر» ویعمر

علی... علی... - کما سبق ذکره

علی... علی... - هنا یتعین الغرض المراد الضرب علیه

کما تبین من فقرة ١٧ الى ٢٠

کل عسکری ینشن تنشینا مضبوطا بالسرعة اللازمة مع
اجتنابه الاسراع کثیرا ویستمر کل عسکری فی الضرب
إلى أن یمدرله الامر بعمل «آتش کس»

آتش باشله

آتش کس - کما سبق ایضاحه

راحت طور - کما سبق ایضاحه

ضرب نار نوبة آتش بصنفین

نوبة آتش

عند صدور الايقاف «نوبة آتش» یعمل کما هو مبین فی طابور آتش

بصنفین

راحت طور - کما تو ضح قبله والصنف الخلفی یعود إلى مسافته الاصلية

ينبغي استعمال الصفارة في غالب الاحيان في تمرينات الضرب مجموعا .

الضرب أثناء التقدم وأثناء الرجوع

٢٢ ينبغي اجراء هذه التعليمات بقدر الامكان في الخلاه بحسب دواعي الخدمة حتى تكون بعيدة عن محلات القشلاقات وينتخب محل يفضل فيه وجود أغراض طبيعية عديدة يمكن توجيه التياران عليها وفي محلات تكون فيها الاراضى متعرجة على قدر الامكان وعند ما لا يتيسر وجود أغراض مناسبة لذلك فالاصوب استعمال شكل عدو هيكلى كتخت ويلزم ملاحظة كل تمرين بكل دقة وبعد اكتشاف الغلطات يصير تكرار التمرين اذا لزم الحال لذلك ويتعين ضابط ليتمكن من مراقبة التمرين بصفته من جهة العدو اذا أن وجود مثل هذا الضابط مما يساعد كثيرا على ملاحظة الغلطات

يجب الالتفات التام الى الامور الاتية عند اجراء التمرينات المذكورة
آتقا : -

(أولا) اتجاه وتجمع ضرب الناول على أى غرض خاص أو جزء من غرض
يجب أن يحدد جليا ويؤشر عليه

(ثانيا) ضبط النشانات كاهات واستمرار تغييرها وتغيير الاغراض

(ثالثا) ضبط التياران بواسطة صفيح طويل حاد

(رابعا) دقة ضبط ضرب النار والاعتناء بالتنشين لا يلزم أن يضحيان
بسبب سرعة الضرب

(خامسا) بذل الجهد في جعل التمرين كالعامل بقدر الامكان

(سادسا) بما أنه يجب عدم حصول غاغة على قدر الامكان فلا لزوم اذا
أن ينبه على حكمدارى الوحدات عند ما يصدر عن كلبات النداء بأنهم مسؤولون
فقط عن أن عساكر وحداتهم (وليس خلافهم) يسمعونهم جليا

(سابعا) يجب على العساكر في الترتيب المنتشر أن يترنوا على استعمال
الساتر والانتفاع به

(ثامنا) ان القيام الذى يتخذ في أثناء ضرب النار يكون مناسباً لطبيعة
الارض والاستار مع ملاحظة الوقاية وأيضا الضرورة في الحصول على رؤية
الفرص الجارى الضرب عليه

من المحتم أن تكون وحدة ضرب النار مركبة من جماعة أو نصف صف
ولاجل التمرين يجوز تشكيل الوحدات من الملازمين والصف ضباط
وكل منهم يتخذ القيادة في دوره تحت ملاحظة واحد تعليمجى

وحدات ضرب النار تشكل على صف واحد راقدا وبفاصل خطوة بين
العساكر وخطوتين ما بين الجماعات
ويلزم تفهيم العساكر ضرورة ضبط وربط الثيران

التقدم يكون بجزء من الخط الذي من المحتمل أن يكون مركبا من وحدة أو أكثر وتكون محمية أثناء التقدم بيران الجماعات الباقية أى الغير المتقدمة وينبغى تعيين جماعة للقيادة من الجماعات الداخلة لكل جزء متقدم وبصير تفهم كل من الجماعات المنتخبة للقيادة النقطة المراد التقدم إليها جليا ويتعين نفر واحد كدليل حاملا سلاحه «اموزه سلاح» أثناء التحرك

فى أثناء التقدم الجماعة القائدة تتبدى فى التحرك خطوتين قبل باقى الوحدات وتستمر على ذلك

التعليمجى يأمر باطلاق النيران . وتكون عادة « نوبة آتش » ويذكر المسافة والتخته

وبعد ذلك يصدر حكامدارات الجماعات النداءات النهائية نوبة «طابور آتش» على كذا مائة على التخته نمرة كذا وبعد ذلك يعمر كل هسكرى بندقيته ويحكم نساينكاوه وينظر الى التخته المقصود الضرب عليها ويتبدى فى الضرب من تلقاء نفسه عند صدور النداء «آتش باشله»

فى حالة عدم ذكر المسافة أو التخت فعلى حكامدارات الاصناف أن يعينوا المسافة بحسب ما يقدرونها ويذكرون التخته ويعمل هذا غالبا بمعرفة التعليمجى يلاحظ حكامدارات وحدات ضرب النار أن النساينكاهاات موضوعة بالضبط وأنه جارى الضرب على التخت المطلوبة ويراقبون تأثير النيران ويصححون التشنين

يأمر التعليمي الجزء المراد تقدمه بالتحرك

عند ذلك يصدرون حكمدارات الجماعات النداء النهائي « آتش كس »
ويجرون لمقدمة جماعاتهم ويعطونهم إشارة التقدم حال المرور بينهم
وتكون الجماعة القائدة متقدمة قليلا على الباقي

ينبغي عادة أن يكون كل تقدم من ٤٠ الى ٥٠ خطوة وهذا يكون
متعلقا بطبيعة الارض والخطوة تكون بخطوة الجري السريع التي تزداد في السرعة
كلما اقترب الغرض

بعد أن يرشد التعليمي عن المحل الذي سيحصل فيه الوقوف القادم
بالقريب يرقد حكمدارات وحدات ضرب النار عند وصولهم الى ذلك المحل
في الحال (أو يرتكون اذا كان غير ممكنهم رؤية الغرض) ولما فصل جماعاتهم
يمرون من بينهم ويرقدون (أو يرتكون كما سبق ذكره) على بعد خطوتين
من التعليمية ويأتون لهيئة « طولدر » ويمرون أسلحتهم بدون نداء
منتظرين نداء « آتش باشلته » أو « نشان » وذلك حسب نوع الضرب
الجاري عمله الذي يكون مثل الذي حصل في الوقوف الاخير مالم تصدأ أو امن
مضادة لذلك

يستمر الضرب بمعركة الجزء الباقي من الخطط ماعدا العساكر الذين على جنب
القسم المتقدم ، بإشارة لغاية ما يبتدى ذلك القسم في ضرب النار وعندها يكون العمل

بنفس الكيفية المينة قبلا للقسم المتقدم ويصطفون بجانبه أما اذا كانت
طبيعية الارض أحسن فيجوز لهم أن يتقدموا أمامه ويندثوا في الضرب
كما سبق ذكره

وعند البدء في الضرب يتقدم الجزء الباقي مرة أخرى كما تقدم أولا
ويجوز للتعليمجي أن يغير ترتيب التقدم اذا تراى له لزوم ذلك

اذا كانت طبيعة الارض لا تسمح للعساكر برؤية الغرض المراد الضرب
عليه وهم راقدون فيلزمهم أن يرتكروا أو يقفوا عند تعيين الغرض واذا كانت
الوحدة لا يمكنها رؤية الغرض مطلقا فعلى الحكمدار أن لا يصرح باطلاق النيران
أو يلزمه أن يحركها الى جانب ما بشرط أن لا تتحجب ضرب نار وحدات أخرى
بعد صدور ندا «نشانكاه ثابت» في أول دفعة لا يلزم تكرار هذا النداء
طالما أن الضرب في دائرة المسافات التي يستعمل فيها النشانكاه الثابت
كالموضح في القوانين

وفي داخل هذا المرمى يوجه الضرب على أسفل الغرض وتركب السونيكات
نفاية ٢٥٠ ياردة من الغرض

وفي حالة الرجوع يصير اتباع نفس طريقة التقدم ونقط تكون منعكسة
يعنى تتقهقر أقسام الخط بالمناوبة

فتقهقر كل قسم تحميا بنيران قسم آخر ويكون التقهقر بخطوة مرعته

ادارة وضبط وربط النيران

٢٣ ادارة ضرب النار تحتوى على الامور الاتية :-

- ١ - سرعة انتخاب الغرض المراد الضرب عليه
 - ٢ - تحديد الوقت للابتداء بضرب النار
 - ٣ - تحديد المسافة
 - ٤ - تحديد مدة استمرار ضرب النار
 - ٥ - تعيين نوع النيران اللازم استعمالها وجسامتها
 - ٦ - منع التبذير فى الجبهة خاة الناتج من سرعة الضرب زيادة عن اللازم ومن رداة توجيه النيران
- ادارة النيران تناط بحكمدارات البلوكات وانصاف البلوكات والاصناف والجماعات وهى عبارة عن تنفيذ جميع التعليمات التى ترد تحت الستة بنود المذكورة أعلاه وفى اصدار نداءات الحكم المضبوطة

ويلزمهم أن يمتنعوا اصدار نداءات بالتهيج والعجلة ويكونوا نشطاء ومتيقظين وثابنين وأن يراقبوا عساكرهم تماما ويلاحظوا بانتباه التأثير الحاصل من النيران ويأمروا بتغيير النشاكلات اذا ظهر لهم من المراقبة لزوم ذلك

وينبغي تعيين الاغراض المراد الضرب عليها بكل وضوح ودقة حتى لا يحصل أدنى غلط فيها وينبغي على الحكمدارات أن يتحققوا بوجه السرعة من أن كل عسكرى حكم نشانكاهه حسب الامر وان كل بندقية موجهة على الغرض المعين

وعبارة ضبط وربط النيران خاصة بالعساكر ويقصد منها أن تتبع أثناء القتال القواعد والتعليمات التي تلقها أثناء تعليم ضرب النار بدون أدنى تردد أعنى أنهم يحكمون نشانكاهاتهم وينشون بكل رزاة بالضبط والثبات على الغرض المعين والطاعة التامة لتعليمات حكمدارات وحدات ضرب النار والانتباه الدقيق لصوت الصفارة

ويجب تخصيص جزء من الوقت المقرر لتعليم الاورطة السوازي أو البلوك اليادة لاجل التمرين على ادارة وضبط وربط النيران وفتح النيران السريع يجب أن يكون عند الامكان متحدا مع تعليم الاورطة أو البلوك

٢٤ - عند ماتكون الاورطة في الطابور يجب تمرينها من وقت الى آخر على فتح النيران . والامثلة الآتية هي لاجل ارشاد الضباط والصف ضباط وهذه الاجراآت يجب الالتفات اليها والتمسك بها بكل دقة .

بما أن ضرب النار يكون بصفيين في طواير الترتيب المنضم فيكون الصف هو وحدة ضرب النار .

(١) فتح النيران

الضابط القومندان : -

« طابور آتش »
 { على البيت الاحمر »
 « نوبة آتش »

حكمदार البلوك : -

« طابور آتش »
 { على ٦٠٠ على البيت الاحمر »
 « نوبة آتش »

حكمदार وحدة ضرب النار : -

« طابور آتش »
 { عند ذلك ينضم الصف الخلفي ويصير الجميع
 « نوبة آتش » في هيئة « طولدر » ويعمرون

حكمदार وحدة ضرب النار : -

« على ٦٠٠ على البيت الاحمر - نشان - آتش - طولدر - الخ »
 أو « آتش باشه »

(٢) ابطال النيران

الضابط القومندان : -

يصفر صفيرا طويلا يكره حكمدارات البلوكات وحكمدارات وحدات
 ضرب النار « آتش كس » أو نوبة البورى

حکمدار البلوک : -

« آتش کس »

حکمدار وحده ضرب النار : -

« آتش کس - راحت طور - یارنده صفا »

(۳) التغبیر من « طابور آتش » الى « نوبة آتش »

عند ما تكون العساكر جارية ضرب « طابور آتش »

الضابط القومندان : -

یصفر صفیرا طویلا یکرره حکمدارات البلوکات وحکمدارات وحدات ضرب النار

تتخذ العساكر قیام « طولدر » بدون أمر

الضابط القومندان : -

« نوبة آتش »

حکمدار البلوک : -

« نوبة آتش »

حکمدار وحده ضرب النار : -

« نوبة آتش » - (تعمر العساكر ان لم تكن قد سبقت فعمرت)

« آتش باشلته »

تنبيه - تبقى النخلة والمسافة بدون تغيير ولذلك ليس من الضروري ذكر أيهما

(٤) التغيير من «نوبة آتش» الى «طابور آتش»

عند ما تكون العساكر جارية ضرب «نوبة آتش»

الضابط القومندان : -

يصفر صفيرا طويلا يكره حركات البلوكات وحركات وحدات ضرب النار

تتخذ العساكر قيام «طولدر» بدون صدور نداء

الضابط القومندان : -

«طابور آتش».

حركات البلوك : -

«طابور آتش»

حركات وحدة ضرب النار : -

«طابور آتش» (وعند ذلك تعمر العساكر ان لم تكن سبقت فعمرت)
«نشان - آتش - طولدر» الخ

(٥) تغيير التختة

(١) عند ما تكون العساكر جارية ضرب طابور آتش على البيت الاحمر

تختة جديدة - «الكوبرى»

الضابط القومندان : -

يصفر صفيرا طويلا يكره حركات البلوكات وحركات وحدات ضرب النار

تتخذ العساكر قيام « طولدر » بدون صدور نداء

الضابط القومندان : -

« على الكوبرى »

حركات البلوك : -

« على الكوبرى » - أو اذا اختلف المرمى - « على ٩٠٠ »
على الكوبرى

حركات وحدة ضرب النار : -

« طولدر » . (اذا كانت العساكر لم تعمر عند اتخاذها قيام « طولدر »)
« على الكوبرى » أو « على ٩٠٠ » على الكوبرى - نشان - آتش - طولدر - انخ
(ب) عندما تكون العساكر جارية ضرب « نوبة آتش على البيت الاحمر »
تحتة جديدة - « الكوبرى »

الضابط القومندان : -

يصفر صفيرا طويلا يكره حركات البلوكات وحركات وحدات ضرب النار

تتخذ العساكر قيام « طولدر » بدون صدور نداء

الضابط القومندان :

«على الكوبرى»

حکمدار البلوك :

«على الكوبرى» أو «على ٩٠٠ على الكوبرى» . (كافى فقرة ه (١))

حکمدار وحدة ضرب النار :

«على الكوبرى» أو «على ٩٠٠ على الكوبرى» «آتش باشله»

(٦) تغيير المرمى

يجوز لحکمدار البلوك الذى يريد أن يغير المرمى أو التختة عند ما يكون مستقلا بعمله أن يعمل ذلك فى أى وقت بصدر النداء وبدون استعمال صفارية .

(١) عند ما تكون العساكر جارية ضرب «طابور آتش» على ٨٠٠ ياردة مثلا

حکمدار البلوك :

«على ٩٠٠» .

حکمدار وحدة ضرب النار :

«على ٩٠٠» (تحكم العساكر النشانة) . «نشان - آتش -

طولدر» - أو «طولدر على ٩٠٠ الخ» اذا كانت العساكر لم تعمر عند اتخاذها قيام «طولدر»

(ب) عند ما تكون العساكر جارية ضرب «نوبة آتش»

حکمدارالبؤک : -

« على ٩٠٠ »

حکمداروحدة ضرب النار : -

« على ٩٠٠ » تحکم العساكرالنشائکاه ويستمررون فی الضرب بدون نداء آخر

وفي حالة صدور الامر الى بلوك أو أكثر من بلوك بتغيير التخت بدون ايقاف جميع الخط عن الضرب يجب اتخاذ نفس الاجراءات المذكورة آنفا

(تنبيه) يجب على حکمدارات وحدات ضرب النار ان يصدروا جميع النداءات بصوت عال يكفي لسماع عساكرهم ويجب عليهم دائماً ان يمهلوا العساكر لوقت كاف لتنفيذ أمر قبل صدور أي نداء آخر

مثال ذلك - بعد صدور أمر « على ٧٠٠ » عليهم ان ينتظروا وقتاً مناسباً

معقولا قبل صدور النداء بتعيين الغرض

فصل ٨

تقدير المسافة - الضرب بفشنتك الهواء

التمرين بالجلبه خانه الصغيرة

(١) تقدير المسافة

١ تقدير مسافة المرمى بالعين هو ذو أهمية كبرى ويحتاج للانتباه
الخاص وبسهل الوصول الى ذلك بتدقيق الملاحظة ومداومة التمرين مع
مراعاة المبادئ البسيطة التي سيأتى الكلام عليها فيما يلى

٢ تعليم العساكر المستجدين - :

يجب تعليم العساكر المستجدين وتمرينهم بكل اعتناء متى انقطعوا للتعليمات
الابتدائية وأيضاً في أثناء ضرب النار بحسب الجدول (١)

٣ طرق تعليم العساكر المستجدين

(١) يجب تخصيص اليومين الاولين لتمرين العساكر على ان يشوا

مسافات مقدارها ٥٠ ياردة و ١٠٠ ياردة على أرض مستوية

ثم على أرض غير مستوية حتى تنغرس في أفكارهم مقادير هذه
المقاسات الأساسية على هيئات الارض المختلفة

(ب) وفي الثلاثة الايام التالية توضع لهم نقط تمييز في كل من المسافات
الآتية وهى ٢٠٠ و ٣٠٠ و ٤٠٠ و ٥٠٠ ياردة

(ج) ثم في الثلاثة أيام التي بعدها توضع هذه النقط على كل من المسافات الآتية وهي ٥٠٠ و ٦٠٠ و ٧٠٠ و ٨٠٠ ياردة

(د) وتخصص الايام الباقية لتعليمهم تقدير المسافة على الصوت ثم على العين بتمرين نظرهم على الاغراض الموجودة على مقربة من القشلاقات أو على ميادين ضرب النار

٤ تنشر النقط الثابتة لغاية ٥٠٠ ياردة على الطريقة الآتية وهي : -

يوضع أولا بيرق في محل تشكل فيه الجماعات الواحدة بعد الاى على التوالي ويمشى من هناك أحد الصف ضابط من جماعة مركبة من ثمانية أنفار مشكلين «ايكيشير» ويتجهون نحو الاتجاه المطلوب وعندما يصل بهم الى ١٥٠ ياردة من البيرق يوقف النفرين الثالث والرابع من الصف اتخلفي ثم بمساعدة الثلث المساح يضع النفر الثالث على بعد ١١ خطوة على يمين أو يسار النفر الرابع (على يمينه عند ما يكون القصد نشر النقط الى اليسار وبالعكس) ويكونان كلاهما عموديين على خط التشكيل (أنظر لوحة ٨)

ثم عند ما يصل الصف ضابط بجماعته الى ٢٠٠ ياردة يوقف الجماعة ويضع النفر الرابع من الصف الامامى على حذاء واحد من النفر الواقف على ١٥٠ ياردة. ومع البيرق وبعد ذلك تمشي الجماعة في اتجاه منحرف

نحو ١٢٢ خطوة ويوقف النفر الثالث من الصف الامامى ويدور الى الخلف وينتظم بخط منحرف مع النفر الموضوع على ٢٠٠ ياردة ومع النفر الذى وضع منحرفا على ١١ خطوة من خط التشكيل فى مسافة ١٥٠ ياردة ثم تستمر الجماعة فى سيرها تاركة قطارا فى كل ١٢٢ خطوة وكل قطار يدور الى الخلف فى دورة وينتظم بخط منحرف مع النفر الموضوع على ٢٠٠ ياردة ومع النفر الموضوع على ١٥٠ ياردة المنحرف ١١ خطوة من خط التشكيل وبعد انتظام جميع النقط فى الحذاء ينضم النفران الثالث والرابع من الصف الخلفى الى نفرىهما اللذين من الصف الامامى

٥ عند ما يراد نشر النقط من ٥٠٠ ياردة الى ٨٠٠ ياردة تستعمل الطريقة نفسها فيقف النفران الثالث والرابع من الصف الخلفى على ٤٥٠ ياردة

٦ التمرين على تقدير المسافة

بعد أن يعين قومندان الطابور النقطة أو الغرض المراد تقدير مسافته تؤمر عساكر الأورطة أو البلوك أو الجماعة بتحكيم النشانات كما هو عليه فكل فرد منهم يقدر المسافة بحسب فكره ويحكم نشانكاه بنفسه ثم يجابوب عن المسافة التى حكم نشانكاه عليها عند ما يسئل عن ذلك . وبعد أن يجابوب كل نفر على حديثه ويرى حركات الوحدات الحالة التى صارت تحكيم النشانات كما هو عليها يخبرهم قومندان الطابور عن المسافة الحقيقية ويأمرهم بتحكيم النشانات كما هو عليها . وبعد اتمام ذلك يبين لهم الاسباب التى أحدثت الخطأ ويشرحها لهم متى كان ذلك فى الامكان

أما العساكر المتمركزون فينظر من كل فرد منهم أن يكون قادرا على معرفة خطاءه وخطأ بندقيته وبناء عليه يجب تنشيطه بأن يسمح له بأن يحكم نشأته بالصفة التي يدلها اختبار الخاص على صحتها فلا يكلف بأن يلزم العلامة المرقومة على النشأته تلك المسافة الخاصة

٧ تقدير المسافة بواسطة العين

يجب أولا تمرين العساكر على معرفة وحدات قياس المسافات القصيرة . أما المسافات الطويلة فيمكن تقديرها بواسطة تقسيمها بالعين الى مسافات قصيرة مألوفة

٨ التأثير الذي يقع على العين من اختلاف النور وبيئة الأرض وما أشبه

تظهر الاغراض أقرب مما هي في الحالات الآتية :-

(١) متى كانت الشمس وراء الناظر وعلى العموم في النور الساطع

(ب) متى كان الغرض والأرض التي خلفه مختلفي الألوان

(ج) متى امتد النظر على المياه أو على أرض مسطحة

(د) متى كان الهواء نقيا وذلك في الجهات الجبلية

وتظهر الاغراض أبعد مما هي في الحالات الآتية :-

(١) متى كان الغرض والأرض التي خلفه من لون واحد

(ب) متى امتد النظر فوق واد أو أرض متعرجة

(ج) متى كان الغرض في الظل

(د) متى نظر الغرض في نور ضعيف أو في الضباب

(هـ) متى نظريه فقط من الغرض

٩ يختار كل فرد لنفسه الطريقة التي يستنسبها لاجل استعمال وحدات القياس القصيرة المعروفة عنده وتطبيقها في تقدير المسافات البعيدة

والطرق الاتية تعتبر بمثابة مرشد عمومي له وهي :-

(١) يقدر الناظر أن الغرض بين مسافتين ثم يأخذ متوسطهما

(ب) أو ينتخب نقطة يعتبرها أنها وسط المسافة كلها ثم يقدر بعدها ثم يضاعف ذلك البعد

(ج) أو يقسم المسافة الى أبعاد مختلفة معروفة عنده

(د) أو يقدر المسافة بمضاهاتها مع مرمى موجود في أجواره مسافته معلومة أو يسجل تقديرها

تقدير المسافة بواسطة الصوت

١٠ القاعدة المتبعة في تقدير المسافة بالصوت مبنية على المسافة التي يقطعها

الصوت في سيرة ٠ ولأجل العمل بذلك يقال ان الصوت يقطع ١١٠٠ قدم في الثانية الواحدة أي ١١٠٠ ياردة في ثلاث ثوان

ولا يخفى أنه يمضى زمن معلوم بين ظهور شهب (أوردخان) البندقية أو المدفع وبين سماع صوته فإذا ضبط هذا الزمن باعتناء بالثواني يمكن استخراج المسافة التي قطعها الصوت . ولا أجل لمعرفة الزمن الذي يمضى بين ظهور الشهب ووصول الصوت يجب تمرين العساكر على العد في أفكارهم على آلة وزن الوقت التي تخطرا ١١ خطرة في ثلاث ثوان أعنى أن كل خطرة أو عدد يدل على مائة ياردة

ولهذه الطريقة فائدة كبيرة في تقدير المسافة أثناء الليل حيث شهب البندقية أو المدفع تظهر جليا وكذلك أثناء النهار متى كان البارود الذي يستعمله للعدو من البارود الاسود فن الواجب تعليم هذه الطريقة للعساكر المستجدين مع مداومة تمرين العساكر المتدربين عليها حتى ييقنوا دائما كفؤا فيها

١١ إيجاد المسافة بواسطة ضرب طلقات منفردة أو بطلقات طاوورأش

(١) تفيد هذه الطريقة متى كانت الأرض المجاورة للغرض موافقة لظهور أثر الرصاصة عند سقوطها وليس هناك مؤثرات تعيق مراقبة سقوطها مثل تساقط نيران العدو المؤثرة

(ب) تضرب طلقات منفردة أو بطلقات طاوورأش بقصد إيجاد المسافة فيستعمل أولا الارتفاع الخاص بالمسافة التي يصير تقديرها وتراقب تنبئتها بواسطة نظارات الميدان وكية النيران التي تضرب بالنقطة

الواجب توجيهها عليها متوقفان على بعد المسافة وعلى هيئة الارض وقد تكون هذه النقطة هي نفس الغرض الحقيقي المراد الرمي عليه أو أرض مجاورة له موافقة لآظهار تأثير سقوط الرصاص . وتستعمل عادة نيران طابور آتش لاجل إيجاد المسافات . ولها زادت الصعوبة في مراقبة تأثير النيران كلها وجبت زيادة عدد البنادق الضاربة

(ج) متى أطلقت الرصاصات بافراد أو بطابور آتش بقصد إيجاد مسافات المرامي الطويلة تصعب معرفة المسافة الواقعة بين نقطة السقوط وبين الغرض سواء كان سقوطها قبل الغرض أو بعده ولذلك يجب عادة خفض الشانكاه أو رفعه ١٠٠ ياردة على الأقل في كل مرة الى أن ينحصر الغرض بين دفعتين من دفعات طابور آتش احدهما قبل الغرض والاخرى بعده وحينئذ تضرب الدفعة الثالثة على الارتفاع المتوسط بين الدفتين السابقتين فاذا بقى بعد ذلك فرق يصير تصحيحه بحسب الزوم

١٢ طرق تعليم العساكر المتمركين

العساكر المتمركزون يداومون التمرين بالطرق الآتية :-

(١) تختار أغراض ظاهرة بجوار محل الإقامة وتقاس مسافاتهما بالتحقيق من نقطة موجودة في أرض طابور الاورطة أو بجوارها ثم يصنّف

تفهم العساكر عن مسافة كل منها كلما سمحت الفرصة لذلك أثناء الطابور حتى يعتادوا على تمييز الابعاد المختلفة وبالاخص على ابعاد « النشائك الثابت »

(ب) وكل تمرين من التمرينات الشهرية المختصة بتقدير المسافة يتألف من أربعة أجوبة على المسافات التي بين ١٠٠ ياردة و ١٠٠٠ ياردة ويجب اجرائها طبقا لما هو وارد في الفقرة ٦ من هذا الفصل

واذا أعطى أحد جوابا غير مضبوط فيكلف بأن يقيس المسافة بالخطوة ويعين معه آخر ليعد الخطوات ثم بعد ذلك يحمله ينظر وراءه الى النقطة التي ابتدأ منها .

(ب) الضرب بفشنك هواء

١٣ الغرض من هذا التمرين هو تعويد العسكى المستبد على انفجار عبوة الفشنك وعلى الثبات والرزانة قبل ما يتدنى في اطلاق ظروف الرصاص

١٤ ومن الواجب ملاحظة أوضاع الرأس والبدن والاذرع والايدي وكيفية الاتكاء على التثك ومراقبة ذلك بكل اعتناء حتى تيسر معرفة الخطأ وتصحيحه لأنه لا يمكن تصحيح الخطأ جيدا وقت الضرب بالرصاص مثل ما يمكن تصحيحه وقت الضرب بفشنك هواء

١٥ ولكي تعتني العساكر في التنشين والضرب بفشنك هواء من المناسب تعيين بعض أغراض لهم لينشئوا عليها وهذه الأغراض توضع أمامهم على بعد عدة ياردات مثل ظروف فارغة مقلوبة وملبسة في رؤس العصي أو في قوائم الدرابزين أو مثل قطع من الفلين مثبتة بارتخاء في ثقوب تثقب في ألواح من الخشب

ويقتضى توضيح التأثيرات التي تحصل من انفجار البارود أى ان انفجار البارود وقتما يدفع الرصاصة الى خارج الماسورة يصدر منه أيضا قوة دافعة الى الوراء تسمى «بالرد» ويمكن التغلب على هذا الرد بواسطة كبس الديجك بثبات على الكتف وهو أمر في غاية الاهمية لانه كلما اعتنى العسكى في مسك بندقيته وثبيتها كلما ازداد التحسين في رمية

(ج) التمرين بالظروف الصغيرة

١٦ اتمرين على الضرب بالظروف الصغيرة يفيد قبل الضرب بظروف الرصاص وتسمح للضارب أن يرى بنفسه نتائج خطئه في التنشين وضرورة الثبات في مسك البندقية وتوجيهها على العلامة وفي الاتكاء على التتك

لا ينبغي التمرين على هذا الضرب الا بعد ما يكون العسكى المستعد قد اعتاد على اتقان قيام الضرب الصحيح

١٧ وفي الجهات التي لا يوجد فيها مرايح لضرب النار يتمرّن العسكري المستجد على الضرب بالظروف الصغيرة في المرامي المتدرجة وإذا كانت هذه المرامي بعيدة حتى ان جماعات ضرب النار تضطر للاقتصال مؤقتا عن أسلحتهم للذهاب اليها فالتمرين على الضرب بالظروف الصغيرة يجري قبل التمرين بالجبهة خانة الاعيادية تماما

ومن الواجب في أثناء هذا التمرين الاحتراس الكلى لمنع وقوع الحوادث لان هذه الجبهة خانة قوية جدا وتسير لحد ١٣٠٠ ياردة وتخرق خشب الصنوبر (موسكى) لغاية ٢ ١/٤ بوصة على مسافة ٢٥ ياردة

١٨ القواعد الواجب مراعاتها أثناء التمرين

(١) لا يجوز الضرب الا في الساعات التي يعينها الضابط القومندان وقد يحصل أحيانا أن البارود لا يقذف الرصاصة من الماسورة بل تبقى فيها فاذا ضربت طلقة أخرى بدون انخارج الرصاصة من الماسورة تتفرقع الماسورة فن الواجب اذن التأكد من أن الماسورة خالية بعد ضرب كل طلقة

و يقتضى تنظيف الماسورة بعد كل خمسين طلقة

(ب) لا يجوز لاحد غير الضباط أو الصف ضابط الحكمدار أو الاشارى أن يمشى من نقطة الضرب الى النخعة أثناء التمرين . وإذا دعى

الحالة لإبطال الضرب تتخذ نفس التحوطات الموضوعة للتمرين
بالبنديقية إلا أنه بدلا من استعمال البورى ينادى « اش كس »
بالنداء بوضوح

(ج) عند ما تدعو الحالة لانتخاذ تحوطات لاجل المحافظة على الامن
العمومى أثناء التمرين على هذه المرامي فمن الواجب وقتئذ مراعاة
القواعد المدونة لذلك فى واجبات المرمى ومتى أجرى التمرين على
المرامى المتدرجة فنفس الاوامر المدونة للمحافظة على الامن العام
يجب مراعاتها كما لو كان التمرين بظروف الرصاص الاعتيادية

١٩ التخت - يجوز استعمال أى تختة كانت لهذا التمرين ويجب أن
تكون التخت متناسبة حتى تكون هيئتها فى المسافات المختلفة مماثلة لهيئة
التخت الاعتيادية

فصل ٩ - واجبات المرمى

(١) واجبات وقوانين

- ١ منعاً لوقوع حوادث الخطر يجب مراعاة الاوامر الآتية :-
- (١) لا يجوز الضرب كلية الا بعد رفع بيرق الخطر الكبير الاحمر على الحفر أو بجوارها وعند الاقتضاء توضع العساكر الراصدين أيضا
- (ب) يرفع بيرق خطر أحمر صغير على الحفر تنبيهاً لابطال الضرب وهذا البيرق يبقى مرفوعاً مدة انقطاع ضرب النار ولا يجوز انزاله حتى تصير جماعة الحفر كلها محجوبة وراء الساتر ولا يسوغ لاحد منهم أن يترك الحفر الا بعد اعلان ابطال ضرب النار من نقطة الضرب
- (ج) يبقى البيرق الاحمر مرفوعاً على نقطة الضرب مدة انقطاع الضرب ولا ينزل الا بأمر الضابط الأقدم وهذا الامر لا يصدر الا عند تنزيل البيرق المرفوع على الحفر
- (د) عند ما يراد ابطال ضرب النار يصدر الامر بذلك من أقدم ضابط موجود في نقطة الضرب . ومتى بطل الضرب تماماً يصدر أمره برفع البيرق الاحمر وتبليغ ذلك لجماعة الحفر
- (هـ) لا يؤذن كلية بالتنشين أو بشد التثك على العين

(و) متى دعت الحالة في أى وقت كان لابطال التمرين فيجب على كل
العساكر المتخذين قيام الضرب أن يفتحوا الخزانة وييقوها مفتوحة
ثم يأتون الى قيام «راحت» الى أن يصدر الامر بإعادة التمرين
(ز) لا يجوز الضرب كلية الا بحضور أحد الضباط

٢ يجب على قومندانات الاقسام أن يراعوا ظروف الجهة الجارى
فيها الضرب ويصدروا علاوة على ماذكر الاوامر التى تستدعيها حالة الأمن
في المرمى الموجودة في قومندانيتهم ويوزعوا منها نسخا تكون دائما تحت
اليد للرجوع اليها ومطالعها أثناء التمرين

٣ جماعة المرمى

تعيين لأجل خدمات المرمى وقت التمرين على النخبة جماعة مركبة كالاتى
وتكون من البلوات الغير الجارية ضرب النار

(أ) يعين لكل مرمى ضابط بصفة ملاحظ للحفر

(ب) يعين لكل نخبة صف ضابط واحد وفرد واحد بصفة أشارجية
وذلك في التمرينات التى تستدعى التأشير عن كل طلقة أو إصابة

(ج) يعين عساكر طلبة بحسب اللزوم

٤ واجبات الضابط المعين على الحفر هى الآتى بيانها : -

- (١) أن يلاحظ بأن حجم التخت هو الحجم القانوني وإن لوازم الحفر كلها بحالة جيدة وأن يخرج عن أى تلف أو نقص فيها
- (ب) يجب عليه أن يكون على المام تام بالقوانين الموضوعية لتمرين التخت وبالأوامر المحلية جميعها وأن يشرحها لجماعة الحفر وأن يكون متيقظا في مراعاتها كالواجب
- (ج) يعين للتخت صف ضباط للقيام بخدمة الحفر ويعين لها أشرافية أيضا
- (د) في مدة انقطاع ضرب الناري أمر بإزالة التخت القابلة للاحتراق أو نقلها الى الخلف وتبقى كذلك الى أن يصدر الأمر بالبورى باعادة الضرب من نقطة الضرب
- (هـ) يجب عليه أن يضبط الوقت الذى تظهر فيه التخت المتحركة والتي تظهر وتختفى بحسب التعليمات التى تصدر لتلك التمرينات
- (و) يكون مسؤولا عن أداء خدمات الحفر طبق المطلوب وعن ضبط التأشير الواجب عليه ملاحظته بكل دقة
- (ز) أن يتأكد من اتخاذ جميع الاحتياطات اللازمة لمنع وقوع الحوادث طبقا لما هو وارد في الفقرة ١ من هذا الفصل وإن أفراد جماعة المرمى على المام تام بها ومراعون الاجراء بمقتضاها

٥ واجبات الضابط حكمدار البلوك أو الجماعة هي الآتي بيانها :-

(١) أن يلاحظ بأن التمرين جارى بحسب الاصول وأن يحافظ على الضبط والانتظام في نقطة الضرب لان ذلك له فائدة كبرى في التعليم ويدعو لمنع وقوع الحوادث ومنع الغلط في قيد الاصابات

(ب) أن لا يسمح بوجود أحد في نقطة الضرب غير الضباط والتعليمية والعساكر الذين يضررون النار فعلا

(ج) أن يراعى القوانين الموضوعة لتمرين التخت بكل التفات ولذا الاوامر المحلية بأكملها

(د) أن يعين نخبة لكل صنف وأن يأمر بتغيير ترتيب الضرب بين العساكر المؤلفة منهم الاصناف

(هـ) أن يعين ضابطا أو صف ضابط ليستلم كشف القيد في كل نقطة من نقط الضرب ويقيد فيه

(و) أن يلاحظ على القيد ويمضى على الكشف

٦ والمراقبة الشديدة الدائمة التي تصدر من الضباط القائمين بخدمات المرمى تضمن الضبط التام في القيد في الكشف وفي التأشير أيضا وإذا تعطل التمرين لسبب ما يؤثر حكمدار البلوك بامضائه أمام الطلقة الأخيرة

التي ضررها كل عسكى ثم يستعمل الكشف ذاته فيما بعد لاجل اتمام ذلك التمرين

(٦) (١) تراجع التخت بمعرفة الضابط العظيم المنوط بالتمرين شخصيا كما يأتى :-

(١) قبل بدء وعند انتهاء كل تمرين

(٢) عند إيقاف أى تمرين

(٣) بعد ما يضرب ١٦ عسكى من صف بدون مراجعة

(تنبيه) الداعى لذلك هو أن ذرة الطلقات على التخته تجعل التأثير صعبا وغير مضبوط

(٤) أحيانا على غير انتظار

الضابط العظيم الذى يراجع عليه أن يعد بنفسه الاصابات ويبقى فى الدورات لحينما تسد الثقوب التى على التخت و يفتش عليها مرة أخرى بعد اجراء ذلك قبل التصريح باستئناف التمرين الموقوف أو الشروع فى تمرين جديد حالما يعود الضابط العظيم الذى عمل المراجعة الى نقطة الضرب عليه أن يقيد الاصابات التى وجدها على التخت فى المكان المخصص لذلك بالكشوف

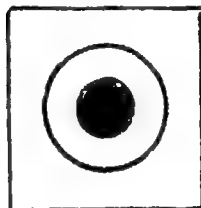
٧ أما واجبات الشخص المنوط بحفظ الكشف فهى :-

(١) واجبات الضابط أو الصف ضابط حكدار الصف هو أن ينادى باسم الراى بصوت عال وبنتيجة قيمة كل طلقة تؤثر وهذه يصير تكرارها بمعرفة الضابط أو الصف ضابط المنوط بحفظ الكشف والذي عليه أن يسجلها به بالخبر وفي نهاية الضرب يقرأ مجموع النمر وعلى الضابط أو الصف ضابط المنوط بحفظ الكشف أيضاً أن يتم الكشف ويمضى عليه في نهاية التمرين

(ب) عند تقفيل الكشف يضاف مجموع النمر التي تحصلت عليها العساكر معا ومجموع قيمة الاصابات المدونة كنتيجة لمراجعة التخت (في المكان المخصص لذلك) يصير التحقق منه أيضاً والفرق بين هذين المجموعين اما أن يضاف أو يستنزل بحسب ما تكون الحالة ولا يضاف الفرق في أى حال من الاحوال الى نمر أى فرد ولا يستنزل منها كذلك

(ج) اذا دعت الحالة لاجراء تغيير في أحد الارقام يجب مد بياضة خط رفيع في وسطه ثم كتابة الرقم الصحيح ويؤخذ الكشف حالا الى أحد الضباط لاعتماد التصحيح بوضع اشارة امضائه عليه ولا يجوز على

(ب) التخت



٨ تخت ذات سودة

الرسم أعلاه هو مثال للتخت ذات السودة التي يوجد منها ثلاث درجات
حجم كل منها كما يأتي :-

(تنبيه) - لفظة داخلها المستعملة فيما يلي تعني بياضها

(١) تخت درجة ثالثة

- حجمها - ٤ أقدام علوا و ٤ أقدام عرضا
- سوادتها - قطرها قدم واحد
- داخلها - قطرها قدمان
- خارجها - باقي التخت

(ب) تخت درجة ثانية

- حجمها - ٦ أقدام علوا و ٦ أقدام عرضا
- سوادتها - قطرها قدمان
- داخلها - قطرها ٤ أقدام
- خارجها - باقي التخت

(ج) تختة درجة أولى

حجمها - ٦ أقدام علوا و ٨ أقدام عرضا

سوادتها - قطرها ٣ أقدام

داخلتها - قطرها ٥ أقدام

خارجتها - باقي التختة

وهذه التختة تكون بيضاء ماعدا سوادتها فتكون سوداء

٩ تخت للراى الصغيرة

يمكن استعمال تخت الدرجة الثالثة والثانية لاجل التمرين على المراى الصغيرة . ويجب أن تكون هذه التختة على نسبة التخت القانونية لتقوم مقامها فى المسافات المختلفة فتكون

تختة الدرجة الثالثة على ٢٠٠ ياردة

حجمها - ٧ر٢ بوصة علوا و ٧ر٢ بوصة عرضا

سوادتها - قطرها ١ر٨ بوصة

داخلتها - قطرها ٣ر٦ بوصة

رتختة الدرجة الثانية على ٥٠٠ ياردة

حجمها - ٤ر٢ بوصة علوا و ٤ر٣ بوصة عرضا

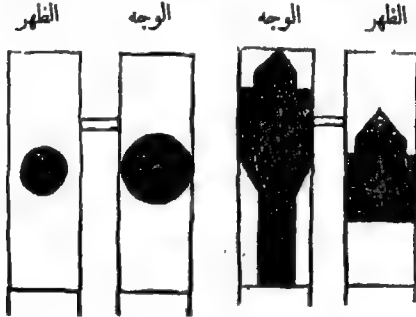
سوادتها - قطرها ١ر٤ بوصة

داخلتها - قطرها ٢ر٨ بوصة

١٠ تخت لتعليم التنشين

وهي تصنع من الخشب الخفيف المتين وتصنع لها أرجل ملبسة من الحديد
لنفرزها في الأرض وتلون بالبوية البيضاء أما السودة والاجسام فتصبغ بالبوية
السوداء وعند ما يضرب العساكر المستجدون على المسافات الاولى يجوز وتنتد
وضع ورقة بيضاء في وسط السودة لمساعدتهم على الدقة في التنشين

والاشكال الاتية هي عينات للنخت التي تستعمل لتعليم التنشين



١١ نخت الاصناف

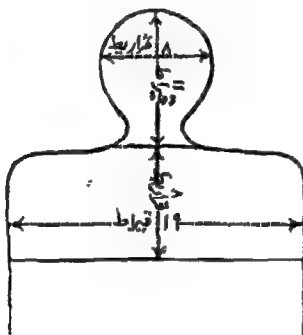
يكون طولها ٦ أقدام وعرضها ٨ أقدام يمد عليها خط بالبوية السوداء
عرضه قدم واحد فوق كعب النخنة بقدم واحد وتعمل هذه النخت بوضع
حاجزين ٦ قدم \times ٤ قدم جنباً لجنب

في الترين ١٤ تستعمل نختة ١٦ قدم \times ٨ قدم وصفها مبين بفصل ٤ فقرة ١٩

١٢ تخت الرأس والكنف

تصنع هذه التخت من قضبان من الحديد مكسوّة بالخيش لاستعمالها في ضرب نار الخلا ولاجل الضرب الفارغ يعمل جسم بذات الحجم المذكور من الخشب أو الورق المقوى ويصنع له يد من الخشب بطول كاف

مقياس التختة يكون هكذا



هذه التخت يجوز دهانها بأى لون بواسطة الضباط حكمدارات الوحدات لجعل التمرينات المستعملة من أجلها عملية بقدرنا يمكن فيما يختص بظهور الغرض المنشئ عليه

(ج) طريقة التأشير

١٣ النخلة القلابية

عند ضرب الطلقة يجب خفض النخلة التي كانت معرضة للضرب والدلالة على محل الإصابة بواسطة موري مثبت على عصابه الواحد أسود والآخر أبيض فيدل به على محل الإصابة على النخلة التي ظهرت جديدا

وبعد التأشير على الطلقة تعمل دائرة حول الثقب بقلم رصاص ملون وعند اللزوم تراجع النخلة بواسطة الضابط الملاحظ بمقتضى فقرة ٦ (١) من هذا الفصل وتسد الثوب عند صدور الامر من الضابط العظيم الحكماء بعمل ذلك

طريقة التأشير	النتيجة
مورى أبيض يوضع على السوادة	السوادة
مورى أسود يوضع مقابل محل الإصابة	الداخلية (البياضة)
مورى أسود يصير تحريكه من اليسار الى اليمين	الخارجية
ثم يوضع مقابل محل الإصابة	
يرق أحمر يصير تحريكه عدة مرات أمام وجهه	السكترمة
النخلة يمينا وشمالا	

طريقة التأشير	النتيجة
يرفع المورى فوق دروة الاشارجى أو يظهر على التخته	الاصابة على التخت التي تظهر وتختفى أو التخت المتحركة
يرق أحمر وأبيض يرفع فى الجنب الذى حصل الزوغان من جهته واذا لم يمكن معرفة جهة الزوغان فيصير تجريكه يمينا وشمالا أمام وجه التخته	الصففر
يجب أن لا يبرح من ذهن الاشارجية عند ما يؤشرون عن الطلقة التي أصابت التخته أن الثقب الذى يرونه بعد خفض التخته هو فى موضع معاكس تماما لموضعه الحقيقى نظرا لان التخته قد انقلبت رأسا على كعب بعد ما خفضت	
١٤ التخت النقالة	
عند ما تضرب الطلقة تدفع التخته الى الوراء ويدل على محل الاصابة بالمورى على تخته التأشير بنفس الطريقة التي يؤشر فيها على التخت الحديدية	

طريقة التأشير	النتيجة
مورى أسود يوضع على تخته التأشير	السوادة
مورى أبيض يوضع على تخته التأشير	الداخلة (البياضة)
مورى أبيض يظهر أولا على شمال تخته التأشير ثم يرم ويوضع تحت التأشير على	الخارجة

طريقة التأشير	النتيجة
يرق أحمر يصير تحريكه يمينا وشمالا أمام التخته	السكترمة
يرق أحمر وأبيض يرفع بالجانب الذي حصل الزوغان	الصفرة
من جهته واذا لم يمكن معرفة جهة الزوغان يصير	
تحريكه يمينا وشمالا أمام وجه تخته التأشير أو التخته الاصلية	
يرفع المورى فوق الدروة	الاصابة على التخته التى تظهر وتختفى أو على التخته المتحركة

١٥ موريات التأشير لها وجه أبيض والاخر أسود ولها علاقة حشبه فى وسطها لتعليقها بها فى التخته وهذه الموريات يفضل استعمالها عن غيرها وموجود منها للصرف ومن الواجب تفهيم الضارب أنه لا يمكنه أن يرى محل الاصابة التى تخصه فى التخت القلابه عند ما يدل عليها بالمورى بل يمكنه أن يراه متى خفضت التخته للدلالة على اصابة النفر الذى ضرب بعده

١٦ التأشير الى الحفر ومن الحفر

يجرى التأشير بين الحفر ونقطة الضرب بواسطة يرق كالآتى :-
(ينجه المؤشر فى الدروة دائما الى نقطة الضرب)

الاستعداد - يحرك يمينا وشمالا مقاطعا للرأس
مستعدا للأخذ أو للإرسال - يرفع عموديا فوق الرأس

عشرات ... } ينخفض على يمين المؤشر بقدر عدد المرات المطلوبة

مئات ... } ينخفض على يسار المؤشر بقدر عدد المرات المطلوبة

آحاد ... - ينخفض الى امام المؤشر بقدر عدد المرات المطلوبة

عدم الاصابة ... - يرم مرتان أو ثلاثا من اليمين الى اليسار

لصبيغ علامات
الاصابات أو لسد ثقوبها } يمرح أفقيا بجوار الارض

اتهاء التمرين ... - يمسك مقلوبا رأسا على كعب

اشارة الطلقة الاخيرة - يمسك أفقيا فوق الرأس

١٧ قيمة الاصابات

(١) في تمرينات المرمى منفردا

تعتبر قيمة الاصابة التي تسقط مباشرة على تحت الدرجة الاولى والثانية والثالثة كما يأتي :-

على السوادة ... ٤ نمر

على الداخلة (البياضة) ٣ نمر

على الخارجية ... ٢ تمرتان

على التخت الأخرى ... ١ نمرة واحدة

إذا وقعت الرصاصة على التخت بحيث أن محيط الاثر الذي تحدثه يقطع الحافة الخارجية من السوادة أو الداخلة (البيضة) تعتبر أنها أصابت السوادة أو الداخلة بحسب ما تكون الحالة ولا تحسب الطلقة التي لا يظهر أثر لرصاصتها كلها أو جزء منها على وجه التخت

(ب) في تمرينات المرمى مجموعا وفي تمرينات الخلا

يحسب لكل اصابة أو سكرمة نمرة واحدة

(السكرمة تكون علامتها أو ثقبها عادة مستطيلا متعرجا)

(ج) الضرب الخاطف كما هو مذكور في فصل ٤ فقرة ١٧

فصل ١٠ - تمرينات الخلاه

١ ضرب نار الخلاه ومتى يصير اجراؤه

تؤدي السوارى والبياده والهجانة هذا التمرين سنويا تحت ادارة الضابط قومندان الجنود فى كافة المحطات ويتدرب كل بلوك أو وحدة على هذا التمرين تحت ملاحظة قومندان الاورطة أو السلاح نفسه وذلك قبل اشتراكه مع الاورطة أو اللواء فى تأدية ضرب نار الخلاه

يتفق ضرب نار الخلاه دائما مع تمرينات البلوك أو الاورطة السنوية ولذلك يصير تقديمه عادة على تمرينات المرمى السنوية

٢ التدريب عليه

لا ينبغي التصريح للضباط أو الصف ضباط أو العساكر بالاشتراك فى ضرب نار الخلاه بالرصاص مالم يكونوا قد أدوا التمرينات المفروضة على العسكرى المتمرن وتدريبوا تماما على واجباتهم كل فيما يخصه فى تعليمات الهجوم وتمريناته المدونة فى كتاب التمرين المختص بسلاحهم والمشار إليها فى الفقرة ١٨ من الفصل الرابع والفقرتين ٢٢ و ٢٣ من الفصل السابع من هذا القانون وقبل استعمال الرصاص ينبغي التمرين على الهجوم باستعمال فشك الهواء وبدون استعماله

وفى أثناء التمرين ينبغي بذل كل جهد فى الإشارة الى الاغلاط التى تقع وتصحيحها

٣ الموقع والتخت

ينبغي على قدر الامكان تجنب انتخاب مراعى ضرب نار الخلاء على الاراضى التى تكون معروفة جيدا

ينبغي على الدوام اعداد الموقع وتجهيزه بواسطة جنود غير التى ستقوم باداء التمرين وفى الوقت نفسه يعنى فى أن تكون مساحته وطبيعته فى حالة ملائمة لتعداد القوة المتباحة

وينبغي استعمال تحت الرؤوس والاكتاف (راجع فصل ٩)
أوالاشكال أوالحواجز أوالحجارة كأنها تحت والتعليقات الخاصة باعدادها
مدونة فى الفقرة ٥

التخت المتحركة والتخت التى تظهر وتختفى وهى التى تمثل هجوم قوة ضد أخرى ينبغي استعمالها كلما أمكن وبذل الجهد فى ايجادها

ينبغي تجهيز الموقع جميعه بطريقة تجعله كموقع حتمى على قدر الامكان
وكما أن خطوط الافق والتجهيزات الظاهرة يصير تجنبها الا أنه لا ينبغي
احتجابها تماما اذ ربما تعذر العثور على الموقع بسبب هذا الاحتجاب

٤ التحوطات

للتأكد من سلامة الجمهور يعمل القومندان الموجود بالنقطة ترتيبات خاصة لحفظ الارض بواسطة كردون من الديده بانات السوارى أوالزيادة
بمتد حول الارض الخطرة على مسافة مأمونة

وينبغي التأكد قبل الشروع في الضرب من أن الاراضى خالية ويتم ذلك باعلان السلطة الملكية دائماً قبلها بوقت كاف عن التاريخ والساعة والجهة التى سيؤدى فيها أى تمرينات على ضرب نار الخلاء

٥ الادوات لاجل التخت

الخيام والجوالات والادوات والملايات والاحلال والملبوسات والاصناف الاخرى غير الصالحة للاستعمال تستخدم فى صنع أشكال وحواجز وبصير تخصيصها لاستعمال الجنود بقدر ما يتيسر لمصلحة المهومات صرفه منها بحسب تصديق رئيس تلك المصلحة والكشف المبين به مثل تلك الاصناف المستهلكة التى توجد سنوياً فى كل محطة يرسله ضباط المخازن الى الضباط قومندانات الاقسام وهؤلاء يصدرون التعليمات اللازمة بخصوص توزيعها الى المحطات المختلفة التى فى أقسامهم

ولا يبرح من البال انه اذا كان المطلوب أن لاتكون التخته ظاهرة كثيراً فلا يجب فى الوقت نفسه أن تكون غير ظاهرة بالمرء

تطلب المقادير اللازمة من قنبان الحديد والاختشاب (بقدر الزوم) لاجل عمل أو تصليح الاشكال وبراويز الحواجز المذكورة فى الفقرة ٣ من مصلحة المهومات

٦ تصبيات

ينبغي دائماً اعداد تصميم «عام» و «خاص» ونشره وتفهيمة لجميع الرتب باعتماد

٧ طريقة اجراء تمرينات ضرب نار الخلا ينبغي أن تبنى على التعليمات الواردة بقانون تمرين الليادة تحت عنوان «الهجوم» وأساس ذلك مذکور في فصل ٤ فقرة ١٨ وفصل ٧ فقرتي ٢٢ و ٢٣ من هذا القانون

ويجوز التمرين طبقاً للبادئ المدونة لحركات كل سلاح من الاسلحة المتعددة أما التفصيلات المختصة بكل ذلك ففوضة لرأى قومندان الجنود أو رأى ضابط آخر عليه مسؤولية التمرين ويفرض عليه أن يجتهد بكل امكانه لينفذها طبقاً لحالة الموقع وحالة الهجوم التي تقع في أوقات القتال الحقيقي وبكل كيفية يظهر أنها أوفق من غيرها لتأدية التمرينات العمالية والتي تفرس الرغبة فيها في قلوب العساكر نحو التمرين

٨ المصابون

لاجل تمثيل الخسائر التي ينتظر حدوثها في وقت القتال يجب عند اللزوم تعطيل العساكر المصابين بمعرفة قومندان خط ضرب النار وينبغي التنبيه على الضباط والصف ضباط والعساكر بأن تلاء الفتحات التي تنتج عن ذلك بدون ارتباك ويعتني رجال القسم الطبي وبلوك النتالة بهؤلاء المصابين كما يحصل في ميدان القتال الحقيقي وذلك في المحطات التي يتيسر اجراء هذه الاعمال فيها

أما جبهة خانة المصابين فتجتمع وتوزع على خط ضرب النار

٩ توزيع الجبهة خانة ومعرفة أبعاد المرامي

وتقتسم كل فرصة لتوزيع الجبهة خانة أثناء هذا التمرين على الخط المقاتل من احتياط السلاح طبقا لما هو مبدون في كتاب تمرين القيادة وأيضا لمعرفة بعد المرامي ويحمل كل عسكري مقدارا من فشك الهواء ويخلطه مع الجبهة خانة الرصاص حتى يمكنه أن يستعمل جزءا من فشك الهواء لاستمرار إطلاق النار في كل طاوور آتش

١٠ الهجوم الجنبي

يجب اشراك الهجوم الجنبي مع الهجوم الامامي كلما سنحت هيئة الارض واتهازا احتلال قسم منفصل لاي أرض مرتفعة موجودة ضمن المرمى المحكم عليه نشاتكاهات البنادق والتي يستمر ضرب النار منها على الموقع لسترتقدم القوة الاساسية

١١ قيام ضرب النار

تتخذ العساكر قايما لضرب النار مناسبا لهيئة وشكل الارض التي يرغبون التقدم اليها وينبغي تعليمهم أن يمتنعوا عن إطلاق النيران عند وجود موانع تحجب العدو

١٢ مراجعة التخت

الا يمكن عمل مقارنة بالضبط بين النتائج في ضرب نار الخلا لان تمرينات الجنود في المحطات المختلفة لا يمكن اجراءها مطلقا في حالات متشابهة تماما

من حيث هيئة الارض وحالتها التكتيكية وزيادة على ذلك فالمقارنة تؤدي غالبا الى تمرينات غير مرضية وعليه فلا يصير عدد الاصابات

١٣ الاستكشاف

قبل الشروع في أى ضرب نار في الخلاء يستكشف دائما أحد ضباط البلوك أوالاورطة أو اللواء المنتدب لضرب النار الموقع المنتخب لذلك ويعمل عنه رسما نظريا وترفق نتائج هذا الاستكشاف والرسم النظري مع التقرير الذى يقدمه الضابط الملاحظ ويلزم تجهيز تقارير الاستكشاف قبل الابتداء في الهجوم مباشرة طبقا لما جاء في كتاب تمرين القيادة

١٤ التقارير المنوط بتقديمها الضابط الملاحظ

عند انتهاء التمرين يقدم الضابط الملاحظ عنه تقريراً تحريراً مرفقاً معه التصميمات العامة والخاصة ووصف الموقع والرسم المتوخ عنه في الفقرة ١٣ من هذا الفصل

لا يجوز مطلقاً التصريح بعمل أو محاولة المقارنة بين الوحدات بالنظر للاصابات التى تحصل عليها اذ أن من ملاحظة الطريقة التى تجريها كل وحدة في التمرين يمكن الوصول الى المقارنة المطلوبة

يسترد بالتقط الآتية للساعدة في تحرير هذه التقارير وهى : —

(أ) عدد العساكر المشتركين ومقدار الطلقات التى أطلقت

(ب) تصرفات الضابط القومندان قبل رؤية العدو

- (ج) تصرفاته حال رؤية العدو
- (د) تصرفاته بعد ذلك
- (هـ) النقاط التي تحدث في الهجوم المغايرة للتعليمات المشار إليها في الفقرة ١٤
- (و) طريقة الاستكشاف وكيفية اجرائه والمعلومات التي حصلوا عليها
- (ز) على أى مسافة كانت تطلق النيران ونوعها وتأثيرها ..
- (ح) مراقبة النيران بما في ذلك الابعاد التي عينت ووصف الاغراض
بالايضاح بواسطة حكمدارات الاصناف
- (ط) الفوائد التي نتجت عن الساتر
- (ى) المحافظة على الادارة العامة
- (ك) سرعة النيران على التخت المتحركة والتي تظهر وتختفى
- (ل) تقرير عام عن النتائج كما هو مبين على التخت ويجب على الضباط
قومندانات الاقسام أن يرسلوا هذه التقارير الى الادجوتانت جنرال
مع كشوف ضرب النار السنوية ويرفقوها بملاحظاتهم التي هي عبارة عن انتقاد
العمليات الموجودة في التقرير انتقادا تاما
- وعند ما يعمل تمرين الخلاء بمعرفة لواء لا يرسل سوى تقرير اللواء
أما تقارير الاورط فلا لزوم حينئذ لارسالها كما أنه لا لزوم لارسال تقارير
البلوكات عن ضرب نار الخلاء متى كانت الاورطة جارية ذلك بأكملها

فصل ١١ - كشوف وأرانيك

يجب استعمال الكشوف والارانيك الآتية :

- | | |
|--|---------------|
| <p>(١) أورانيك عسكرى نمرة ٤٣ (١) تمرين التنت</p> <p>(٣) أورانيك عسكرى نمرة ١٤٢ (١) مكافآت ضرب النار</p> | <p>أرانيك</p> |
| <p>(٤) كشف ضرب النار السنوى للبلوك على الأورانيك العسكرى نمرة ١٥٥ (١) (وهذا الكشف يستعمل أيضا لساكرا الاورطة المستجدين)</p> <p>(٥) كشف ضرب النار السنوى للاورطة على الأورانيك العسكرى نمرة ١٢٨ (١)</p> <p>(٦) كشف العساكر المنقولين على الأورانيك العسكرى نمرة ١٢١ (١)</p> | |

٢ يحفظ في كل وحدة الجارين التمرين فيما العساكر المستجدون دفتر (الدقر العسكرى نمرة ٨١) تحت مراقبة الصاغقول اغاسى يكتب فيه اسم كل عسكرى مستجد وكل ضابط وكل نقر (بما في ذلك الاولاد الغير القادرين على حمل السلاح) وتكتب هذه الاسماء بالترتيب مع تواريخ الاحاق وعند ما يتم العسكرى قسما من التعليم الابتدائى الموضوع للانقار المستجدين المنصوص عنه في الفقرة ٥ من فصل ٣ بدون ذلك أمام اسمه ومتى أتم

نمرة السلاح	والاسم والدرجة	تاريخ الانطلاق	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	تاريخ التفتيش
١٢٣	على فرج	٨٩-٢-٤	١١١١	١١١١	١١١	—	—	١١	١١١١	—
٤١	على فرج	٨٩-٢-٣	١١١١	١١١١	١١١	١١١١	١١١١	١١١١	١١١١	٨٩-٨-٤

السكري المستبد تمرين التفت المختص بالعساكر المستبدين بدون تاريخ ذلك
ويعد خط على اسمه

٤ ينبنى أيضا حفظ دفتر يومية شهرى بطرف الصاغول أغاضى تكسب فيه أعمال وإجراآت العساكر المتصرفين والعساكر المستجدين فى كل يوم كل منهم على حدة وهذا الدفتر لازم لانه يكون كسجل للإجراآت التى تؤدى يوميا ويمكن الاحتياج اليه فى أى وقت كان وتريسات هذا الدفتر تكون كما فى الجدول الآتى :-

العساكر المتزنون

التاريخ	نمرة البراءة أو نمرة جماعة المتأخرين	التعداد	<p>نوع التعليم</p> <p>تتوضح في هذه الخانة أنواع تعليمات ضرب النار عما إذا كانت أتش تعليم أو تعلم التنشين وما أشبهه وأقر من التخت أو تقدر المسافات (٤) وفي حاشية توقف التعليم السنوي يجب بيان الالام باب بالتفصيل</p>

العساكر المستجدون

نوع التعليم توضح هنا جليا التعليمات والتمرينات والاسباب الموجبة لتوقيف التمرين	الاعداد		نمرة جماعة العساكر المستجلين	التاريخ
	٥٠ ٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠	٦٠ ٥٠ ٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠		

(٥) كشوف تمرينات التخت - الاورانيك العسكري نمرة ٤٣ (أ)
تكتب الاسماء في هذه الارانيك بحسب ترتيبها في كشف البلوك السنوى
ولا يجوز كلية أن يكتب أكثر من ٢٠ اسما في الاورانيك الواحد أما أسماء
الضباط فتى وجدوا تكتب في السطرين أو الثلاثة الاسطر الاخيرة
يلزم تغيير ترتيب الضرب على الدوام

لما كانت هذه الكشوف مع كشف البلوك السنوى هي السجلات
الوحيدة التى تعرف منها درجة براعة العساكر وبموجبها تصرف مكافآت
تمرين التخت وجب حينئذ بذل غاية الاعتناء في كتابتها وتحضيرها مع حفظها
في محل مأمون

وفي أى حال كان لا تقبل الصور المأخوذة من الكشوف الاصلية بصفة مستندات أما كشوف المتأخرين فتسلم الى الصاغقون انماى لأجل حفظها والرجوع اليها عند الاقتضاء

لا يجوز ائلاف أى كشوف بدون تصريح من الضابط قومندان الجنود الذى لا يأمر بائلافها الا بعد مايتأكد صحة وضبط كشوف البلوك والاورطة السنوية وعلى كل حال يلزم حفظها لغاية ٣١ ديسمبر من السنة التالية للسنة الخاصة بها

يجب اتمام وامضاء جميع الارانيك فى ميدان ضرب النار وغير مرخص مطلقا بتبيض صور منها

ويستعمل كشف واحد لكل تحفة

يلزم استعمال كشف منفصل لكل تمرين من تمرينات منفردا ومجموعا المذكرة فى جدول (١) و(ب)

ينبغي درج أسماء الضاربين لكل تمرين من تمرينات مجموعا كالمعاد وتبين النتيجة المشتركة تحت عنوان « مجموعا » ويوضح عدد الاصابات فى خانة المجموع

فى الضرب الخاطف يلزم تبيان النتائج المنفردة أمام أسماء الضاربين

٨ كشف مكافآت ضرب النار - الأورنيك العسكري نمرة ١٤٢ (١)
يجب أن يكتب منه نسختان تحت ملاحظة الصاغ قول أغاسي ويرسل الضابط
القومندان نسخة منه إلى الضابط قومندان القسم ويحفظ النسخة الثانية بالسلح
وبعد التصديق عليها تصرف المكافآت في الحال إلى العساكر المدرجة
أسمائهم فيه

٩ كشف ضرب النار - نوى للبلوك - الأورنيك العسكري
نمرة ١٥٥ (١)

(١) يكتب هذا الكشف تحت ملاحظة الضابط حكمدار البلوك لأنه
المسؤول عن صحته وضبطه مع حفظه في محمل مأمون لمدة ثلاث
سنوات حتى يستطاع الكشف منه أثناء تلك المدة وبما أن هذا
الكشف (مع كشوف التمرين) هو السجل الذي بموجبه تقدر
مهارة العساكر فيجب بذل كل الاعتناء في كتابته وتحضيره

(ب) يجب على حكمدار كل بلوك أن يقدم الكشف المذكور إلى قومندان
السلح حالاً بعد نهاية كل قسم من أقسام التعليم السنوي حتى يفحصه
فحصاً خاصاً ويضاهيه على القيودات الموجودة في الكشف ولا بد
من التفتيش عليه سنوياً بمعرفة قومندان الجهة

(ج) ينبغي أن يشمل على اسم كل عسكري تمرن داخل في تعداد البلوك بصرف النظر عن محل وجوده وكيفية استخدامه أما المعفيون والغائبون والمنقطعون عن التمرينات لمدد معينة والمتأخرون وخلافهم فتعطى عنهم الايضاحات اللازمة في خانة الملحوظات

(د) قبل شروع البلوك في تمرين المرمى يوم واحد تكتب أسماء جميع العساكر المتمرنين الذين يكونون حاضرين وليس لهم حق قانوني بالمعافاة من التعليم السنوى وتكتب أسماء كل صف على حدها مبتدا في ذلك بأسماء صف ضباطها ويجب ترك سطرين خاليين بين كل صف وآخر حتى يمكن اجراء أى اضافة أو تنزيل من مجموع التمر المتحصلة في كل صف

(هـ) أسماء جميع العساكر الذين لا يمكنهم الحضور والمنقولين الى السلاح وكذا العساكر المعفيين يجب كتابتها بالكيفية نفسها بعد الصف الأخير ويلزم اجراء ذلك في اليوم السابق لقيام البلوك الى تمرينات المرمى تفيد اصابات أولئك الضباط والعساكر الذين يضررون مع وحدات أخرى في كشف بلوكهم السنوى قرين أسماءهم حال ورود أعمالهم على الاورنيك العسكرية نمرة ١٢١ (أ) بمقتضى فقرة ١١ شطرة (ع) من هذا الفصل

(و) أما اجراءات المتقولين من السلاح الذين لم يتوا تمرين المرمى منفردا فيجب مد خط عليها وعدم احتسابها في تقدير المتوسط

(ز) وفي نهاية أعمال كل يوم يقيد الضابط حكمدار البلوك أمام اسم كل عسكى ما يلزم قيده ناقلا ذلك عن الكشوف

(ح) جميع ما يتحصل عليه الضباط والعساكر الذين يضررون ناراً تمرينات لأجل ترتيب درجاتهم بحسب لرقم الاستحقاق فاذا ضرب أحدهم طلقة واحدة أو أكثر في أحد تمرينات المرمى ومنع عن اتمام ذلك التمرين فالنمر التي تحصل عليها لا تحتسب بل يجب مراجعة التمرين له عند العودة الى التمرين . أما في حالة ما اذا كان العسكى متمرنا ولم يمكنه العودة الى تمرين المرمى قبل نهاية سنة التعليم فنمره المكتوبة بالقلم الرصاص تقيد بصفة نهائية بالحبر وتصور معاملته من حيث ترتيب الدرجات كأنه حضر وتعلم ضرب النار منفردا من أوله الى آخره وتحسب نمره في متوسطات التمرينات وذلك في المسافات التي ضرب عليها النار فقط

(ط) مجموع النمر الذي يكون في آخر كل خانة لا يكتب بالحبر الا عند لزومه لأجل تحضير كشف السلاح أو الاورطة السنوى

(ى) العساكر الذين ينقلون الى أسلحة غير متسلحة بالبندقية أو القروينة أو الى البوليس أو الذين يرفتون أو يتوفون فاجرا آتهم فى ضرب النار تحسب عند تقدير المتوسطات أو عدد الاصابات فى المائة

١٠ كشف ضرب النار السنوى للاورطة - الأورنيك العسكرى
نمرة ١٤٨ (أ)

يجب أن يكتب من هذا الكشف نسختان تحت ملاحظة الصاغقول أو خامسى ويصير جمعه من كشوف البلوكات السنوية ويرسل قومندان الأورطة نسخة منهما فى آخر سنة تعليم ضرب النار (أو قبل ذلك عند ما يكون العدد الموجود من المتأخرين قد أتم التمرين) الى قومندان القسم أو المحطة وبعد ما يفحصها جيداً يرسلها مذيلة بملاحظاته الى الادجوتانت جنرال فى الخرطوم وذلك ليتيسر للادجوتانت جنرال تحضير تقرير السنوى لعرضه على السردار أما النسخة الثانية فتحتفظ فى السلاح

يطالب من الضابط القومندان أن يبدى على الكشف المذكور ما يراه أى له من الملاحظات على أى موضوع من مواضع ضرب النار وفى حالة عدم اتمام قسم من التعليم السنوى أو عدم اجراء التعليم كلية ينبغى أن يوضح الاسباب التى دنته الى ذلك تفصيلاً

أما التعليقات الأخرى المختصة بكيفية تحضير هذا الكشف فتجدها مكتوبة على الكشف نفسه

يرسل كشف ضرب نار سنوى ابتدائى على الاورنيك العسكرية نمرة ١٢٨ (١) وذلك ليصل مكتب الادجوتانت جنرال قبل يوم اول اكتوبر وتكون جميع الارقام كاملة بقدر الامكان ولكن بدون ملحوظات
هذا الكشف هو لأجل عمل احصائيات فقط ولا يحل محل الكشف السنوى المعتاد بأى حال من الاحوال

١١ كشف العساكر المنقولين - الأورنيك العسكرية نمرة ١٢١ (١)

(١) يستعمل هذا الكشف فى حالات نقل العساكرين الاورط والبلوكات ومنه تتبين درجة التعليم التى وصلوا اليها فى ضرب النار فى السنة الحالية

(٢) عند ما يكون العسكرية قد أتم التعليم المخصص للعسكري المستجد يتقل معه مجموع نمرة التى تحصل عليها فى الضرب منفردا لأجل قيده فى كشف بلوكة السنوى

(٣) اذا كان العسكرية قد أتم ضرب نار المرمى منفردا فكل ما يلزم هو ذكر درجته فقط ومتى أتم العسكرية أثناء السنة تعليم العسكرية المستجد وابتدا بتعليمه السنوى الاول فمجموع النمرات التى تحصل عليها فى تعليم العسكرية المستجد تنقل معه لأجل قيدها فى كشف بلوكة الجديد السنوى وكذا اجرا أنه فى التعليم السنوى

أما التعليمات الأخرى اللازمة لتحضير هذا الكشف فكتوبة على الكشف
نفسه

(٤) في حالة ما اذا كان ضباط وعساكر جارين ضرب النار مع بلوك أخر
أو جماعة أخرى من المتأخرين تقيّد أعمالهم في هذا الكشف
ويرسل الى الضابط حكام بلوكهم لقيدها في الكشف السنوي
الخاص ببلوكهم

فصل ١٢ - المكافآت وعلامات الامتياز

١ يصرف ٢٥ مليا عن كل عسكري متمرن تحصل على درجات في تمرينات المرمى منفردا المدونة في جدول (ب) وأيضا كما هو مدون في فصل ١ فقرة ١٠ و يوزع ذلك حسب ما ذكر في فقرتي ٢ و ٣ أدناه وتوزع أيضا نقود كما هو مدون في فصل ١ فقرة ١٤

٢ ضرب النار منفردا

يخصص خمسة وثلاثون في المائة من مجموع المبلغ المقرر للجوائز لتمرينات ضرب النار منفردا بما في ذلك ضرب النار الخاطف

كيفية تقسيم الخمسة وثلاثين في المائة المذكورة هي كما يأتي : -

(١) عند نهو ضرب النار السنوي لكل بلوك أو جماعة من المتأخرين يوزع ثلاثون في المائة من مجموع المبلغ المقرر للجوائز في الحال على أحسن نتائج الجماعة كالاتي : -

لاحسن نتائجي ... ١٥ في المائة من مجموع المبلغ المقرر للجوائز
 يوزع على ٥ في المائة من
 أحسن نتائجية باقي الجماعة } ١٢ في المائة من مجموع المبلغ المقرر للجوائز
 أحسن نتائجي في ضرب } ٣ في المائة من مجموع المبلغ المقرر للجوائز
 النار الخاطف

الحملة ٣٠ في المائة

(ب) يحجز خمسة في المائة من مجموع المبلغ المقرر للجوائز لأحسن نشايجي في الاورطة

في السوارى والقيادة الراكبة والطوبجية يجوز منح الجوائز بمقتضى المشروعات التي تقدمها الضباط قومندانان قبلا الى الادجوات جزال على أنه ينبغي أن تنطبق هذه المشروعات على التعليقات الواردة في هذه الفقرة على قدر الامكان

٣ ضرب النار مجموعا

يخص خمسة وستون في المائة من مجموع المبلغ المقرر للجوائز لتمرينات ضرب النار مجموعا ماعدا ضرب النار الخاطف

يمنح ٥٥ في المائة من مجموع المبلغ المقرر الى أحسن صنف في نوبة آتش بالزمن (التمرينات ١١ و ١٢)

يمنح ١٠ في المائة من مجموع المبلغ المقرر الى أحسن صنف في الاورطة في تمرينات ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢

يأخذ حكمادار الصنف أربعة أضعاف المبلغ وحكمادارات انصاف الاصناف ضعف المبلغ الممنوح لكل فتر من اصنافهم وفي حالة ما تضرب جماعة متأخرة كصنف واحد لا يجب ايقاف صرف المكافآت مالم يعتبر الضابط قومندان القسم أن النتائج غير مرضية على قدر الحاجة

٤ العساكر المستجدون

يصرف ٢٠ ملما لكل عسكرى مستجد أتم جدول (١) توزيع كالاتى :-

(أولا) - الجوائز - الضرب منفردا

٥٠ في المائة من المبلغ الممنوح للكافة يقسم على ٢٥ في المائة من أحسن مساكر في التنشين شرطا أن يكونوا تحصلوا على ٧٥ نمرة فصاعدا وذلك يختلف باختلاف النمر التي يتحصل عليها كل منهم أعني أن الذين يتحصلون على ٧٥ نمرة يأخذون أقل من الذين يتحصلون على نمر أكثر من ذلك بنسبة النمر الزائدة طبقا لاستصواب الضابط قومندان القسم
أما إذا لم يوجد أحد يستحق المكافأة فالمبلغ كله يعطى لتمرينات الاصناف

أما إذا قل عدد المستحقين عن ٢٥ في المائة فالباقي بين المستحقين وبين الخمسة وعشرين في المائة يصير التصرف فيه بالطريقة السابقة

(ثانيا) - تمرينات الاصناف

٥٠ في المائة تعطى لأحسن صنف في جميع تمرينات الاصناف التي في جدول (١) وإذا تمرن صنف واحد فقط فالمبلغ الممنوح كله يعطى للضرب منفردا
أما إذا لم يوجد من يستحق المكافأة في الضرب منفردا كما ذكر في (أولا) ولا في تمرينات الاصناف كما ذكر في (ثانيا) فالضابط قومندان القسم يصدر التعليمات اللازمة عن ذلك

٥ مخول للضابط قومندان القسم أن يوقف صرف أية مكافأة يرى عدم أحقية صرفها والمكافآت التي يصير حجزها بهذه الصفة تضاف لحساب الاورطة ثم يعاد توزيعها طبقا لما يستصوبه الضابط القومندان

٦ التمييز بين العساكر المتساوين في النمر
العساكر الذين تتساوى نمرهم في تمرينات الضرب منفردا يميز بينهم كما يأتي :-

(أ) يمتاز على أكثر من مسافة واحدة من كانت اصابعه على أطول مسافة أحسن وان تساوا في ذلك

(ب) يمتاز من كانت أصفاره أقل (السكرمات تعتبر أصفارا) وان تساوا في ذلك

(ج) يمتاز من كانت اصابعه في الخارجة أقل وان بقوا متساوين

(د) يمتاز من كانت اصابعه في الداخلة (اليياضة) أقل وان تساوا في ذلك أيضا

(هـ) فالامتياز يبنى على حساب الطلقات بالترتيب المنعكس ومع ذلك

أن تبدأ بأخر طلقة ضربها كل عسكري وتعد بالعكس (من المؤخرة) مقارنا الاصابات طلقة طلقة فالاصابة التي تظهر لأول مرة قيمة أعلى للطلقة في مثل هذه المقارنة هي التي تفوز

أما التمييز بين العساكر المتساوين في النمر في تمرينات الضرب مجموعا فيكون بمقتضى قرار الضابط القومندان

٧ يصرح بصرف المكافآت بأمر يصدره الضابط قومندان القسم على الاورنيك العسكري نمرة ١٤٢ (١) وتوزع بأقرب وقت بعد صدور هذا الاذن

٨ وبخلاف المكافآت المالية تعطى علامات امتياز وتعتبر كعلامات شرف (صرف هذه العلامات لا يحتاج لتصديق الضابط قومندان القسم) وهي تصرف طبقا للتصوص الواردة بشأنها في قوانين اللبوسات واللوازمات ينشر في الاوامر كشف بأسماء الذين نالوا المكافآت وعلامات الامتياز وتوزع المكافآت جميعها بطريقة علنية بقدر الامكان وبالدرجة التي يستصوبها الضابط القومندان وتلبس علامات الشرف الى أن يأتي ميعاد توزيع المكافآت التالية

تصرف علامات الامتياز للعساكر بأول فرصة ممكنة بعد ما يصيرون مستحقين لها

فصل ١٣ - التعليم في كيفية استعمال الطنبجة

(طنبجة وبلى ماركة IV)

تنبيه - كل عسكري سواري أو زيادة أو هجانة منسلح بالطنبجة يعطى سنويا تعليمات في التعليم والتمرين الواردين في الفقرة ٣ وعدد الطلقات التي يطلقها في ذلك هو ٢٤ طلقة

١ - قوانين عامة

القاعدة العامة هي أن لا تستعمل الطنبجة في الدفاع الا عن قرب .
والنشانكاه الذي صنع لها هو محكم بحيث يمكن الرمي بها رميا مضبوطا الى مسافة ٥٠ ياردة

أما اطلاقها فبطريقتين - وهما - اما برفع الزناد تماما بشدة الخروز الى الورا بالابهام ثم بالاتكاء على التتك وهذا النوع يسمى « خروزي استعمالى » - واما بالاتكاء فقط على التتك جيدا الى آخره بدون رفع الزناد قبلا ويستمر الشد حتى يفلت الباي ويسقط الخروز وهذا يسمى « خروز استعمالى »

ويجب في كلا هذين التمرينين أن يعود التتك الى محله بسهولة بعد كل طلقة وذلك بارخاء السبابة عنهم ما أمكن لكن بدون انزاجها خارج القنطرة وبما أن الطنبجة هي من ذات الخروز المرتد فخروزها يعود الى سلم الامان من نفسه عند رفع الشد عن التتك بعد الضرب

وبما أن تحكيم التنشين وقت ضرب كل طلقة وحدها يتمهل هو أتم وأدق بكثير مما يكون في وقت ضرب جميع الخزن بسرعة واستمرار فلذلك لا يجوز استعمال هذه الطريقة الاخيرة الا وقت الضرورة فقط .

يجب أن يكون كل جزء من أجزاء الطنبجة في غاية النظافة ولا يستعمل لتنظيفها سوى الزيت فقط . وممنوع كلية استعمال المواد الصلبة الخدشة مثل ورق الصنفرة والسباج وما أشبه

لا يجوز نزع الاسطوانة من محورها وقت تنظيفها بعد الضرب

الاجزاء الرئيسية هي الماسورة والاسطوانة وظرف الزناد . فالماسورة مربوطة في ظرف الزناد بواسطة سمار ، قلوظ مار في مفصل على هيئة قوس وبارز وراء طرف الخزنة ويوجد شريطاً وضمع ممتد الى الوراء من أعلى الماسورة وعند ما تكون الماسورة في هيئة الضرب يركب الطرف الخلفي لهذا الضلع على الظرف ويقفل عليه زنبك الماسورة

الاسطوانة مقسمة الى خزن لستة ظروف وهي تدور على ماسورة صغيرة مثبتة في القوس الموجود تحت ماسورة الطنبجة وقلب مجر التثك موجود في هذه الماسورة الصغيرة ومحاط بيساي مبروم يجعل المجر يعود الى مركزه بعد قذف الخراطيش . يشد المجر الى الخارج بواسطة عتلة صغيرة في المفصل لان الضغط على الماسورة الى أسفل بسبب دوران الاسطوانة على السمار الموصل

طول الماسورة	...	٤	بوصة
طول الاسطوانة	...	$1\frac{1}{4}$	بوصة
طول الطنبجة	...	$10\frac{1}{2}$	بوصة
العيار	...	١٤٤١	بوصة
عدد الششخانات	...	٧	
درجة برم الششخنة	...	١	في ٢٠ عيار
ثقل الرصاصة	...	٢٦٥	قنفة
عبوة الكوردات	...	$7\frac{1}{4}$	قنفة
سرعة القذف من فم الماسورة	...	٧١٥	قدم في الثانية
ثقل ربطة ١٢ ظرف	...	$9\frac{1}{4}$	أوقية
ثقل الطنبجة	...	٢	رطل و ٣ أوقيات

٢ - أتش تعليم

للسواري وهم غير راكبين والليادة

يلزم أن تتشكل الجماعة أولاً بصف واحد بنصف فاصل
ينبغي على التعليمجي أن يوضح لهم أسماء أجزاء الطنبجة

تسحب الطبنجة باليد اليمنى ويكون فيها متجهها
الى التخته . تمسك الماسورة باليد اليسرى وتكون
عقد الاصابع متجهة الى الاعلى ثم تضغط العتلة
الى الامام بايهام اليد اليمنى وتفتح الطبنجة بحنيها
بشدة

طولدر

تمسك الطبنجة في اليد اليسرى ويوضع ظرف في كل
خزبة ثم تقفل وتوضع على كف اليد اليسرى وفم
الماسورة يكون متجهها نحو التخته والسبابة ممدودا على
ظرف الزناد

التمرين باليد اليمنى - يدار نصف دورة الى الشمال
وتنقل القدم اليمنى عشربوصات الى قدام ويرفع
الخروزي الى آخر بايهام اليد اليمنى

كذا دفعة

صاغ (أوصول)

يدايله

خروزي استعمال

طبنجة

طوران

التمرين باليد اليسرى - يدار نصف دورة الى اليمين
وتقدم القدم اليسرى عشربوصات الى قدام ويعكس
وضع الطبنجة بنقلها الى اليد اليمنى ثم يرفع الخروزي
الى آخره بايهام اليد اليسرى

ترنح اليد اليسرى (أو اليمنى) على الجنب وترفع
الطنبجة وفي آن واحد توضع السبابة حول التثك
وتحكم الذبابة على النقطة المقصود التنشين عليها بواسطة
النظر إليها من الجيز الموجود فوق الخزنة . وحالما
يضبط التنشين يتكأ على التثك الى أن يسقط الخروز
ثم تعاد حركة «طنبجة طوران» ويرفع الخروز تماما
ويداوم هكذا على التمرين الى أن يفرغ عدد الطلقات
المعينة وبعد ذلك تعاد حركة «طنبجة طوران» ثم بعد
الضرب باليد اليسرى يعكس وضع الطنبجة بنقلها الى
اليد اليسرى

أش

وفي هذه الحركة تقبض اليد خفيفا على القبضة
ويحني الذراع قليلا

تمسك الماسورة باليد اليسرى وتكون عقد الاصابع
متجهة الى الاعلى ثم يشد باى الفتح الى الوراء باهاام
اليد اليمنى ثم تفتح الطنبجة بحنينها بشدة وسرعة فعند
ذلك تسقط الظروف الفارغة من تلقاء نفسها (أما
الظروف الغير المضروبة فتستخرج بواسطة فتح الطنبجة
فتحة صغيرة وبقوة كافية لاجراجها من الاسطوانة)

فشك جيقار

وبعد سقوط الظروف من الخزن ترفع الابهام
عن ياي الفتح وتقل الطنبجة ثم تدار الى المواجهة
وتعاد الى محالها

(تابع)
فشنك چيقار

أما النداءات التي تعلى في «تمرين خروز استمالسر» فهي كالآتي :-
طولدر - توضح قبلأكا

كذا دفعة
صاغ (أوصول)
يدايله
خروز استمالسر
طنبجة طوران

ترنحي اليسد اليسرى (أو اليمنى) على الجنب وترفع
الطنبجة وتوضع السبابة في آن واحد حول التتكا وتحكم
الذبابة على النقطة المقصود التنشين عليها بواسطة
النظر اليها من الجيز الموجود فوق الخزنة وبحالها يصير
التنشين مضبوطة يتسكا على التتكا الى آخر حده وبعد
الضرب ترنحي السبابة عن التتكا ويستمر على الضرب
بهذه الكيفية بدون رفع الزناد الى آخر حده الى أن تطلق

أش باشك

جميع الخزن وبعد ذلك يرتفع الى هيئة طنبجة طوران
وبعد الضرب باليد اليسرى يعكس وضع الطنبجة
بنقلها الى اليد اليمنى

(تابع)
أش باشله

فشك چيقار — كما توضح قبلا

أش كس — يرتفع الى هيئة «طنبجه طوران» مع البقاء بثبات
والدا «أش كس» يستعمل فقط عند ما يراد ابطال ضرب النار قبل
فروغ الطلقات المحددة

للسوارى وهم راكبون

يجب أن تشكل الجماعة في صف واحد عمودى بفاصل ضعف فاصل
القطارات المفتوحة

طولدر — كما توضح لليادة

كذا دفعة
خروضا استعالي
أو خروضا
استعالي
طنبجه طوران

كما توضح قبلا لكن يصرف النظر عن التدوير نصف
دورة وعن تقديم القدم اليمنى الى قدام

ألاى — نشان — كما توضع للبيادة لكن بدون ارجاء الي اليسرى
متى أريد الضرب الى اليمين أو الشمال أو الوراء يجب أن تدير الجماعة
خيولها نحو الجهة المطلوبة استعدادا لذلك
طنبجه طوران — كما توضع قبلا

تحمل الطنبجة جهة اليسار وترفع وتوضع في سطح
مستوى بالكيفية المترو عنها في التنشين
الى الامام } صوله — نشان

تحمل الطنبجة جهة اليمين وترفع وتوضع في سطح
مستوى بالكيفية المدونة في التنشين الى الامام } صاغه — نشان

تحمل الطنبجة ويدار بها الى الوراء بقدر ما يمكن
الجسم أن يدور ثم يجرى التنشين وتحمل الطنبجة في
ذلك كما هو مدون في التنشين الى الامام } كدويه — نشان

يصير تنزيل فم الطنبجة لتبعت الذراع القابضة على
الامرئ ثم تعاد الطنبجة الى محلها } طنبجة — يرينه

٣ - التمرين

التخفة — درجة ثالثة
المسافة — ٢٥ ياردة

عدد الطلقات ٢٤ طلقة } ١٢ منفردا
١٢ مستديما

القيام — واقفا

الاصابات } يحتسب لاصابة السوادة ٤ نمر و لاصابة الداخلة ٣
ولاصابة الخارجة ٢ وتؤخذ هذه النمر من التختة
وتقيد بالكشف بالترتيب المذكور

الكشف — كما في الضرب منفردا في تمرينات المرمى

كيفية اجراء التمرين

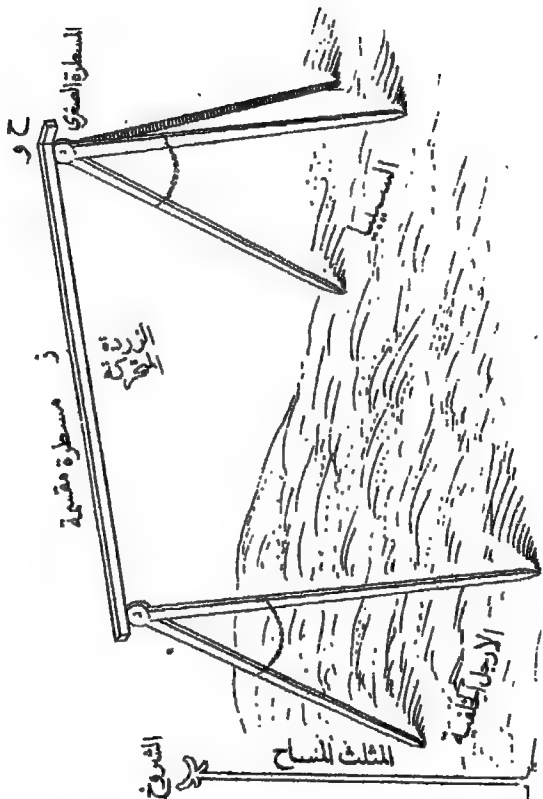
يخرج كل عسكري بمفرده الى الامام بمقتضى أمر الضابط الملاحظ
ثم يعمر ويضرب ٦ طلقات بيده اليمنى ويعود الى محله الاصل قبل خروج
النفر الثاني ثم يعاد التمرين باليد اليسرى . واصابات كل عسكري تكتب
في الكشف عند اتمام ٦ طلقات . ويجب دائما التيقظ والانتباه وقت
استعمال الطنبجة

وفي جميع أنواع التمرين سواء كانت برصاص أو بفشنك هواء يجب اتخاذ
كافة الاحتياطات لمنع حصول الحوادث الخطرة ولا بد في ذلك من مراعاة
النظام التام والضبط والربط الدقيق في نقطة ضرب النار

ملحوظة (١) لا يطلق زيادة عن ١٢ طلقة في اليوم الواحد

ملحوظة (٢) الضباط والعساكر الراكبون يضربون جميع طلقاتهم
وهم راكبون نصفها الى الجنب الايسر والنصف الآخر
الى الجنب الايمن

ملحوظة (٣) أما الضباط والعساكر الغير الراكبين فيضربون نصف
طلقاتهم باليد اليمنى والنصف الآخر باليد اليسرى



ستاديو متر (من طرز الثلاثة) المقياس $\frac{1}{4}$ بوصة لكل قدم

فصل ١٤ - آلات تقدير المرمى

(١) الستاديومتر

(ب) التليمتر أو آلة تقدير المرمى للجيش المصرى

(١) الستاديومتر

المبدأ الاساسى فيه هو أن الاضلاع المتشابهة الموجودة فى المثلثات المتشابهة هى متناسبة

يتركب الستاديومتر بوضع أحد طرفى المسطرة المقسمة على رقبة السييا والطرف الآخر على الارجل الخلفية (أنظر لوحة ٩)

ولاجل إيجاد المسافة المضبوطة وقت استخدام العساكر (نقط ملاحظة) يجب اجراء ما يأتى :-

١ ينصب أحد الصف ضباط البيرق « أ » (أنظر لوحة ١٠) فى المحل المصطفة فيه الجماعة التى تحت التعليم

٢ يتعين أحد الصف ضباط ويخرج لوضع المثلث المساح فى البقعة المتباعدة « ب » التى ينتخبها الضابط الملاحظ * ويثبت فى الارض

* جل البيرق الاحمر وقاشه الى الاسفل اشارة للنقط أو الجماعة كى يقتربوا وحمله وقاشه الى الاعلى اشارة لهم بأن يتعدوا وحمله أفقيا اشارة لهم بأن يمشوا الى جهة اتجاه البيرق واسقاطه على الارض اشارة لهم بأن يقفوا

بواسطة الضغط بقدمه على الشعبة الموجودة في أسفله ثم يصير تحكيم اثنين من شروخه « ج » على البيرق « أ » ثم يحكم الصف ضابط البيرق الآخر « د » (بواسطة الشرخين الباقيين في المثلث المساح) على نقطة تبعد ٤٠ ياردة تقاس بواسطة الجنزير الى يسار المثلث المساح ثم يفرز البيرق المذكور في الارض عموديا وحيث قد حصل من ذلك زاوية قائمة يصير زرع المثلث المساح من الارض بعد بره فيها بعض دورات و وضع بيرق آخر في محل في الفتحة المتخلفة في الارض فالبيرقان المذكوران يكونان القاعدة وتوضع نقط التمييز بينهما

٣ يجلب الستاديومتر الى وضع بحيث تكون الذبابة الموجودة على المسطرة « و » (لوحة ١٠) في خط واحد مع البيرقين « أ » و « ب » وينظر اليها من قاع حيز الزردة أو النشانكاه المتحرك « ز »

٤ ثم تدفع الزردة « ز » الى الامام والى الوراء بدون تحريك المسطرة كلية الى أن تصير الذبابة التي على رأس المسطرة « ح » الصغرى (لوحة ١٠) في خط واحد مع البيرق « د » الموجود الى يمين البيرق « ب »

٥ فالمسافة تعرف حينئذ من التقاسيم الموجودة فوق مسطرة الستاديومتر وذلك بقراءة أقرب عدد مرقوم على المسطرة أمام النشانكاه المتحرك « ز »

(ب) آلة تقدير المرمى للجيش المصرى

درجات الطبله

الطبله مقسمه الى درجات من ٣٠٠ الى ٣٠٠٠ ياردة
والدرجات مرقومه بالعشرات من ٣٠٠ الى ١٠٠٠ ياردة
وبالخسينات من ١٠٠٠ الى ٢٠٠٠ ياردة وبالمئات من ٢٠٠٠
الى ٣٠٠٠ ياردة

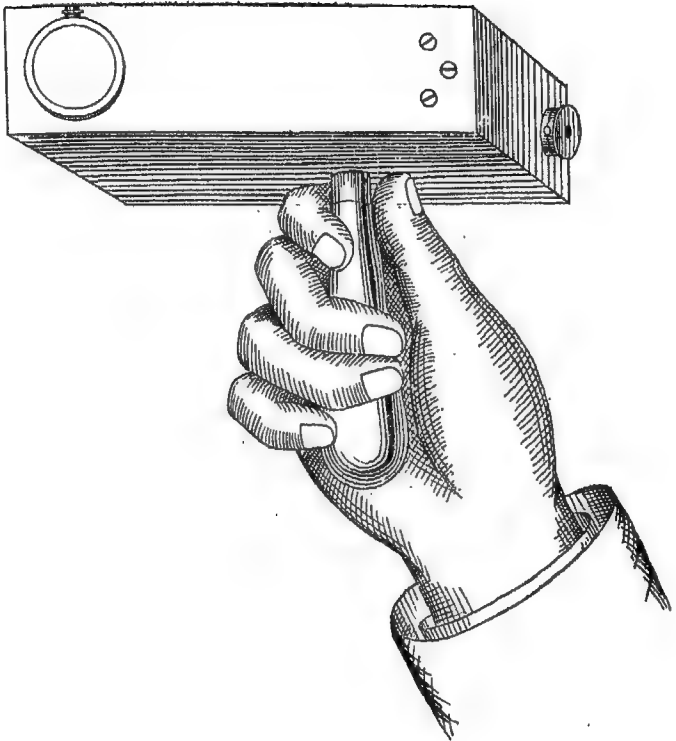
الارقام التى تعين المسافه هى التى تمتد مع طرف المؤشر وليس المغطاة به
رأس السهم الصغير الموجود على الطبله تسمى « علامه الصفر » وعند ما
توضع الطبله على هذه العلامه تكون المرايا على هيئته زاوية من ٤٥ درجة
وتعكس زاوية قائمه من ٩٠ درجة

يوجد علامتان أخريان هما ١/٥ و ١/١٠٠ وهما لأجل أخذ
المسافات عند استعمال قاعدة نسبية ثابتة

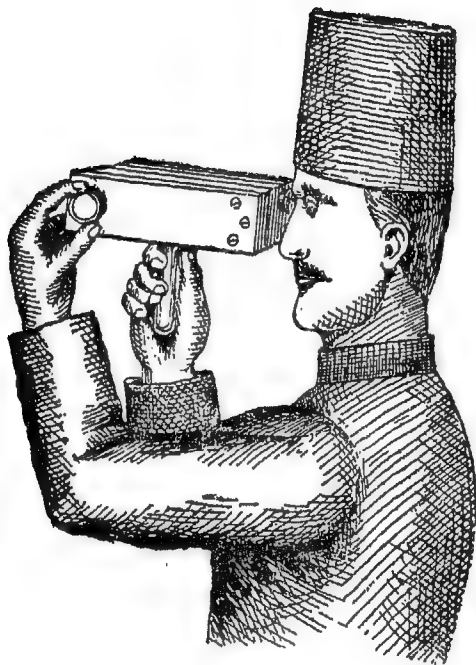
تعليمات أولية

١ تمسك الآلة فى اليد اليمنى ويضغط بالسبابة والابهام على رأس قبضة
اليد الملاصقة للآلة (انظر شكل ١)

يجوز استعمال اليد اليسرى لتثبيت الآلة ولكن ليس ذلك من الضرورى
الا فى حالة تدوير الطبله



شکل ۱



٢ ينبغي على الناظر أن يضم مؤخر قدميه دائما وأن يجعلهما في هيئة زنهار بوضع الطلبة على درجة صفر يقرب المنظار من عينه (أنظر شكل ٢) بعد ذلك يوجه الآلة نحو الغرض المراد تعيين المرمى لأجله ويسمى نقطة المرمى

يوجد داخل الآلة مرآتان النصف الأسفل من أحدهما عاكس والنصف الأعلى زجاج صافى وشفاف وذلك يسمى « مرآة الأفق » وهذه المرآة واقعة أمام المنظار والناظر إليها المدير للآلة في اتجاه نقطة المرمى يمكن أن يراها من نصف المرآة الصافية الشفافة أما المرآة الثانية الموجودة في الآلة فهي عاكسة كلها وتسمى « مرآة الدليل »

وهذه المرآة موضوعة أمام فتحة في الجانب الأيمن من الآلة ولذلك ينعكس في المرآة أى شكل يرى في حدود هذه الفتحة ولكن هذه المرآة « مرآة الدليل » واقعة على زاوية مجتازة للآلة ولذلك أى شئ ينعكس فيها ينعكس ثانية في النصف الأسفل من « مرآة الأفق » فالناظر لا يرى فقط نقطة المرمى في نصف مرآة الأفق الصافى الشفاف ولكنه يرى أيضا عدة أشكال منعكسة ثانية من الفتحة الواقعة على الجانب الأيمن من الآلة بواسطة مرآة الدليل على النصف الأسفل من مرآة الأفق

الواجب اذن على الناظر أن يختار أحد هذه الاشكال ليلتقى مع نقطة المرمى ثم يمكنه أن يتحرك لهذا الغرض للوصول الى الالتقاء التام وهذا الشكل يسمى « نقطة الاتجاه »

وبعد أن يعمل ذلك ويتأكد من حقيقته عليه أن يؤثر على النقطة الواقف عليها بواسطة عصا أو غيرها موضوعة بين كفيه

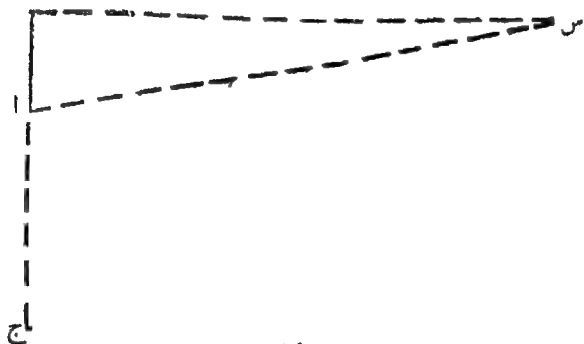
ثم يتحرك ٢٥ ياردة الى الشمال ولاجل ذلك يمكنه أن يستعمل شريط مقاس أو خيط لأول مرة ولكن بعد تمرين قليل يصبح هذا غير ضرورى للمدير الآلة

بعد الوصول الى حد ٢٥ ياردة الذى يكون القاعدة على المدير للآلة أن يجعل نفسه على امتداد الخط من نقطة الاتجاه الى العصا بمعنى أنه يأخذ حدا على العصا ونقطة الاتجاه

وبعد أن يعمل ذلك عليه أن يوجه الآلة ثانيا الى نقطة المرمى ولما يرى نقطة الاتجاه منعكسة فى النصف الاسفل من مرآة الافق عليه أن يدير الطلبة حتى يجعل النقطتين يلتقيان فعلا

ويحدث ذلك بواسطة شغل الطلبة على ياي يضبط الزاوية التى تقام عليها مرآة الدليل بالمناوبة

وبعد حصول الالتقاء يقرأ مسافة الطلبة



شكل ٣

مثال ذلك (أنظر شكل ٣) «س» وهي نقطة المرمى والنظر يقف في نقطة «أ» ثم يوجه الآلة نحو «س» ويعكس «ج» فتتحرك نقطة الاتجاه في مرآياه الى أن تلتق مع «س» ثم يؤشر على «أ» ويحرك ٢٥ ياردة الى «ب» على الشمال ثم يأخذ هذا بواسطة «أ» على «ج» ثم ينظر ثانياً الى «س» وبما أنه في هذا الوقت لا يمكنه أن يحرك فيلتق مع «س» بواسطة تدوير الطبلية ويقراً المسافة

النقط الرئيسية التي يجب ملاحظتها هي كما يأتي : -

(١) يجب أن تبقى الطبلية على درجة صفر بينما ينتقل الناظر من نقطة لأخرى للوصول الى الالتقاء الاول

(ب) ينتخب شكل معين واضح ويجعل نقطة اتجاه حتى يمكن الالتقاء به وتحقيق معرفته بسهولة

(ج) يجب احداث الالتقاء في وسط زجاجة مرآة الافق الصافي تماما على قدر الامكان

(د) يلزم الاعتناء في ضبط مقاس قاعدة الخمسة وعشرين ياردة بالخطوة لان الانسان ميال بطبيعته أن يخطو خطوة اطول مما يلزم

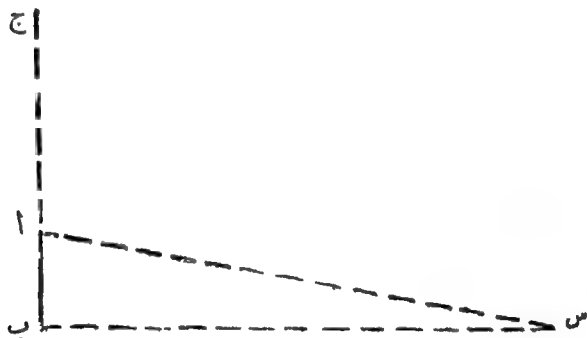
(هـ) يجب على الناظر أن يضبط الحذاء باعتناء قبل أن يدير الطلبة لاجل الالتقاء الثاني

وقد يحصل في أغلب الاحيان عند توجيه الآلة نحو نقطة المرمى عدم وجود شكل معين واضح على يمين الناظر يمكن استعماله كنقطة اتجاه

٣ - يمكن تعيين المرمى بسهولة أيضا بواسطة تدوير الآلة الى الشمال وعند ذلك تكون نقطة المرمى على يمين الناظر الذي يعين نقطة اتجاه امامه ويعمل الالتقاء

والاجراءات التي تعمل في هذه الحالة هي نفس الاجراءات التي ذكرت في حالة توجيه الآلة نحو الغرض أو نقطة المرمى الا أنه يلزم الناظر أن يحرك الى الورا ٢٥ ياردة بدلا من أن يحرك الى الشمال

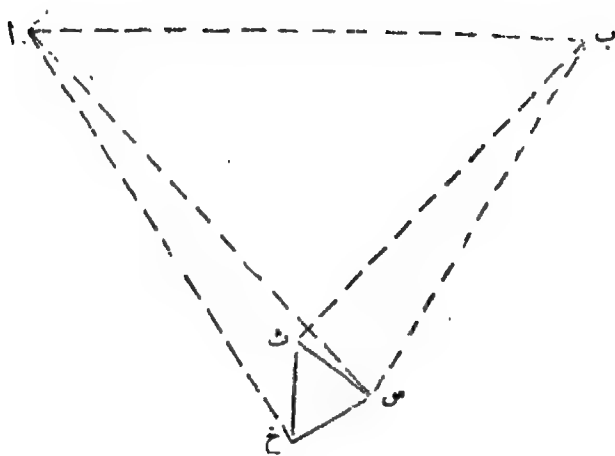
مثال ذلك (انظر شكل ٤) «س» هي نقطة المرمى فيقف الناظر عند «أ» ويجعل «س» على يمينه ثم يوجه الآلة إلى أى نقطة بعيدة مثل «ج» امامه التى يجعلها تلتقى مع «س» بواسطة التحرك وتكون الطبلية على درجة صفرو عند ذلك يتأخر ٢٥ ياردة إلى «ب» ويأخذ هذا على «أ» و «ج» ثم يدير الطبلية إلى أن تلتقى «ج» مع «س» مرة أخرى ثم يقرأ المسافة



شكل ٤

وهكذا فما يختص بالاتجاه الذى يتحرك فيه الناظر لمسافة ٢٥ ياردة يجب ملاحظة ما يأتى :-

- (أ) انه اذا واجه الغرض أو نقطة المرمى يجب أن يتحرك إلى الشمال
 - (ب) اذا جعل الغرض أو نقطة المرمى على يمينه يجب أن يتحرك إلى الورا
- أو بعبارة أخرى قصيرة :-



شکل ۵

(أ) إذا كان الغرض أمامك تتحرك الى شمالك

(ب) إذا كان الغرض على يمينك ارجع الى الورا.

٤ - يوجد مترادف آخر بسيط جداً للتحرك ٢٥ ياردة كل مرة وهو ما يأتي : -

يلاحظ على الطلبة كسران $1/100$ و $1/50$ ولاجل استعمال هذين الكسرين لازالة ضرورة التحرك ٢٥ ياردة على الناظر أن يحصل على التقائه الاول بوضع الطلبة على درجة صفر كما ذكر سابقا

ثم يدير الطلبة الى أن يصير المرشد على $1/100$ أو $1/50$

فعند ذلك يتحرك الى الشمال أو يرجع الى الورا كما تكون الحالة (ذلك يتوقف على ما اذا كان مواجهها الغرض أو كان الغرض على يمينه) الى أن يحدث الالتقاء ثانياً ويكون المرشد على الكسر

وبمع ذلك فالجواب عليه أن يحصل حذاءه كما تبين في الفقرتين ٢ و ٣ وبعد الحصول على الالتقاء للمرة الثانية يجب عليه أن يتأكد من عدد اليارات الواقعة بين النقطة التي حصل فيها على الالتقاء الاول وبين النقطة التي حصل فيها على الالتقاء الثاني

إذا وضعت الطلبة على كسر $1/100$ فكل ياردة من تلك اليارات تساوي ١٠٠ ياردة من مسافة المرمى ولذلك اذا وجد ١٤ ياردة بين النقطتين تكون مسافة المرمى ١٤٠٠ ياردة

واذا وضعت الطبلية على كسر $١/٥٠$ فكل ياردة من هذه الياردات تساوى ٥٠ ياردة من مسافة المرمى واذا وجد ١٤ ياردة بين النقطتين فتكون مسافة المرمى ٧٠٠ ياردة

٥ - يمكن تعيين أى مسافة واقعة بين نقطتين بعيدتين بدون الذهاب الى أيهما بواسطة استعمال هذين الكسرين

يعين مرمى كل نقطة بالدور يأخذ كل من الالتقاءين الأولين من نقطة واحدة ثم تقاس المسافة الواقعة بين نقط الالتقاء الثانى

اذا استعمل كسر $١/١٠٠$ فكل ياردة تدل على ١٠٠ ياردة واذا استعمل كسر $١/٥٠$ فكل ياردة تدل على ٥٠ ياردة

مثال ذلك (انظر شكل ٥) فالشكل مرسوم على زعم أن الناظر اتجه نحو نقطة المرمى

« أ » و « ب » هما النقطتان البعیدتان والمرغوب معرفة مسافة « أ » و « ب » عند ما يكون الناظر عند نقطة « س »

فالناظر يأخذ أولا مرمى « ب » مستعملا بالفرض كسر $١/٥٠$ للحصول على الالتقاء الثانى الذى تفرض أنه يكون عند « س »

وكذلك يأخذ بنفس الطريقة مرمى « أ » بعد أخذ الالتقاء الاول عند نفس النقطة الذى أخذ منها الالتقاء الاول ارمى « ب » ثم تفرض أن الالتقاء الثانى يكون عند « خ » وبعد ذلك يقيس مسافة « ث » و « خ »

وكل ياردة من تلك المسافة تدل على ٥٠ ياردة من المسافة بين «أ» و«ب» .
فلو فرض أن مسافة «ث» «خ» ٢٠ ياردة فتكون المسافة «أ» «ب»
١٠٠٠ ياردة

أما إذا استعمل كسر ١/١٠٠ فكل ياردة من «ث» «ج» تدل
على ١٠٠ ياردة من «أ» «ب» ولما تكون «ث» «خ» ٢٠ ياردة
تكون المسافة بين «أ» و«ب» ٢٠٠٠ ياردة

عند أخذ المرمى بالطريقة المشروحة في الفقرتين ٢ و ٣ فيكون
من الضروري في بعض الأحيان استعمال نصف القاعدة (١٢١/م ياردة)
أو ضعفها (٥٠ ياردة)

فاذا ضوعفت القاعدة فيجب مضاعفة المرمى الذي تعينه الطلبة وإذا
نصفت القاعدة فيجب تنصيفه

لا يجب استعمال نصف القاعدة مطلقا إلا في حالة طلب مرمى قصيرة جدا
وينبغي أن لا يبرح من البال أنه كلما كانت القاعدة طويلة كلما أمكن
ضبط الالتقاء

يجب أن تكون الآلة ثابتة عند تدوير الطلبة

فصل ١٥ - انتخاب وترتيب مرامى البندقية واختبار البنادق وغير ذلك

- (١) انتخاب مرامى البندقية وترتيبها
(ب) اختبار البنادق والجبهه خانه

(١) انتخاب مرامى البندقية وغير ذلك

١ انتخاب الاراضى

لا بد من بذل الاعتناء الكلى فى انتخاب مواقع لأجل مرامى البندقية
لوقاية الجمهور من الخطر ولا تحتاج لتكبد مصاريف لازوم لها . وبما أنه
لا يمكن ربط قواعد دقيقة لكل هيئة من هيئات الارض فقد صارتدوين
التعليمات الآتية للاسترشاد بها فقط فى الظروف العادية

ان الامور الهامة التى يجب مراعاتها وقت انتخاب محل لضرب النار هى
أن يكون المرمى قريبا ما أمكن من القشلاق وأن توجد فيه نقط مشرفة على
الاراضى الواقعة وراء التخت تماما وبعبدة عن خط النار حتى يكون
العساكر الواقفون فيها فى أمان من خطر الضرب وحتى يمكن ابطال الضرب
بسهولة عند اللزوم . والمرمى الذى يكون منحدرا نازلا أفضل من المرمى المنحدر
صاعدا لانه يمكن كشف أراضيه بسهولة أكثر من الآخر

٢ تعريف المرأى

يقصد من كلمة «مرأى» عند استعمالها فى هذا القانون أنها عبارة عن عدة «أقسام مرأى» مشغلة معا وقت الابداء بالضرب والاقطاع عنه وما أشبه سواء كان عددها اثنين أو أكثر

ويعرف كل مرأى بذكر عدد الأقسام التى يمكنها أن تضرب فيه معا فى وقت واحد على مسافة واحدة هكذا

مرأى بقسمين (شكل ١ لوحة ١١)

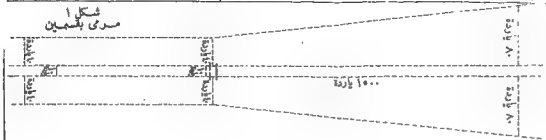
مرأى بثلاثة أقسام (شكل ٣ و ٤ لوحة ١٢)

مرأى بأربعة أقسام

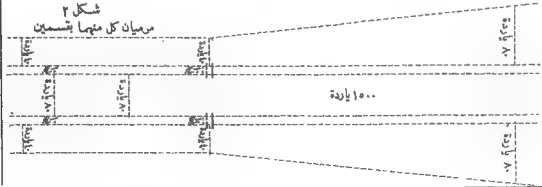
أما المرأى المخصص لقسم واحد فيسمى «مرأى بقسم واحد» لكن هذا النوع من المرأى لا يستعمل فى الجيش المنتظم الا فى الاحوال الاستثنائية

وتعمل جميع المرأى من نوع «مرأى بقسمين» كما فى شكل ١ الا اذا صدر أمر خاص لعمالها بخلاف ذلك فاذا أريد انتخاب محل لضرب النار لعدد كبير من الجنود وكان اتساع الارض الممكن استعمالها محدودا يجب أن يعمل فيها مرأى بثلاثة أو بأربعة أقسام كما فى شكل ٣ ويمكن عمل مرأى بأربعة أقسام على نفس المبادئ التى يعمل عليها المرأى ذو الثلاثة أقسام وذلك باضافة قسم آخر عليه

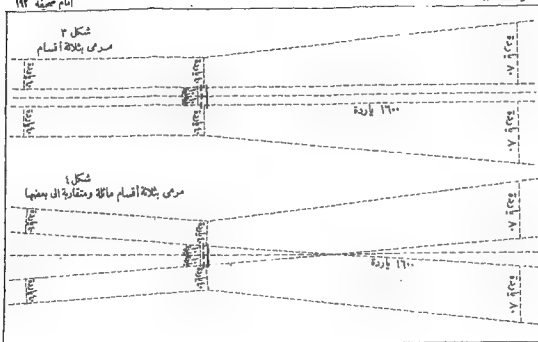
شکل ۱
مردی بزمین



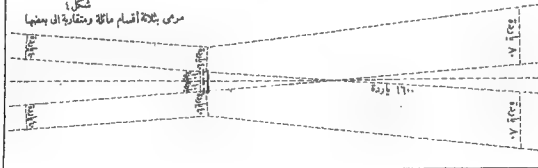
شکل ۲
مربیان کل منہا بقسمین



شكل ٢
معرض ثلاثة أقسام



شكل ١
معرض أقسام مائلة ومتقاربة إلى بعضها



اتساع المرأى

تعمل المرأى بترك عشر ياردات بالاقبل بين وسط قسم المرأى الواحد ووسط قسم المرأى الاخر ثم أربعين ياردة الى كل من الجنين وبناء على ذلك فأقل عرض «لمرأى بقسمين» هو ٩٠ ياردة (انظر شكل ١)

ومنى كان القصد تنظيم مرميين أو أكثر فى قطعة واحدة من الارض يجب وضع التخت على مساواة بعضها ما أمكن مع ترك مسافة لا تقل عن ٨٠ ياردة وإذا كان فيه براح فى الارض فثنتين ياردة بين وسطى أقسام المرأى الداخلية والمرأى المتلاصقة و ٤٠ ياردة على جنب أقسام المرأى الخارجية (شكل ٢ لوحة ١١) وذلك كله حتى يمكن العساكر الموجودة فى كل مرأى أن يستقلوا فى عملهم وحدهم ويضربوا ضرباً مأموناً من الخطر

٤ مقدار المسافة اللازمة وراء التخت

لما تكون أرض الضرب مسطحة ومستوية فالأرض اللازم صياقتها وراء التخت يجب أن لا ينقص طولها عن ١٥٠٠ ياردة وقد يكفى أقل من ذلك عند ما يوجد وراء التخت تل مرتفع وعند ما تكون المرأى متوازية يزداد عرضها تدريجاً من ٤٠ الى ٨٠ ياردة أما اذا كانت المرأى آخذة فى الميل والتقارب الى بعضها جهة التخت (شكل ٢ لوحة ١١) فعرضها اللازم لسقوط الرصاص الزائغ عن التخت يتوقف على درجة تقارب أطراف

المرامى وفي أى حال كان لا يجوز أن تنقص المسافات التى بين تحت أقسام المرمى الواحد عن عشر ياردات ولا التى بين تحت كل مرمى وآخر عن ٨٠ ياردة

٥ حجم الدروة

يختلف علو الدروة بحسب اختلاف هيئة الأرض الواقعة وراء التختة ففى الظروف الاعتيادية لا يلزم ازدياد علوها عن ٢٠ قدما وعندما يكون الضرب موجها نحو البحر فيكفى أن يكون علوها ١٢ قدما أما متى كان الضرب فى سهل وكانت المسافة التى وراء التخت أقل من ١٥٠٠ ياردة فضرورى من زيادة علوها الى ٥٠ أو ٥٠ قدما (العلو يقاس من مسطح الأرض) ويجب أن لا ينقص عرض الدروة من أعلاها عن ٤٥ قدما وهو العرض اللازم (لمرمى بقسمين)

٦ الدروة الطيغية

وقد يتيسر فى بعض الحالات وضع التخت فى مواضع تكون هيئة الأرض الواقعة وراءها موافقة تغنى عن إقامة الدروات وحتى تكون هيئة الأرض كافية لمنع سقوط الرصاص فى الخارج منها تماما ولوقاية الجمهور من الخطر يجب أن يكون ارتفاع الأرض التى وراء التخت تماما ٥٤ درجة على الأقل فإذا كانت زاوية الارتفاع أقل من ذلك يجب قطع الأرض بهيئة عمودية

والا فبدلا عن أن تفيد بصفة دروة لمنع الرصاص تكون واسطة لحصول
السكترمات وتصير بسبب ذلك خطرة

٧ قياس المرأى

يجب قياس كل مرأى بغاية الدقة وتكتب المسافات على اعمدة أو يافعات
توضع فى كل ٥٠ ياردة من ابتداء ١٠٠ ياردة لغاية ٨٠٠ ياردة
ولا بد من غرسها جيدا فى التراب حتى تصير على مساواة سطح الارض تقريبا

٨ عمود البيرق

يجب نصب عمود البيرق فى محل ظاهر للنظر فى أرض المرأى أو قريبا منها
لاجل نشر البيرق الاحمر فوقه اشارة بوجود ضرب النار فى تلك الجهة

٩ صيانة المرأى وغير ذلك

جميع الاشغال التى تلزم لتنظيم المرأى مثل اقامة الدروات وتسطيع الارض
غير المستوية يجب انجازها بواسطة العساكر الشغالة الذين يتعينون من القوة
أما الدروات والمرأى وخلافها فيجب صيانتها وتصليحها بمعرفة طلبات الشغل
الخاصة ويجب على كل ألى أو أروطة أن يسلم مرأىه فى حالة الانتظام
والكمال عند انتقاله من محطة الى أخرى

١٠ المحافظة على المرأى

الضابط الملاحظ على تمرين التخت مسؤول عن اخبار الضابط قومندان
الاية أو أروطته عن أى تلف يحصل فى الدروات أو الكرأى أو التخت

أو ذروات الإشارجية أو حفر الإشارجية وإن حصل هذا التلف وكان في درجة يخشى منها الضرر يكون هذا الضابط مسؤولاً عن إبطال تمرين الضرب بالبندقية إلى أن تتم الإصلاحات اللازمة

وتعتبر مرامى البنادق وتحتها وحفرها وخلافها أنها في عهدة قومندان الإلاى أو السلاح أو القسم العسكرى مدة استعمالها وعند ما لا يبقى لها لزوم يصير تسليمها بمعرفة أحد ضباط الإلاى أو السلاح أو القسم العسكرى المنفصل إلى الضابط أركان حرب المهمات . أما في قسم المحرسة فيسلها إلى ناظر القشلاقات

(ب) اختبار البنادق والجبه خانة

- ١١ كلما وجد شيء يدلنا على عدم ضبط البندقية أو صحة الجبه خانة فقبل تقديم التقرير اللازم بخصوص ذلك إلى المخازن لابد من اختبارها بالطريقة الآتية أما جدول الخرب فيصير إرفاقه بتقرير الضابط القومندان
- ١٢ يعرف ضبط البندقية والخراطوش من الرقم الذى يوضع لعدد الإصابات التى تجتمع معا من ضرب طلقات معلومة وهذا الرقم الذى يعرف منه مقدار التجمع يسمى « الانحراف المتوسط » (ويسمى أحيانا الانحراف المتوسط المطلق أو الانحراف المتوسط النصف قطرى) أو « رقم الاستحقاق » تستعمل الطريقة الآتية لأجل إيجاد « رقم الاستحقاق » الذى يعرف غالباً في معمل الأسلحة الصغيرة الملون بالضرب على ٥٠٠ ياردة : -

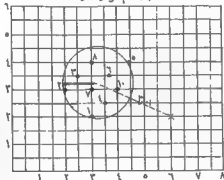
- (أولاً) معرفة «البعد الافقى» - هو بعد مركز كل إصابة عن الحافة اليسرى من التخته أو عن أى خط يمد رأسياً خارج الاصابات جميعها
- (ثانياً) معرفة «البعد الرأسى» - هو بعد مركز كل إصابة عن الحافة السفلى من التخته أو عن أى خط يمد أفقياً خارج الاصابات جميعها
- (ثالثاً) معرفة «نقطة الإصابة المتوسطة» - تضاف الابعاد الافقية والابعاد الرأسية كل واحدة على حدها ويقسم مجموع كل منها على عدد الاصابات فخرج القسمة يسميان «متوسط الابعاد الافقية» و«متوسط الابعاد الرأسية» ومنهما تعرف «الإصابة المتوسطة» وهى عبارة عن تقاطع الخط الذى يدل على متوسط الابعاد الافقية مع الخط الذى يدل على متوسط الابعاد الرأسية
- (رابعاً) معرفة «الانحراف المطلق» - بعد وضع علامة على نقطة الإصابة المتوسطة على الجدول يقاس بعد مركز كل إصابة عن العلامة المذكورة وهذا البعد هو «الانحراف المطلق» أما جميع الاصفرار (أى عدم الإصابة) فانحرافها المطلق يكون نصف طول قطر التخته فيكون ٥ أقدام فى تخته علوها ٦ أقدام وعرضها ٨ أقدام ٤ و ٢٥ من القدم فى تخته علوها ٦ أقدام وعرضها ٦ أقدام
- (خامساً) معرفة «الانحراف المتوسط» - تضاف أرقام «الانحراف المطلق» مما ويقسم المجموع على عدد الطلقات التى ضربت فالخارج هو الانحراف المتوسط (وهذا لا يؤخذ كمره العشرى لاكثر من رقين)

والمسافة التي بين نقطة الإصابة المتوسطة وبين النقطة المنشئ عليها تدل على الزوغان الذي يحصل بسبب الريح أو الخلل في التنشين أو خلاف ذلك
١٣ يجب مراعاة القواعد الآتية في إجراء عملية الاختبار المذكورة وهي :-

- (أولاً) يجب انتخاب يوم موافق طقسه معتدل
- (ثانياً) يجب فحص الأسلحة وتنظيفها أولاً بكل اعتناء
- (ثالثاً) يجب انتخاب نشانجية رزينين وماهرين
- (رابعاً) في اختبار البنادق يجب استعمال ظروف جبهه خاتمة سليمة من التلف وتكون من الطرز الأخيرة وفي اختبار الجبهه خاتمة يجب استعمال نادر مضبوطة الرمي ما أمكن
- (خامساً) يجب أن يكون الرمي من الكثف ويستعان في ذلك بسييات التنشين أو تبرايزات اعتيادية عليها أيكاس مملوءة رملا
- (سادساً) يجب أن يكون حجم التختة ٦ أقدام علواً وثمانية عرضاً (من الدرجة الأولى) إذا أمكن ذلك ويكون الرمي على ٥٠٠ ياردة
- (سابعاً) يجب إطلاق بعض طلقات بصفة « طلقات تجربة » وذلك لأجل تحديد الارتفاع الحقيقي ومعرفة القيام الموافق لإصابة السوادة وهذا القيام يجب أن يكون موافقاً للتنشين بحيث يضمن وقوع جميع الطلقات (أو عدد كثير منها ما أمكن) على التختة

جدول لاجل اختبار البنادق والجبهه خانه

٦ أقدام على ٨ عرضا



القرص - لجزية البندقية
بدالية - مرمى أنفيلد نرة ٩٧٠
ماركة ٣ كوردايت
جبهه خانه تاريخ اصطناعها
وردت من
أطلقت من - على سيبيا
الارتفاع المتخوذ - ١٠ ياردات
كم مرة يمكن استرجاع الفشتك
منها
قوة الرمي - معتدل وغير معتدل
أطلقت بمعرفة - الشكل يحد على

ملاحظات

الاضواف المتوسط يزد عن ١,٢٥ من
المقدم ولذلك يرسل تقرير ان البندقية
غير مضبوطة

كل مربع من هذه المربعات يدل على
٦ بوضات
X هذه السلامة هي
المنشن عليها



ملاحظات	صار قياسية من يسار الخطة ومن أسفلها		ملاحظات الاضواف المتوسط من يسار الخطة ومن أسفلها
	الارتفاع	العرض	
	١	٢٠٠	١,٢٥
	٢	٢٠٠	١,٢٥
	٣	٢٠٠	٠,٨٥
	٤	٢٠٠	٠,٧٢
	٥	٢٠٠	١,٢٥
	٦	٢٠٠	٠,٥٥
	٧	٢٠٠	٠,٢٧
	٨	٢٠٠	٠,٨٦
	٩	٢٠٠	٠,٥٥
	١٠	٢٠٠	٠,٧٩
	يكون	٢٨,٥٥	١٢,٧٤
	المتوسط	٢,٢٢	١,٢٧
	المتوسط عليها	٦,٠٠	٢,٠١

(ثامنا) يجب أن يشتمل كل جدول على نتيجة رى عشر طلقات ويكون التنشين في كل منها على السوادة محكما بحسب « طلقات التجربة » و يصير انشاء ثلاثة جداول متى أمكن لكل بندقية أو نوع جبهة خانة جارى تجربتها ومتوسط الثلاثة جداول معا يعتبر أنه تجربة كافية ومتى صار مراعاة الشروط المناسبة وقت الاختبار وظهر أن متوسط الانحراف يزيد عن قدم واحد يكون ذلك سببا كافيا لتقديم تقرير عن الجبهة خانة أو البندقية بأنها غير مضبوطة

(تاسعا) يجب بذل غاية الاعتناء وقت نقل الاصابات من التخته الى الجدول حتى يكون وضعها في محلاتها الحقيقية مؤكدا وكل طلقة تضرب يعطى لها نمرة متسلسلة من واحد فما فوق على الجدول (أما طلقات التجربة فلا تكتب معها) والاصابات التى تحصل تكتب أمام نمرها فى الجدول أما الطلقات التى لا تصيب التخته فيكتب ما يدل على ذلك أمام رها فى جدول الحساب وقد صار ارفاق جدول تام هنا حتى يظهر منه كيفية كتابته

ملحق ١

تعليمات لأجل البنادق الصغيرة ومواسير موريس

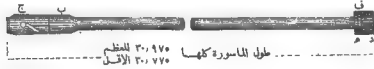
١ تصرف بندق صغيرة عيار ٢٢ أو مواسير موريس * مع كامل معداتها للاورطة بناء على الطلبات التي تقدم بخصوصها باعتبار ماسورتين لكل بلوك البنادق الصغيرة والمواسير الاميرية تضرب بها العساكر الذين سبق لهم التعليم في استعمالها وضربهم بها يكون تحت ملاحظة الشخص الذي يتضح للضابط القومندان أنه كفو لصياتها واستعمالها بالطرق المناسبة وتحفظ هذه المواسير في عهدة يوزباشية البلوكات وتصرف لاستعمالها في وقت لزومها فقط بحسب الترتيبات التي يرتها السلاح

لا يحصل في الاسلحة أدنى تلف من استعمال ماسورة موريس اذا صار استعمالها بالطرق المناسبة فظهور أى تلف في الاسلحة يدل على الإهمال ولا بد من مجازاة المهمل بدفع ثمنها

والاسلحة التي تكون من « الدرجة الثانية » أو الموجودة عليها التمغة M. T. هي التي تستعمل دائماً لماسورة موريس وقت الضرب في مراح

* تستبدل مواسير موريس بالبنادق الصغيرة عيار ٢٢ وعند ما تستهلك الجبهة خانة

شكل ١



شكل ٢



شكل ٣



شكل ٤



الرى أدنى الاوقات الاخرى . ولا يجوز فى أى حال من الاحوال استعمال ماسورة موريس مع الاسلحة التى تكون من « الدرجة الاولى » والمواسير والاسلحة التى تنتخب للضرب فى مراحى الرى تسلم لعناية الصف ضابط العهدة

٢ بيان آلات مواسير موريس

قد صنعت المواسير لوضعها فى بنادق وقره يينات مرتين انقيلد لاجل التمرين على الضرب أو التعليم فى التنشين
الماسورة (١) (لوحة ١٤) مصنوعة من الصلب ومشخنة بثمانية خطوط والظرف (ب) مصنوع لموافقة الماسورة وله خزنة موافقة لماسورة التنشين بالفشك وله مجرى متحرك (ج) من الصلب يثبت بالماسورة بواسطة مسكان صلب صغير يتحرك فى شقيه وحركته تجعل المجر يتحرك بحركة مستديرة وله صامولة (د) ووردة من نحاس (هـ) ووردة أخرى من جلد (ف) وهذه توضع فى نهاية فم الماسورة لاجل تثبيتها بالبندقية

وعيار ماسورة موريس ٢١٥ د . من البوصة ويتجوىفها مصقول (أى بدون شمشنة) لمسافة ١٦٥ بوصة مقاسه من الخزنة أما باقى فشمخنة بثان قناتيات (خطوط) والفشك الذى يستعمل فيها صغير وصلب من طرز الابرة ووزن تعميرة البارود التى فيه $3 \frac{1}{4}$ قنعة ووزن رصاصته ٣٧ قنعة

ويصير تثبيت الماسورة فى البندقية بواسطة محبس نحاس أو ظرف يدخل فى الخزنة كما فى (شكل ٢) . ويوجد فى الظرف مجرى متحرك تركزه فوقه حافة

قرص الظرف وعند ما يفتح مجر فشنك البندقية يفتح معه المجر المتحرك المذكور فيخرج الظرف الفارغ وذلك كله يحصل عند فتح المجموعة

وفورشة التنظيف هي (فورشة مهرشة صغيرة) مثبتة بقلاووظ بالحربي أما الحربي فصنوعة من ملك الصلب ولها قطعة مقلوطة برأسها لتركيب الفورشة فيها ولها حلقة في كعبها

أما المفتاح فهو من النحاس ومشاراليه بحرف (ف في شكل ٣) ويستعمل للقبض على الظرف لتثبيته أثناء تركيب ماسورة موريس في قلب ماسورة البندقية

٣ تعليمات لتثبيت الماسورة في البندقية

يجب الانتباه الكلي كي تكون البندقية نظيفة من داخلها لان ماسورة موريس لا تدخل في بندقية فيها وساخة أو صداء ولا بد من الانتباه بصفة خاصة للتعليمات المدونة لكيفية تدوير الماسورة وتثبيتها في الظرف وقت ادخالها الى محلها في البندقية ويجب وضع الماسورة قبل الظرف

ثم يجب حل الصامولة « ج » الى آخر حدها وتدخل الماسورة في فم البندقية بكل اعتناء كما هو مبين في (شكل ١) ثم وضع الظرف في المفتاح « ف » كما هو مبين في (شكل ٣) ثم تثبيت الظرف في خزانة البندقية ثم تدخل الماسورة

في محلها بتدويرها وتثبيتها في الظرف وبعد ذلك تبرم الصامولة بالاجهام والسبابة الى أن تثبت جيدا وبما أن عدم ثباتها يؤثر كثيرا في الرمي فيجب الانتباه الى ذلك

أما مجر الفشنك فيجب دفعه الى الامام قبل التعمير أو قبل قفل مجوعة

البندقية

ولا بد من تزييت القطعة المقلوطة الموجودة في الظرف وتنظيفها جيدا قبل برمها في الماسورة وينبغي ادخال الماسورة جيدا الى محلها بتدويرها وتثبيتها في الظرف والافيق فراغ حول المحل الذي يلتصق فيه الظرف بالماسورة في خزانة الفشنك ويتسبب عن ذلك خلل في الرمي وفي استخراج الفشنك أيضا

وعند ماتحيب الطلقة يجب الانتباه لعدم بقاء رصاصتها داخل الماسورة لان بقاء الرصاصة فيها يسبب لها ضررا ويمكن استخراج الرصاصة بواسطة ادخال الحربي من فم الماسورة

يجب تنظيف الماسورة بفورشة رطبة بعد كل عشر طلقات

وبعد الانتهاء من التمرين ينبغي تنظيف الماسورة بالفورشة والزيت الذي من نوع رانجون ولا يجوز بقاء البندقية بدون استعمال مع وجود الماسورة فيها لاكثر من ثلاثة أيام

٤ استخراج الماسورة

يوضع المفتاح وتحل الصامولة الى أن تخلص الماسورة من الطرف ثم تسحب الماسورة بكل اعتناء

٥ وصف البندقية الصغيرة عيار ٢٢

هذه البندقية تشابه بوجه عام بندقية مارتيني انفيلد ٣٠٣ ر فقط تختلف عنها في قطر دائرة العيار ومجر الفشنك والابرة ودرجات النشان ووزنها ثمانية أرطال وثمان أوقيات

سقاطات خزن هذه البنادق غير قابلة التبادل بخزن البنادق العادية

٦ وصف جبهه خانة مواشير موريس

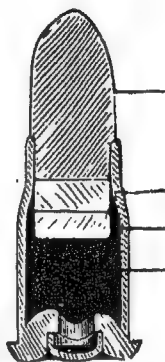
يصنع الطرف من النحاس الاصفر المطرق وتصنع خزنة الكبسول وقاعدته في القرص كما يرى ذلك في الاشكال الآتية

وتمثل الرصاصة هو ٣٧ قمتة وقد يكون أكثر أو أقل من ذلك بثلاث قمحات

أما تعبيرة البارود فوزنها ثلاث قمحات وربع (من نوع كورنس وهارفى نمرة ٢ أو من نوع آخريمانله في القبة والنوع (انظر لوحة ١٥)

٧ وصف جبهه خانة البندقية عيار ٢٢

الطرف مصنوع من نحاس أحمر مطلى مخروطى الشكل قليلا لسهولة اخراجه وليس له كبسول ولكن مادة الالتهاب موضوعة في جهاز من المشمع داخل ثنية الطرف الذى تضرب عليه الابرة بالانحراف



رصاصه ٣٧ قبة

سدادة لباد مشمعة
سدادة قماش رمادي
البارود ٣ ١/٤ قبة

زنة الرصاصة أربعون قحمة تقريبا والظرف احدى عشرة قحمة ونصف
أما زنة عيار البارود الذى لادخان له فقمحة ونصف تقريبا
ويمكن الضرب جيدا بهذه البندقية على مسافات لغاية مائتين ياردة
في حالة اعتدال الطقس
ويجب الانتباه الى هذه الجبه خانة كالانتباه الواجب الى ماسورة موريس
عند ماتخيب الطلقة

فهرست

حرف الالف

فصل بند

٣	٤	ابتدائية - تعليقات لعسا كر مستجدة
(و) ٢	٢	ابتدائية و سنوية - متى تتقدم كشوف
١٠	١١	ابر - اختبائها في فشنك كذاب
٢٢ (ب)	٧	اتجاه هجوم
١٢	٨	اجابات سخرية في تقدير مسافة
٢١	٥	اجزاء بندقية - لانفك الابواسطة توفكجي
٤	١٠	احتياطات لضرب نار خلاء
(ا) ٩	» لمنع خطر في زمن ضرب نار
١١	١٥	اختبار جبهه خانه
٢٥	٤	» ارتفاع سير الرصاص
١٣	١	ادارة مخازن اسلحة - جبهه خانه رصاص مصرح بهامن
١٥	١	ادوات مصرح بهالتمرين ضرب نار
١١	٦	ارتفاع - تحديد
١	١٥	ارض - انتخاب ارض مرامى
(د) ٧	٥	» - عدم اللقاء ديجك بشدة على

(تابع) حرف الالف

اصناف (صنف) فصل بند

اُکبر عدد من عسا کر فیا ... ۴ ۱۲

تخت تمرینات ... ۹ ۱۱

عددها فی مرعی ... ۱۵ ۲

کیفیت ترکیبها لطا بور آتش طویل ... ۴ ۱۹

اغراض (غرض)

تعیین اسمائها ... ۷ (ب) ۱۱

تعیینها بفشک هوا ... ۸ ۱۵

تغیرها ... ۴ ۱۸

تنشین وضرب علیها ... ۸ ۱۵

الای - قراءتہ بدل اورطه ... ۱ ۱

آلة انعکاس تنشین - استعمالها علی بندقیہ لمستجدین ... ۷ (ب) ۱۵

امتحان وتعالیم ضباط ... ۲ (ج) ۲

امتیاز

علامات ... ۱۲ ۸

کشف علاماتہ یدرج باوامر ... ۱۲ ۸

(تابع) حرف الألف

فصل بند

امداد

مشارك في هجوم بلوك ... ۴ ۱۸ ثاني عشر
انتخاب

ارض مری ... ۱۵ ۱

مری ... ۱۵

انحراف جانبي - تعريفه ... ۶ ۱۷

افرادى - تقدير مسافات بطريق ... ۸ ۹

أورط (أورطة)

زيادة أوبلوك - اقرأ آلاى وأورطة سوارى
وبطارية ... ۱ ۱

عرب - تمرينات تجربها ... جدول (أ) و (ب)

كشف ضرب نار ابتدائى وسنوى لاجل ... ۱۱ ۱۰

أوامر (أمر)

كشف علامات امتياز يدرج في ... ۱۲ ۸

كشف مكافآت يدرج في ... ۱۲ ۸

متأخرين ... ۱ ۸

(تابع) حرف الألف

ایجاد مسافات فصل بند

۱۱	۸ بطابور آتش
۷	۲ تعلیمات ضابط ضرب نار فی

حرف الباء

۱۱ و ۷	۱ بروجیة و ترومبچیة
۲۸	۴ بطاطین - استعمالها
۱۰ (ب)	۷ بطیئة - درجة ضرب نار
۱۸ عشرون	۴ بلوک - مستجدین فی هجوم
۱	۱ بلوکات تقرأ بطاریات
		بنادق - (بنادقیة)
۲۸	۴ استعمال
۷	۵ اعتناء عام
۱۱	۱۵ تجربه
۱۳ (ب)	۷ تعلیمیة یحملون
۳ و ۲ و ۱	۵ تنظیف
۲۱	۵ فك أ. نائما بمعرفة توفکمی وحدة

(تابع) حرف الباء

بنادق - (بندقية) فصل بند

لا تفك قطعة منها الا بواسطة توفكچی ۵ ۲۱

لا يطلق عسکری مارا الا من بندقينه ۴ } ۲۳
۶ } ۱۲

مبادئ نظرية عنها ومن قواتها ... ۶

معرفة ابرة بندقية بفشنك كذاب ... ۵ ۹

وصف عملها ... ۵ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷

وليس - نقل الى ... ۱۱ ۹

بيادة - تمرينات تجربها ... جدول (ا) و (ب)

برق - عمود - في مراعى ... ۱۵ ۸

حرف التاء

تأثيرات (تأثير)

تركيب سونكى على رصاص في ضرب نار ۶ ۱۸

سخونة ماسورة ... ۶ ۱۹

تأثيرات - (تأثير)

على عين (نظر) من اختلاف نور في تقدير المسافة ۸ ۸

طريقته على تحت قلابه ... ۹ ۱۳

(تابع) حرف التاء

فصل بند	تأشیرات - (تأشیر)
۱۴ ۹	على تحت نقالة
۲ ۲ (د)	كفاءة
۱۸ ۴	تبادل امداد في هجوم
۷ (ب) ۷	تلك - طريقة اطلاق
۱۱ ۶	تحديد ارتفاع
۸ ۵	تحفظ على جبه خانه
۶ ۸	تحكيم نشانكاه في تقدير مسافة
۴ ۱۰	نحوظات لضرب نار خلاء
	تحت (تحنة)
۱۱ ۹	تمرین أصفاف
جدولا (۱) و (ب)	تمرین ضرب نار - خطوط سوداء
۱۰ ۹	تمرین على تنشین أو تعلم تنشین
جدولا (۱) و (ب)	تمرینات ضرب مجموعا - أقل عدد من عساكر في
جدولا (۱) و (ب)	» » » رسم خط أسود بيوية عليها
۷ (۱) ۷	تظهر وتختفی للتنشین عليها
۵ ۱۱	تعلیقات عن تدوين تمرین

. (تابع) حرف التاء

تخت (تخته) فصل بند

بظروف صغيرة	...	۸	۱۹
ذات سواده - وصفها	...	۹	۸
رؤوس وأكتاف	...	۹	۱۲
ضرب نار متحركة تظهر وتختفي في ضرب نار خلاء	...	۱۰	۳
» مسؤوليتها ومقاساتها	...	۳	۷
» أشارجة لها	...	۹	۳
طابور آتش طويل	...	۴	۱۹
كيفية تمييزها	...	۴	۱۸ رابع عشر
متحركة - تنشين عليها	...	۷ (أ)	۸
» - طريقة تأشير عليها	...	۹	۱۳
مراجعة	...	۱۰	۱۲
أشارجة	...	۹	۳
نقالة - طريقة تأشير عليها	...	۹	۱۴
تخصيص جبهه خانه برصاص	جدولا (أ) و (ب)
» » بندقية صغيرة	جدولا (أ) و (ب)
» » فشك هواه	جدول (ب)

(تابع) حرف التاء

تعريفات (تعريف) فصل بند

۱۷	۶ انحراف جانی
۱	۷ (ب) تعلیمی
۴	۱ تمرین ضرب فار مجھوتا
۴	۱ تمرینات
۴	۱ » ضرب فار منفردا
۴	۱ » فی ترتیب درجات
۱۲	۱ رقم استحقاق و تعلیمات خاصہ بہ
۲	۱۵ مرئی
۳	۱ مستجدین
۲۲	۴ مواقع

تعلیم

۸	۱ توفیقہ تحت تعلیم
۱۰	۹ تنہین — تحت لاجل
۲	۱ ضرب فار — ستہ

(تابع) حرف التاء

تعلیم فصل بند

۹	۳ ضباط مستجدین
۱۰	۵	» وصف ضباط بواسطه توفکھی
(ب)	جدول	عسا کر متمرین
(ا)	جدول	مستجدین
۱	۳	» - استیفاء
۱	۳	» - اعتناء فی
۱	۳	» - انفرادی
۵	۳	» - طول مدة التعليم الاولى
۴	۳	» - زیاده لایکون بصفه صنوف تعلیم
۳ و ۲	۸	» - فی تقدیر مسافه
۵	۳	» - مدة تعلیم
(ج) ۲	۲	وامتحان ضباط

تعلیمات

۲	۴	ابتدائیة لعسا کر متمرنة
۱۰	۵	صف ضباط بواسطه توفکھی

(تابع) حرف التاء

تعلیمات	فصل بند
عن بندقية صغيرة	ملحق ١
عن بيع ظروف رصاص نيكل	١ ١٤
عن تنشين تحكيم نشانكاهات	٧ (١) ٣
عن تمرين تحت	١١ ٥
عن تعريف رقم استحقاق	١ ١٢
عن سيية تنشين	٧ (١) ٤
عن ظروف فارغة	١ ١٤
عن عدم صدور ندا آت غير ضرورية	٢ ٨
عن عدم ضرورة توحيد الحركة في آن واحد	٧ (ب) ٣
عن قوة جماعات في آتش تعليم	٧ (ب) ٨
عن كشف ضرب نار سنوى لبلوك	١١ ٩
عن كشف عساكر منقولين	١١ ١١
عن ماسورة موريس	ملحق ١
نشانجية درجة ثالثة	٤ ٩

(تابع) حرف التاء

تعليمية (تعليمی)	فصل بند
تعريف	۷ (ب) ۱
هلم بنادق	۷ (ب) ۱۳
كفاءة	۷ (ب) ۲
مستجلدين - عدم تغيير	۳ ۲
واجبات أثناء ضرب نار	۴ ۲۷
تعمير عند التصريح - في مرأى	۴ ۲۹
تعيين أغراض للتنشين عليها بفشك هواه	۸ ۱۵
تغيير أغراض	۴ ۱۸
تغيير ترتيب ضرب نار دائماً	۴ ۲۶
تفتيش على أسلحة وكفف جيبه خانة في مرأى	
ضرب نار	۴ ۳۴
تقرير ضابط ملاحظ عن ضرب نار خلاء	۱۰ ۱۴
تلف اسورة ناتج من جيل تنظيف	۵ ۱
تليمترا الجيش المصرى	۱۴ (ب)

(تابع) حرف التاء

تمرینات (تمرین)

فصل بند

(جدول (ب)

اشتمال رقم استحقاق علی ۱۲ ۱

۱۱ ۴

۱۱ ۹ تخت - أصناف

۲۳ (ب) ۷ بلوک - ضبط وربط ادارة ضرب فارتشترك مع

۱ ۱۰ بلوک - ضرب فارخلاء يشترك مع

۸ ۴ ترتیب ودرجات عساكر اتموا جزاً من

۸ ۴ » » عن جميع الاصابات في رقم

۹ ۱۱ استحقاق

تجربها أورطة عرب جدولاً (أ) و (ب)

» بيادة جدولاً (أ) و (ب)

» سواری جدولاً (أ) و (ب)

تمرینات مجوعاً تجربها سواری فی صف واحد جدولاً (أ) و (ب)

» » » طوبجية فی صف واحد جدولاً (أ) و (ب)

» » » هجانة جدولاً (أ) و (ب)

» » » مصالح جدول (أ)

(تابع) حرف التاء

تمرینات	فصل بند
تخته - کشفها ۱۱	۵
تعریف تمرینات المرامی ۱	۴
تعریفها فی ترتیب درجات ۱	۴
ظروف صغيرة - قواعد مرعية عند اجراءها ... ۸	۱۸
» - محل اجراءها ۸	۱۷
» - قراءتجد ۸	۱۶
سنویه - وجود ضباط مع أسلحتهم فی أثناء ... ۴	۴
جدول (۱) تضرب بتتابع ۳	۱۱
ضرب خاطف بفشك هواء وأوقات تخصص	
لاجراءها ۴	۲
ضرب فار - أدوات مصرح بها فی ۱	۱۵
» راقدا ۷ (ب)	۱۸
» طابور آتش ۷ (ب)	۲۰
» طبنجة ۱۳	۲
» قاعدا ۷ (ب)	۱۹

(تابع) حرف التاء

فصل بند	تمرینات
	ضرب نار مجموعا - أقل عدد من عساكر
۱۲ ۴ ...	لانصاف أصناف ...
۱۲ ۴ ...	أكبر عدد من عساكر لانصاف ...
۴ ۱ ...	تعريفه ...
	سواری وطوبجية في صف ...
جدولا (۱) و (ب)	واحد ...
	مقی تكون بصنف واحد ...
۱۲ ۴ ...	وبصنفين ...
۱۲ ۴ ...	عدم مراعاة حالة طقم ...
۹ (ب) ۷ ...	نوبة آتش وطابور آتش ...
۲۴ ۶ ...	في مرأى طویلہ - أسباب ...
۱۷ (ب) ۷ ...	مرتکزا ...
۲۱ (ب) ۷ ...	نوبة آتش ...
۱۶ (ب) ۷ ...	ضرب نار واقفا ...
۳ ۱۳ ...	طريقة استعمال طبنجة في ...
۶ ۸ ...	تقدير مسافات ...

(تابع) حرف التاء

فصل بند	تمرینات
۲۱	۴ ... مددها فی یوم
۱	۴ ... غرض منها فی مرمی
۱۰	۳ ... کفأة فی جدول (۱) - نمرۃ المستجدين
۸	۴ } تم جزء منها کیف تحسب فی رقم الاستحقاق
۹	۱۱ }
جدولا (۱) و (ب)	... جمع الاسلحة
۱۸	۸ ... ماسورة موريس - قواعد
۶ (۱)	۹ ... منقطعة - اجراءات فيها عند تحرير كشفها
جدولا (۱) و (ب)	... مجموعا - رسم خط أسود على تحت
	تحت - نشین و ضرب على فارغ ممنوع عساكر
۳۰	۴ ... لا يضربون
۷	۳ ... مراعاة الثاني للمستجدين في
۴	۳ ... مستجدين - في طقس شديد البرودة
۱۲	۸ ... لتقدير مسافات
۴	۱ ... مفردا - تعريف
۴	۱ ... يبدان - تعريف

(تابع) حرف التاء

فصل بند	تفشیف
استعمال سیبیه ۷ (۱) ۴	
آلة انعکاس ۷ (ب) ۱۵	
بمواسیر موریس - تعلیمات ملحق (۱)	
تحت للتعلیم ۹ (ب) ۱۰	
تعلیم ۹ (ب) ۱۰	
تعلیمات لأجل ۷ (۱) ۲	
قواعد لتعلیم ۷ (۱) ۱	
على أغراض متحركة ۷ (۱) ۸	
ممنوع أثناء تمرین التخت ۴ ۳۰	
على علامات ثابتة ۷ (۱) ۴	
على علامات صغيرة تنقش على حائط قشلاق ۷ (ب) ۸	
توفکچیة (توفکچی)	

تمرین - معافاتهم ۱ ۸	
تعلیم ضباط وصف ضباط بواسطة ۵ ۱۰	
عدم فك أثناء بندقیة الا بواسطة ۵ ۲۱	

حرف التاء

تأشیر	فصل بند
ثابت - ایضاحات عن نشانگاه...	۱۸ ۶ ...

حرف الجیم

جبه خانه - اختبارها	۱۱ ۱۵ ...
برصاص - تخصیصها...	جدول (ا) و (ب)
» - مصرح به امن اداره الاسلحة ...	۱۳ ۱ ...
تحفظ عليها	۸ ۵ ...
توزیعها فی ضرب نارخلاء...	۹ ۱۰ ...
جدول (ا) - تضرب تمریناته بالتتابع ...	۱۱ ۳ ...
خسائر فی ضرب نارخلاء	۸ ۱۰ ...
زیادة لاجل عساكر درجة ثالثة ...	۱۴ ۱ ...
صرف جبه خانه. مفكوكه قبل فتح صناديق	
ملائة	۳۵ ۴ ...
ضابط فی عهدته	۷ ۲ ...
فشك هوا - تخصیصها...	جدول (ب)

(تابع) حرف الجيم

فصل بند

جبه خانه

فشك هوا - يستعمل مع جبه خانه برصاص في

ضرب نارخلاء ... ٩ ١٠

مخصصة لبنديّة صغيرة ... جدول (١) و (ب)

معدة لطلقات قومندانات ... ١٠ ٤

وصفها ... ١٣ ٥

جدولا (١) و (ب) يضربان في ستة واحدة ... ٦ ١

جدول (١) - نمر الكفاءة ... ١٠ ٣

» مرود رصاصة ... ١٠ ٦

جماعات - تعدادها في آتش تعليم ... ٨ (ب) ٧

جماعة مرمى ... ٣ ٩

جهة شد ... ٦ ٥

جو ... ٢٢ ٦

حرف الحاء

حائط قشلاق - حجم وموضع سوادات صغيرة على ٨ (ب) ٧

حبل تنظيف - تلف ماسورة ناتج من ... ١ ٥

(تابع) حرف الحاء

حدود (حد)	فصل بند
حبل تنظیف کیفیت استعمال ۵	۱
حجم قطعه فلانیلا تستعمل لتنظیف ماسورة ۵	۴
حجم وموضع سوادات صغيرة على حائط قشلاق ... ۷ (ب) ۸	
مرمی طویل ۴	۱۸
» قطعی ۴	۱۸
» مؤثر ۴	۱۸
حرارة ۶	۲۳
حرکة - توحیدها غیر ضروری فی تعلیمات ۷ (ب) ۳	
حصص مبيع ظروف فارفة ۱	۱۴
حفر - جماعة ۹	۳
» - ضابط معین لاجل ۹	۴
حفظ مرای ۱۵	۱۰
حکمدار بلوک - مسؤوليته عن كشف ضرب نار بلوکه ... ۲	۵
» - واجباته ۲	۵

حرف الخاء

فصل بند

- خاطف - ضربه بواسطة صف ضباط وعساكر ۴ ۱۷
 « وثابت - تنشين عليه ممنوع اثناء تمرين التخت ... ۴ ۳۰
 خرط وتقارير عن الاستكشاف ضرب نار خلاه ۱۰ ۱۳
 خزنة بندقية - متى تبقى مفتوحة ... ۴/ ۲۹
 ۹/ ۱
 خسائر جبهه خانه في ضرب نار خلاه ... ۱۰ ۸
 « في ضرب نار خلاه ... ۱۰ ۸
 « في هجوم ... ۴ ۱۸ خامس عشر
 « بلوك أو اورطة سوارى ... ۴ ۱۸ تاسع عشر
 خطأ في ضرب نار - اسبابه ... ۳ ۸
 « في موقع - سبيه ... ۷ (ب) ۴
 خطرة - بقعة ... ۶ ۱۳ و ۱۴
 خطوط سوداء ترمم على تحت تمرينات ضرب نار مجموعا جدول (ا) و (ب)
 خطوة - نوعها في المسافات البعيدة ... ۴ ۱۸ طائرا

حرف الدال

فصل بند

دبچك — عدم القاؤه على أرض بشدة ٥	٧ (د)
» — مسحه بزيت ٥	٧ (و)
درجات ١	٤
تعريف	

عساكر أتموا جزءاً من تمرينات — ترتيب ٤	٨
» درجة ثالثة في جبهه خانه زيادق — ترتيب ١	١٤
تمر مطلوبة في جدول (أ)	
درجة ثالثة — تعليمات لأجل شاشنجية ٤	٩
» ضرب فاربطيء ٧	١٠ (ب)
» مستجد عند اتمام تمرين ٣	٦
دروة	

أشارات من وإلى ٩	١٦
اشارجية من وإلى ٩	١٦
دروة طيعية في مراعى ١٥	٦

(تابع) حرف الدال

فصل بنده

۲	۱۱ دفتر مستجلین
۱۱	۱۱	» وکشف
۴	۱۱	» یومیة شهرى

حرف الذال

۷	۵ ذبانه - ابقاء خطاؤها على بندقة
۱۸	۵	» - كيفية وضعها
۰۸	۱۰ ذخيرة خسائر فى ضرب نارخلاء

حرف الراء

رصاص (رصاصه)

۱۴	۱ تعلیمات لمبیع ظروف نیكل
۱۰	۶ جدول مرور
۹	۶ قواى مؤثره على

(تابع) حرف الراء

رصاص	فصل بند
مقدار نفوذ	۶ ۲۷
رقم استحقاق - اجراءات ضباط تدرج فی	۱۱ ۹
» » - تعریفه و تعلیقات خاصه به	۱ ۱۲
» » - علی جمیع الاصابات فی	۴ ۸
تمرینات ترتیب درجات	۱۱ ۹
رقم استحقاق - یشتمل علی تمرینات	جدول (ب) ۱۲
» » - » » عمل ضباط	۱۱ ۹
ری عند ما یکون مختبئا	۶ ۲۶
رؤوس و اکاف - تخت	۹ ۱۲
ریح	۶ ۲۲
» - مقدار تأثیره أثناء تنشین	۷ (۱) ۶

حرف الزای

زمانیه - نوبه آتش و الفرض منها	۴ ۱۶
زنبلك مشدود - عدم ابقاء	۵ ۷ (ج)

(تابع) حرف الزای

فصل بند

زوغان - ایضاحات عن	۶	۱۶
زیت - مسح دیک	۵	۷ (و)

حرف السین

ساتر ضرب نار و هجوم جانبی فی ضرب نار خلاء...	۱۰	۱۰
ستادیومتر	۱۴	(۱)
سحب مکافات - سلطه قومندان قسم فی	۱۲	۴
سخریه - اجابات فی تقدیر مسافه	۸	۱۲
سختونه - ماسوره - تأثیرها...	۶	۱۹
سرعه ضرب نار	۷ (ب)	۱۰
سرعه فی التعلیم السنوی	۴	۳
سریع - وصف ضرب نار...	۷ (ب)	۱۰
سقاطه - کیف ترکیب و تخلع	۵	۱۹
» - » و تستبدل	۵	۲۰
سکتر مات	۶	۲۸
سلطه قومندان قسم فی اختیار ضرب نار متأخرین	۴	۷

(تابع) حرف السين

فصل بند

سلطة قومندان قسم في سحب مكافات	۱۲	۴
سلطة ملكية - أخطارها عند ضرب نار خلاء...	۱۰	۴
سنة تعليم - ضرب نار...	۱	۲
سنوى ضباط يكونون مع أسلحتهم في تمرين	۴	۴
» وابتدائي - متى تتقدم كشوف	۲	۲ (و)
	۱۱	۱۰

سواری

تمرينات تجربيا	جدولا (ا) و (ب)
» مجموعا في صف واحد	جدولا (ا) و (ب)
مكافات	۱۲ ۲
وطوبجية في صف واحد - تمرينات	
ضرب نار مجموعا	جدولا (ا) و (ب)
سونكي - تأثير تركيبه على رصاص في ضرب نار	۶	۱۸
سونكي - وقت تركيبا	جدولا (ا) و (ب)
سيبية - استعمالها لتثخين	۷ (ا) ۴

(تابع) حرف السين

فصل بند

- سیدیه - تعلیقات لاجل ۷ (۱) ۴
 » - تشنن استعمال ۷ (۱) ۴

حرف الشین

- شد - بجهت ۵ ۶
 شد - کبس لاجل ۵ ۵
 شمال (یسار) - جواز ضرب نار من کتف ... ۴ ۳۲
 شهر یا - تمرینات صف ضباط ۲ ۸

حرف الصاد

- صاغقولاغاسی - واجبات ۲ ۴
 صاغه وصوله للدلالة على غرض ۷ (ب) ۱۱
 صرف طلقات في هجوم بلوك - كيفية ... ۴ ۱۸ ثامن عشر

(تابع) حرف الصیاد

صغیرة	فصل	بند
غرض من ظروف	۸	۱۶
محل اجراء تمرین ظروف	۸	۱۷
صف ضباط		
تمرینات شهرية لا جل	۲	۸
تعلیمات بواسطة توفکچی لا جل	۵	۱۰
ضرب خاطف بواسطة	۴	۱۷
لا یعرضون أنفسهم لهجوم	۴	۱۸
واجبات	۲	۸
وضباط - واجبات	۲	-
صنف (انظر أغراض)		
صنوف تعلیم - تعلیم زیادة للستجدین غیر	۳ } ۵ (ب) ۷	۴
صوت - تقدیر مسافة بواسطة	۸	۱۰
صيانة مرئی	۱۵	۹

حرف الضیاد

ضرب زار - تعلیمات فی ایجاد مسافة	۲	۷ (ج)
----------------------------------	---	-------

(تابع) حرف الضاد

ضابط فصل بند

۴	۹	... واجباته في دروة
۵	۹	... واجبات في ملاحظة
۳	۹	... يجب حضوره دائماً في مرمى

ضابط عظيم

۳	۲	... يلاحظ مستجدین
۳	۲	... واجباته
۷	۲	... تمرین ملازمین

ضابط قومندان

تصديق قومندان قسم على أساليب ضرب

۱۰	۴	... طلقات
۱۰	۴	... طلقات معينة
۳	۲	... واجباته
۹	۱۱	... اجرا آت ضابط — تدرج في رقم استحقاق
۹	۱۱	... اشمال رقم استحقاق على عمل
۱	۹	... أقدم — مسؤولون في مرمى

(تابع) حرف الضاد

ضباط	فصل	بند
تعلیمہم بواسطۂ توفیقی	۵	۱۹
» و امتحانہم	۲	۲ (ج)
عدم تعرضہم فی هجوم	۴	۱۸ سابعا
مستجدون - تعلیم	۳	۹
مع أسلحتہم فی تمرین سنوی	۴	۴
مع صف ضباط - واجباتہم	۲	۵
مقی یضربون ناز	۴	۴
ضبط نشانکاء	۶	۱۲
ضبط وربط ضرب ناز	۷	۲۳ (ب)
ضرب ناز		
ابتدائی لاورطۃ - کشف	۱۱	۱۰
أثناء تقدم وأثناء رجوع	۷	۲۲ (ب)
أدوات مصرح بها لتمرین	۱	۱۵
أسالیب جمیع أسلحة		جدولا (ا) و (ب)
أسباب خطأ فيه	۳	۸

(تابع) حرف الضاد

فصل بند	ضرب نار
۲۵ ۶	أعلا وأسفل
۲ ۲	أهم جزء في تعليم عسكري
۱۰ (ب) ۷	بطيئة - درج
۱۸ ۶	تأثير تركيب سونكي على رصاص
۷ ۲	تعليمات ضابط ضرب نار في ايجاد مسافة
۲۶ ۴	تغيير ترتيبه دائما
۳۴ ۴	تفتيش على أسلحة وكشف جبهه خانه في مرمى
	خاطف بفشنك هوا - تمرينات وأوقات تخصص
۲ ۴	لاجراء
۱۷ ۴	خاطف بواسطة صف ضباط
۱۷ ۴	» فرض منه ووصفه
۱۲ ۱	» فية مائة في درجات
۱۱ ۴	» مكافآت خاصة لاجل
۴ ۱۰	خلاء - احتياطات لاجل
۴ ۱۰	» اخطار سلطة ملكية عند اجراء
۱۳ ۱۰	» استكشاف وخرط وتقارير

(تابع) حرف الضاد

ضرب نار	فصل بند
خلاء تحوطات ۱۰	۴
» تحت ضرب نار متحرکه تظہر و تختفی ... ۱۰	۳
» تحت وأدوات ۱۰	۳ و ۵
» تقریر ضابط ملاحظ عن ۱۰	۱۴
» تمرین بفشنک هوا ۱۰	۲
» توزیع جبه خانه ۱۰	۹
» جبه خانه فشک تستعمل مع جبه خانه	
رصاص فی ۱۰	۹
» خسائر فی ۱۰	۸
» سائر و هجوم جانبی فی ۱۰	۱۰
» ضرب مستمر فی ۱۰	۹
» غیر مصرح بعمل مقارنہ اصابات لوحداث	
فی ۱۰	۱۴
» قیام یجریہ عسکری أثناء ۱۰	۱۱
» کیفیتہ اجرا ۱۰	۷

(تابع) حرف الضاد

ضرب نار	فصل بند
خلاء - كيفية وضع موقع	۳ ۱۰
» لاتعد اصابات في	۱۲ ۱۰
» مشروع لاجل	۶ ۱۰
» مع تمرينات بلوك	۱ ۱۰
» منع الضرب بسبب وجود موانع	۱۱ ۱۰
» موقع لا يكون واضحاً كثيراً	۳ ۱۰
» من يشترك في	۲ ۱۰
» وقت اجراء	۱ ۱۰
راقدا - تمرينات	۱۸ (ب) ۷
ردىء - اسباب	۸ ۳
سرعة	۱۰ (ب) ۷
سريع - وصف	۱۰ (ب) ۷
سنة تعليم	۲ ۱
سنوى لاورطة - كشف	۱۰ ۱۱
سنوى لبلوك - كشف يشتمل على اسم كل	
عسكرى مترن قبل البدء	۹ ۱۱

(تابع) حرف الضاد

ضرب نار	فصل بنـد
ضبط وربط ادارته يشترك مع تمرينات بلوك	۷ (ب) ۲۳
طابور آتش تمرينات	۷ (ب) ۲۰
طبنجه - تمرين	۱۳ ۲
ظاطسا	۶ ۲۶
قاعدات - تمرينات	۷ (ب) ۱۹
قيام راقدا تمرينات	۷ (ب) ۱۸
متأخرين - سلطة قومندان في اختيار وقت	۴ ۷
مجموعتا - أقل عدد من عساكر لانصاف	
أصناف في تمرين	۴ ۱۲
أكثر عدد من عساكر لأصناف في تمرين	۴ - ۱۲
تعريف تمرين	۱ ۴
خطوط سوداء ترميم على تحت تمرينات	جدولا (۱) و (ب)
سواری وطوبجیة في صف واحد	
تمرينات	جدولا (۱) و (ب)
متى تكون تمرينات بصف واحد	
وبصفين	۴ ۱۲

(تابع) حرف الضاد

ضرب نار	فصل بند
مجموعاً - مراعاة حالة طقس في تمرينات	۴ ۱۲
» - مكافآت	۱۲ ۳
مراعى طويلة - أسباب تمرين	۶ ۲۴
مرتكزا - قواعد	۷ (ب) ۱۷
مرمى - قواعد	۹ ۱
مستمر في ضرب نار خلاء	۱۰ ۹
ملاحظات	۴ ۱۲
منفرداً - مكافآت	۱۲ ۲
منفرداً ومجموعاً - الغرض منه	۴ ۱۵
من كتف شمال (يسار) جواز	۴ ۳۲
مهمات مصرح بها في تمرينات	۱ ۱۵
أشارجية لاجل تحت	۹ ۳
نوبة آتش في تمرينات ضرب نار	۷ (ب) ۲۱
هجوم بلوك - نوع	۴ ۱۸
واقفاً - تمرينات	۷ (ب) ۱۶

(تابع) حرف الضاد

ضرب نار	فصل بند
وصفه ومتى يستخدم	۷ (ب) ۹
وقت تقدم وتقهقر	۷ (ب) ۲۲

حرف الطاء

طابور آتش	
ایجاد مسافت بواسطه	۸ ... ۱۱
زمن - غرض من	۴ ... ۱۴
طویل - تخت لاجل	۴ ... ۱۹
« كيف تركيب أصناف في	۴ ... ۱۹
متى يستعمل	۷ (ب) ۹
طبنجة	
تمرینها	۱۳ ... ۲
« ضرب نار	۱۳ ... ۲
« وطريقة استعمال	۱۳ ... ۳
من یترن بها	۱۳ ... -
وصف	۱۳ ... ۱

(تابع) حرف الطاء

طینچه .	فصل بند	
وصف ظروفها	۱۳	۱
طی - اجراء تمرینات قسم	جدول (۱)	
طقس - مراعاة حالته فی تمرینات ضرب		
نار مجموعا	۴	۱۲
طلاقات ضابط قومندان - تصدیق قومندان قسم		
علی أسالیب ضرب	۴	۱۰
معیة لضابط قومندان	۴	۱۰
طوبیجیة		
تمرینات مجموعا وهی مشکلة فی صف واحد	جدولا (۱) و (ب)	
مکافات لاجل	۱۲	۲
وسواری فی صنف واحد - تمرینات		
ضرب نار مجموعا	جدولا (۱) و (ب)	
حرف الظاء		
ظروف صغيرة - الغرض منها	۸	۱۶
» - تخت	۸	۱۹

(تابع) حرف الظاء

فصل بند

ظروف صغيرة - قواعد تراعى اثناء تمرين	۸	۱۸
» » - محل اجراء تمرين	۸	۱۷
» » - مرمى	۸	۱۷
» » - وقت تمرين نقر مستجد ...	۸	۱۶
» طنبجة - وصفها	۱۳	۱
ظاهرة - تعيين مسافات بواسطة اغراض	۸	۱۲
ظروف رصاص نيكل - تعليمات لمبيع	۱	۱۴
ظروف فارغة - تعليمات عن	۱	۱۴
» » - حصر مبيعها	۱	۱۴

حرف العين

عامود بريق في مرامى	۱۵	۸
عرب - اورطة - تمرينات تجربيا	جدولا (ا) و (ب)	
علامات امتياز	۱۲	۸
كشف بها يدرج بأوامر	۱۲	۸
علامات ثابتة - تنشين على	۷	(ا) ۴

(تابع) حرف العين

فصل بند

علامات صغيرة يصير نقشها على حائط قشلاق وتنشין

عليها ۷ (ب) ۸

» ومقاس مراعى ۱۵ ۷

علاوة جبه خانة لعساكر درجه ثالثة ۱ ۱۴

تقدير مسافات بواسطتها وطريقة ناجحة لذلك... ۸ ۷

تقدير مسافات تؤثر عليها من اختلاف نور

وما أشبه... ۸ ۷

حرف الغين

خاطس - ضرب ۶ ۲۶

غرض (اعراض)

ظاهر لتعيين مسافات ۸ ۱۲

ثابت - تنشين على ۷ (ا) ۴

من ظروف صغيرة ۸ ۱۶

غطاء ذبابة - بقاءه على بدقية ۵ ۷ (ب)

حرف الفاء

فصل بند

١٤	١	فارغة - تعلیمات لاجل مبيع ظروف
		فتح صنادیق ملائمة - لافتح حتى تصرف
٣٥	٤	جبه خانه مفكوكة
٢١	٥	فك أجزاء بندقية بمعرفة توفكهی
٥	١	فشيكلك - وقت لبس واستعمال
١٨	٤	سابع عشر فشيكلك كذاب
٩	٥	سببه وتبليغ عنه
٩	٥	معرفة نمرة بندقية في
٩	٥	« اختبار ابر
		فشيكلك هوا
١٥	٨	تعين أغراض لتنشين وضرب
٢	١٠	تمرین استعدادا لضرب نارخلاء
٢	٤	تمرينات وأوقات تخصص لاجراء ضرب خاطف
١٤ و ١٣	٨	غرض منه

(تابع) حرف الفاء

فصل بند	فشك هوا
مرتبہ جدول (ب)	
١٣ ١	مقرر معرفت مخازن الاسلحة
٤ ٥	فلانلا - حجمها لتنظيف ماسورة

حرف القاف

٢٨ ٤	قائش - استعمال قائش بندقية
	قراءة
١ ١	ألاي بدل أورطة
١ ١	أورطة سوارى بدلا عن بلوك
١ ١	بطاريات بدلا عن بلوكات
١٢ ٥	قره بنة - وصفها
جدول (١)	قسم طبي - تمرين
٨ (ب) ٧	قشلاق - حجم ووضع سوادات صغيرة على حائط
٩ ٦	قوات مؤثرة على رصاص
	قواعد
١٨ ٨	تراعى عند اجراء تمرين بظروف صغيرة
١ (١) ٧	تعليم تنشين

(تابع) حرف القاف

قواعد فصل بند

۲	۹	... خصوصية يصدرها قومندان قسم عن مرأى
۱۱	۱ لزوم بچیه و بروجیه
۱	۹ لضرب فارسی مرمی

قومندان

۸ و ۲	۲ التفاته بنفسه الى مستجدین
۱۰	۴ جبهه خانه معدة لطلقات
(۸) ۲	۲ مسؤولية عن كشف وأوراق
۲	۲ واجبات ضابط قومندان

قومندان قسم

۱۰	۴	... تصديقه على أساليب ضرب طلقات قومندان
۴	۱۲ سلطة في سحب مكافآت
۵	۱۲ » » عدم صرف مكافآت
۱	۲ واجباته
۸ (ب) ۷ قوة جماعات - تعليمات
۲۲ (ب) ۷ » ضرب نار و حدة

(تابع) حرف القاف

قیام	فصل بند	
راقدا - تمرین ضرب نار	۷ (ب) ۱۸	...
یجرہ عسکری أثناء ضرب	جدولا (۱) و (ب)	...
» » » »	۱۱ ۱۰	...
قیمۃ اضافات	۹ (ج) ۱۷	...

حرف الکاف

کبس لاجل شد	...	۵	۵
کتف شمال (یسار) - جواز ضرب نار منہ	...	۴	۳۲
کذاب - فشک			
سببہ وتبلیغ عنہ	...	۵	۹
معرفة نمرة بندقیۃ فیہ	...	۵	۹
یصیر اختیار ابر فیہ	...	۵	۹
کشف (کشف)			
أسماء من نالوا علامات امتیاز - نشرها			
باوامر	...	۱۲	۸

(تابع) حرف الکاف

فصل بند	کشف (کشف)
۶	اعتناء في حفظ ... ۹
۹	بلوك سنوى - تعليمات ... ۱۱
۲ (و) و ۱۱	سنوى ... ۲
	» يجب درج اسم عسكرى قبل بدء
۹	بلوك في ضرب نار ... ۱۱
۲ (و)	سنوية وابتدائية - متى تقدم ... ۲
۱۰	ضرب نار ابتدائي لاورطة ... ۱۱
۵	» » بلوك - مسؤولية حاكم دار ... ۲
۱۰	» » سنوى لاورطة ... ۱۱
۹	» » » لبلوك مشتمل على اسم كل عسكرى تمرن قبل بدء بلوك في ضرب نار ... ۱۱
۸	علامات امتياز - يدرج بأوامر ... ۲
۶	كتابة اجراءات تمرينات مقطعة كفاءة في ... ۹
۲ (د)	ضبط ... ۲
۸	مكافآت ... ۱۱
۷	ممنوع عمل كشط في ... ۹

(تابع) حرف الكاف

كشوف (كشف)	فصل بنسب
مقولین - تعلیقات	١١ ... ١١
واجبات شخص منوط بحفظ	٧ ... ٩
ودفاتر	١ ... ١١
كفاءة - نمر تمرينات في جدول (١) لمستجدين	١٠ ... ٣
كفف جبهه خاتة وأسلحة - فحوصها في مرمى	٣٤ ... ٤

حرف اللام

لبس - هيئاته	١ ... ٥
» استعمال فشيكلك - وقت	١} ... ٤
١٨ سابع عشر	٥

حرف الميم

ماسورة

تأثير مخونة في	٦ ... ١٩
ناف نائج من جبل تنظيف	١ ... ٥
جسم قطعة فلاذلا لتنظيف	٤ ... ٥
موريس - تعلیقات	ملحق (١) ...

(تابع) حرف الميم

فصل بند

۱۴	۱ مبيع رصاص وظروف فارغة
		متأثرون
۷	۴	سلطة قومندان في اختيار وقت ضرب نار...
۸	۱	فصل عساكر من أسلحة مع
۸	۴	كيفية تقرير نمر عساكر لم يكملوا تمرين ...
۸	۷ (۱)	متحركة — تشين علي تحت
۱۵	۴	مجموعاً ومنفرداً — ضرب نار
۲۱	۷ (ب)	محل اجتماع واجراآت عمومية في هجوم بلوك
۱۸	۴	ثامن عشر
۲۶	۶	مختبناً — رمي عند ما يكون
۵	۳	مدة تعليم مستجد
		مراى (مرى)
۳	۴	اسراع بها في تمرينات
—	۱۵	انتخاب

(تابع) حرف الميم

مرامی (مرمی)	فصل بند
تعریف	۱۵ ۲
تعمیر عند تصریح	۴ ۲۹
تغییر ترتیب عسکری دائماً فی ترتیب ضرب نار	۴ ۲۶
حجم دروة فی	۱۵ ۵
حدود مرمی طویل	۴ ۱۹
حضور ضابط دائماً فی	۹ ۱ (ز)
حفظ	۱۵ ۱۰
خرطوش صغیر	۸ ۱۷
دروة طبیعیة فی	۱۵ ۶
صغیرة - تخت	۹ ۹
صیانة	۱۵ ۹
مراقبة ضرب نار و ضبط و ربط	۷ (ب) ۲۳
ضرب نار - تحوطات لمنع خطر فی	۹ ۱ و ۴
» - تفتیش علی أسلحة و کفات	
جبه خانه	۴ ۳۴

(تابع) حرف الميم

مراى (مرى)	فصل بند
ضرب نارخلاء - عمل	۹ ۱۰
عدد اصناف فى	۲ ۱۵
عمود بىرق فى	۸ ۱۵
فحص أسلحة وكفات جبهه خانه فى	۳۴ ۴
قواعد خاصة يصدرها قومندان قسم ...	۲ ۹
قياس	۷ ۱۵
مرتب فشنك هوا	جدول (ب)
مرکز عین	۷ (ب) ۶
مسؤولية ضابط أقدم فى	۱ ۹
» قومندان قسم عن واجبات	۲ (د) ۲
مصرح بوجود بنقط ضرب نار	۳۱ ۴
مقاس وعلامات فى	۷ ۱۵
مقدار مسافة وراء تحت	۴ ۱۵
واجبات	— ۹
مرور صاصة - جدول	۱۰ ۶

(تابع) حرف الميم

مسافات (مسافة)	فصل	بند
ايجادها بواسطة طابور آتش	۸	۱۱
تقدير	۸	
» بقرين مستديم	۸	۱۲
» بطرق انفرادية	۸	۹
طريقة تمرين لاجل	۸	۶
سلطة ملكية اخطارها عند اجراء ضرب		
نار خلاء	۱۰	۴
متابفة - تقدم في هجوم	۷	۱۸ ثامن عشر
مفردا - نوبة آتش	۴	۲۲ (ب)
» ومجموعا - ضرب نار	۷	۱۵
سلطة - اخطار		
مهمات ضرب نار - اصناف موضح بها		
للتمرين	۱	۱۵

(تابع) حرف المیم

سلطه - اختار فصل بند

مواسیر موریس - لتشین - تعلیمات ... ملحق ۱

موقع

بلوک فی هجوم ... ۴ ۱۸ حادی عشر

تعریف ... ۴ ۲۲

(مستجد)

استعمال آلة انعکاس لتشین ... ۷ (ب) ۱۵

استیفاء تعلیم ... ۳ ۱

اعتناء فی تعلیم ... ۳ ۱

التفات قوندان بنفسه الى ... ۲ (۱) ۲

تخصیص مکافات ولان تصرف ... ۱۲ ۴

تعریف ... ۱ ۳

تعلیم ... جدول (۱)

تعلیم انفرادی ... ۳ ۱

« تقدیر مسافه ... ۷ (۱) ۲ و ۵

« ضباط ... ۳ ۹

(تابع) حرف الميم

فصل بند	مستجدون (مستجد)
٢ ٣	تعليمية
	تمرين في طقس شديد برودة - درجة عند اتمام
٦ ٣	تمرين
٥ ٣	طول مدة تعليم اولي
٢ ٣	عدم تغيير تعليمية
٧ ٣	عساكر عصبي مزاج
٤ ١٢	مبلغ مكافأة ولن تصرف
٣ ٣	م. يبدأ في تمرين
٥ (١) ٧	« يستعمل تشين على سوادات صغيرة ... »
٦ ١	« يضرب جدول (ب) ... »
(١) جدول	مدة تعليم
٧ ٣	مراعاة تأتي في تمرينات مرعى
	ملاحظة ضابط عظيم نمر تمرينات
١٠ ٣	كفاءة في جدول (١)
٥ ٣	نوع مدة تعليم

(تابع) حرف الميم

فصل	بند	مستجدون (مستجد)
...	...	هجوم بلوك
...	...	وقت تمرين على ظروف صغيرة
...	...	مسؤولية ضابط حكمدار بلوك عن مذكرة دروة
...	...	مشدود - عدم ابقاء زنبك
...	...	مشروع - ضرب نار خلا
...	...	مصالح - تمرينات تجريبها
جدول (۱)		معافاة

...	...	توفكچی تحت تمرين
...	...	» و بروی من تعليم
...	...	من تعليم بمعرفة قومندان
...	...	مقاومة اصابات لوحداث في ضرب نار خلا غير
...	...	مصرح بها
...	...	مقاسات تحت ضرب نار ومسؤولية
...	...	مقرر فشنك هوا من ادارة أسلحة

(تابع) حرف الميم

فصل بند	مکافات
۱ ۱۲	تخصیص
۱۱ ۴	خاصة لضرب خاطف
۸ ۱۲	درج کشوف
۵ ۱۲	سلطة قومندان قسم في عدم صرف
۲ ۱۲	سنواری وطوبجیة
۳ ۱۲	ضرب نار بمجموعه
۲ ۱۲	» » مفردا
۱ ۱۲	عسا کر متمرنة - مبالغها ولان تصرف
۸ ۱۱	کشف
۱۴ ۱	ما یحصل من بیع رصاص
۷ ۱۲	متی تصرف
۲ ۴	ملاحظات ضرب نار
۶ ۲	ملازمون - ضابط عظیم یمرتهم
	موقع
۴ ۷ (ب)	سبب خطا فی
۱۱ ۱۰	ضرب نار - فی ضرب نار خلا

(تابع) حرف المیم

موقع	فصل	بند
ضرب نار - خلاء - لایکون واضحاً کثیراً	۱۰	۳
میدان - تعریف تمرینات	۱	۴
» - مواقع تستعمل اثناء تمرینات	۴	۲۲
میعاد تقدیم کشف سنوی	۲	۲ (و)
	۱۱	۹

حرف النون

نداءات - تعلیمات لاجل ضرورت	۲	۸
» درجه ثالثه - تعلیمات	۴	۹

نشانگاه

تحکیم	۷	۲ (۱)
تحکیم بواسطه عسکری فقط	۴	۲۷
» فی تقدیر مسافات	۸	۶۰
ثابت - ایضاحات عن	۶۰	۱۸
ضبطها	۶۰	۱۲۰

(تابع) حرف النون

نشانه	فصل	بش
عدم اشتباه فيها	٤	٣٣
غير مصرح بتحكيم في ضربها	٤	٢٧
كيفية استعمالها بتدریج	٤	١٨
نشر كشف بأسماء من نالوا علامات امتياز		
بأوامر	١٢	٨
نقر مستجد - وقت تمرينه بطروف صغيرة	٨	١٦
نقود رصاص - مقدار	٦	٢٧
نقط ترتيب درجات		جدول (أ) و (ب)
« طريقة وضعها في تقدير مسافات	٨	٤ و ٥
نقل		
لاسلحة غير متسلحة	١١	٩
لبوليس أو لاقسام غير متسلحة - اجراءات		
صاكر	١١	٩
نمر (نمرة)		
بنديقية - معرفتها في فشنك كذاب	٥	٩
تمرينات كفاءة في جدول (أ) المستجدين	٣	١٠

(تابع) حرف النون

فصل بند

نمر (نمرة)

متأخرين لم يكملوا تمريناتهم - كيفية تقديرها ٤ ٨
مطلوبة لدرجات جدولاً (أ) و (ب)

نوبة

أش - ادارة باعثناء ٤ ١٥

» - زمنية وغرضها ٤ ١٦

» - الغرض من ٤ ١٥

» منفردا ٤ ١٥

» وقت استخدامه ٧ (ب) ٢١

نور ٦ ٢١

» { تأخير تقدير مسافة على عين (نظر) من }
اختلاف نوروما أشبه ذلك ٨ ٨

نيران - نوعها ٧ (ب) ٩

نيكل - تعليمات لميسع ظروف ومصاص ١ ١٤

نحرف الهاء

هجاء	فصل	بنـ
هجوم - تمرينات تجربيا	جدولا (١) و (ب)	
اتجاه	٧ (ب) ٢٢	أولا
إمداد متبادل في	٤	١٨
» مشترك في	٤	١٨
تقدم بمناربة في	٤ (ب) ٧	١٨ و ١٨
جانبى وسائر ضرب نار في ضرب نار خلا	١٠	١٠
خسائر في	٤	١٨ تاسع عشر
صف ضباط لا يعرضون أنفسهم في	٤	١٨ سابعا
ضباط لا يعرضون أنفسهم في	٤	١٨ سابعا
قيام في	٤	١٨ حادى عشر
كيف تعمل نسبة في مائة في	٤	١٨ خامسا
كيفية صرف طلاقات في	٤	١٨ ثامن عشر
محل اجتماع واجراآت عمومية في	٤	١٨ ثامن عشر
مستجد في	٤	١٨ عشرون

(تابع) خرف الهاء

هجوم	فصيل	بند
نوع خطوة في	۴	۱۸ طاشرا
نوع ضرب ناري	۴	۱۸ ساديس عشر
وصف	۴	۱۸
هيئات اللبس	۱	۵

حرف الواو

واجبات (واجب)

تعليمية أثناء ضرب ناري	۴	۲۷
حكم دار بلوك	۲	۵
شخص منوط بحفظ كشف	۹	۷
ماغقولا غامي	۲	۴
صف ضباط	۲	۸
ضابط قومندان	۲	۲
ضابط معين للتفكر	۹	۴
» ملاحظ	۹	۵
ضباط مع صف ضباط	۲	۵

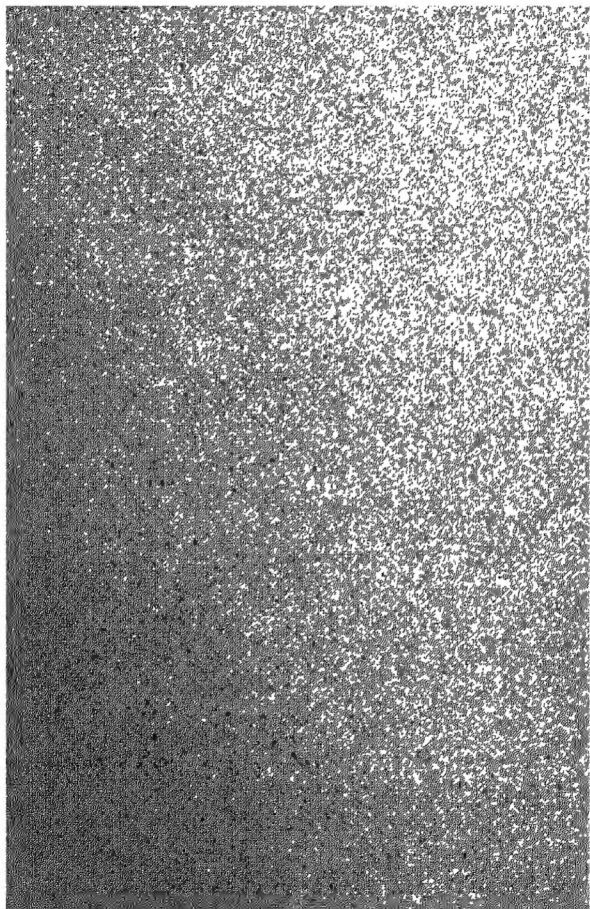
(تابع) حرف الواو

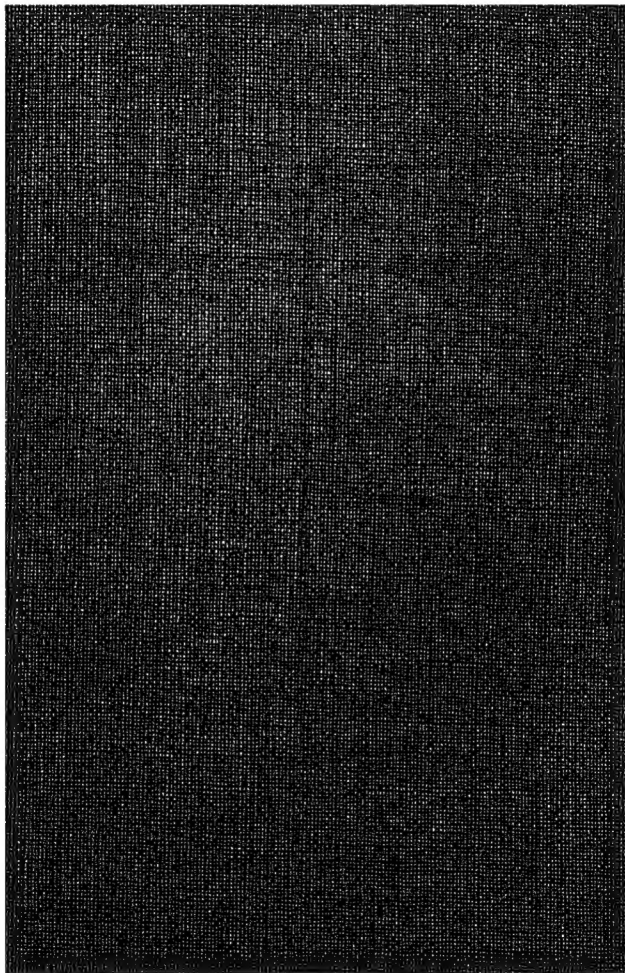
فصل بند

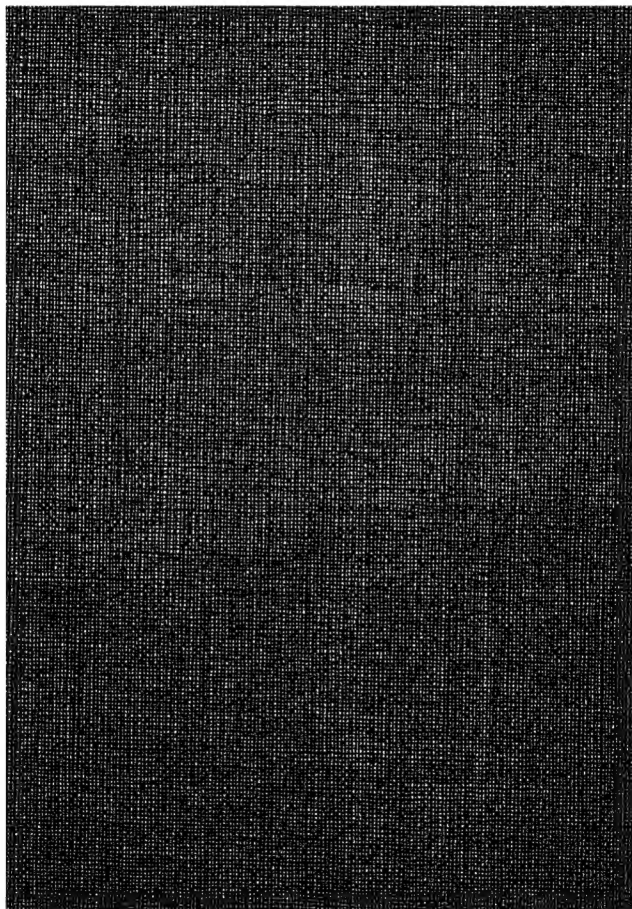
۱	۲	قومندان قسم
—	۹	مری
۲ (د)	۲	» مسؤولية قومندان قسم عن

حرف الياء

۲۱	۴	يوم — عدد تمرينات تستعمل في
۴	۱۱	يومية — دفتر شهرى









Bibliotheca Alexandrina



0562012